



Starway

ALCOR



MANUEL DE L'UTILISATEUR
USER MANUAL

T able des matières

Spécifications Techniques	3
Dimensions	3
Réglementation	6
Garantie applicable en France	6
Photométrie.....	7
Architecture du menu	8
Afficheur	9
Menu.....	9
Affectation des canaux	13
Annexe - Référence Couleurs.....	16
English version	21

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

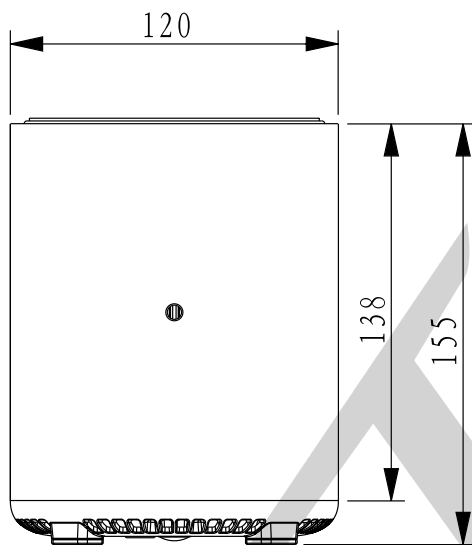
- 3 Led 20W RGB + Lime
- Optique 10°
- Flux lumineux max. : 1385 Lm
- Éclairage : 1630 Lux @5m / 10°
- Protocole: DMX sans fil
- Télécommande IR
- DMX : 4/5/9/11ch
- Auto / Statique / Maître-Esclave / Audio
- Dimensions : Ø x H: 120 x 155 mm
- Poids : 2Kg
- IP65
- Compatible Wireless Solution
- Autonomie : Jusqu'à 24H avec une couleur

ACCESSOIRES INCLUS :

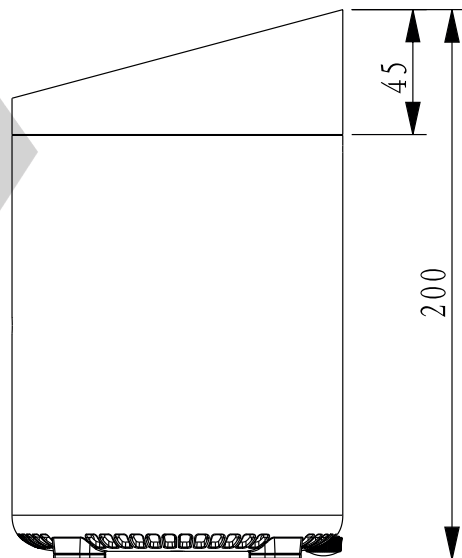
Filtre 30° + Filtre 80° + Filtre 60°x10° - Support de filtre - Alimentation - Télécommande

DIMENSIONS :

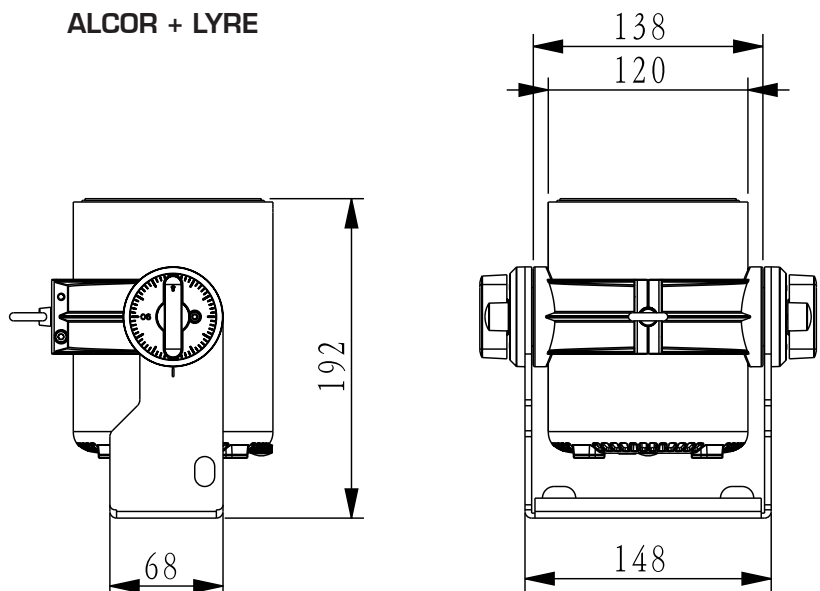
ALCOR SEUL



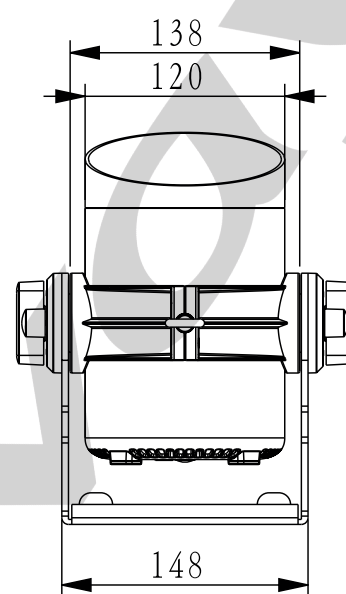
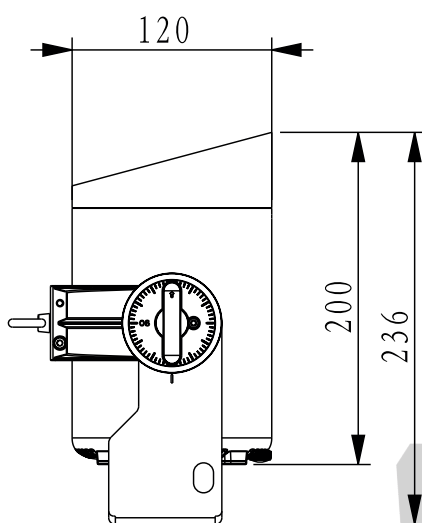
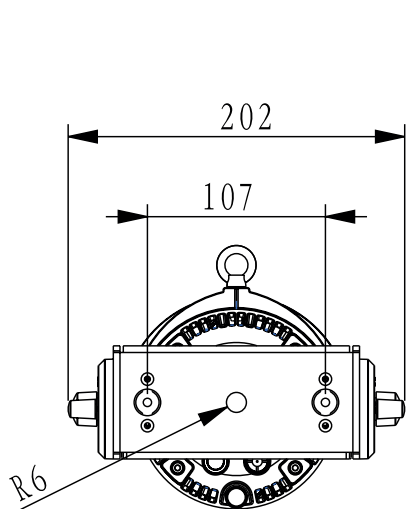
ALCOR + TOP HAT



ALCOR + LYRE



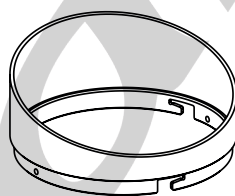
ALCOR + LYRE + TOP HAT



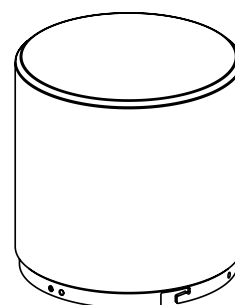
ACCESSOIRES



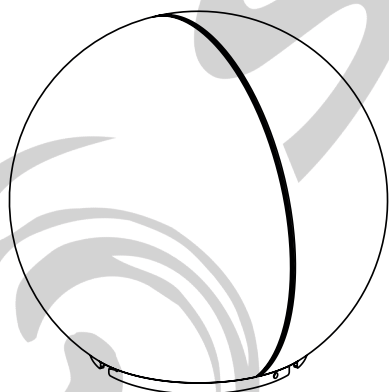
SUPPORT DE FILTRE
(inclus)



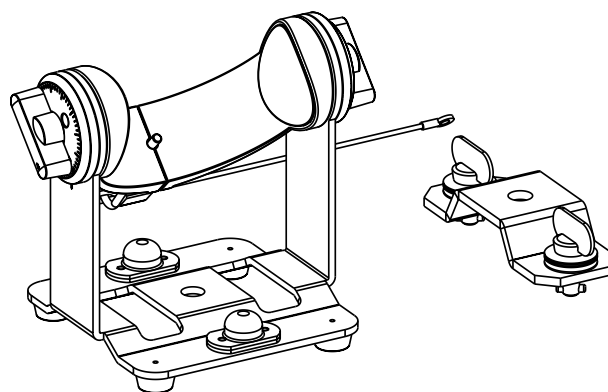
TOP HAT



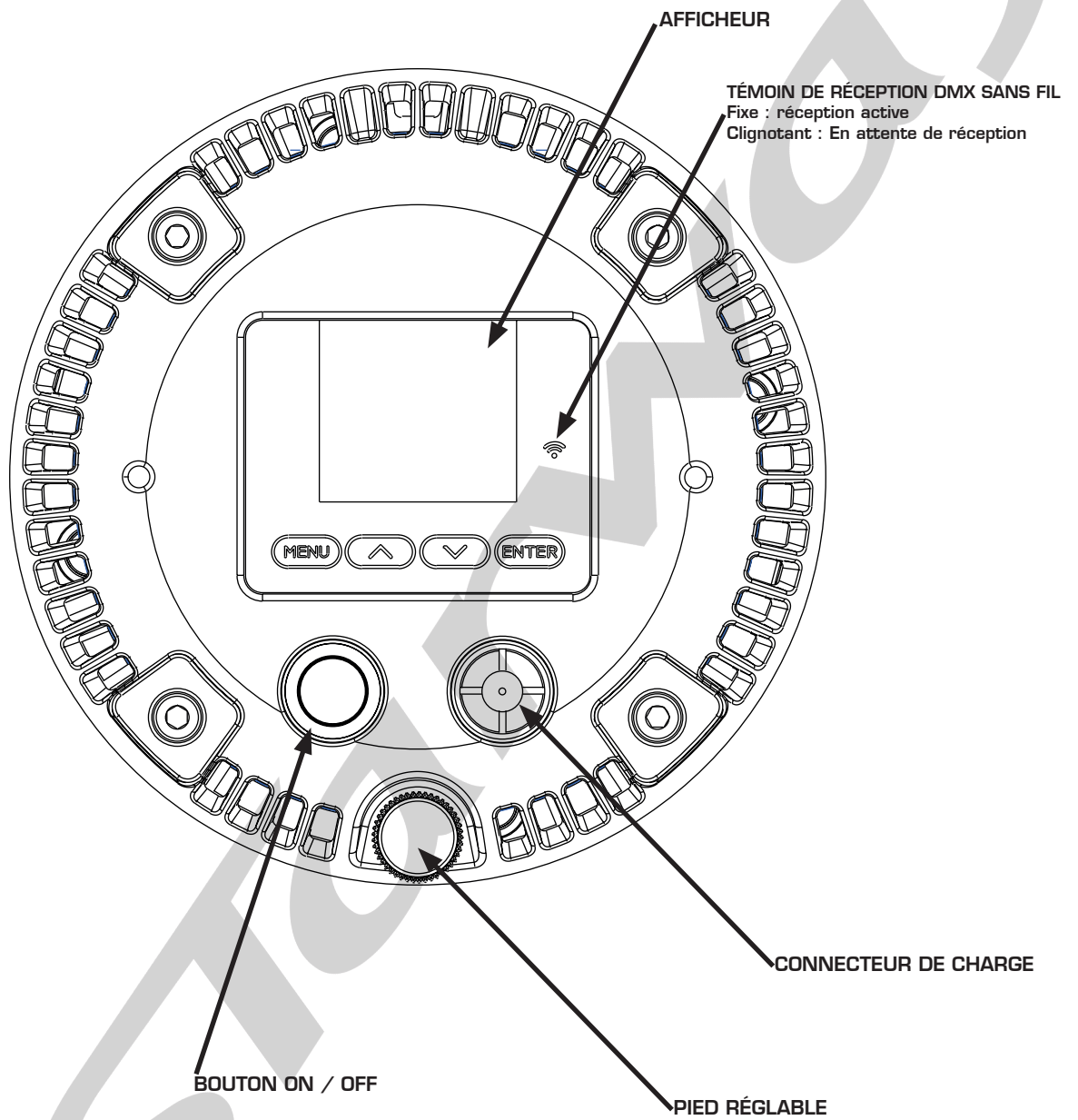
TOP TUBE



TOP BALL



LYRE



Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **CSI AUDIOVISUEL, 22, RUE ÉDOUARD BUFFARD -MONTEVRAIN 77771 MARNE-LA-VALLÉE , 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.

Soyez prudent risque photo-biologique !



**Attention !! Système d'éclairage professionnel
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.**



Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 1 m entre le faisceau et une surface inflammable.

IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé avec une température ambiante inférieure à 45°.

Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou à reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

Nettoyage

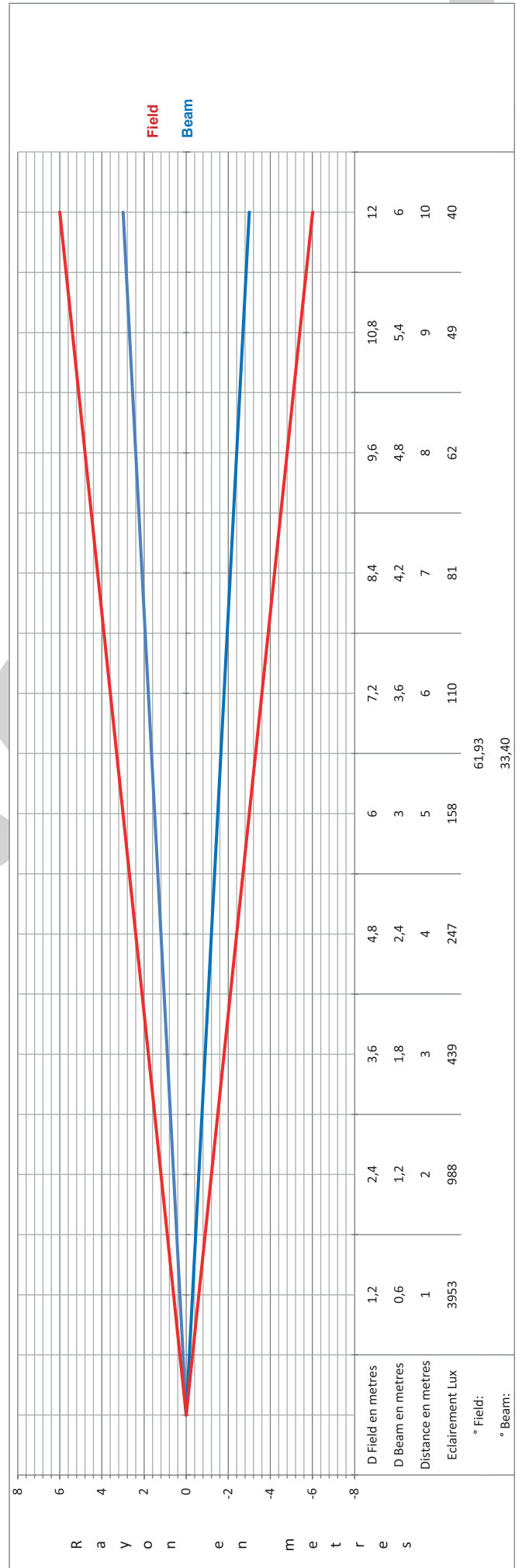
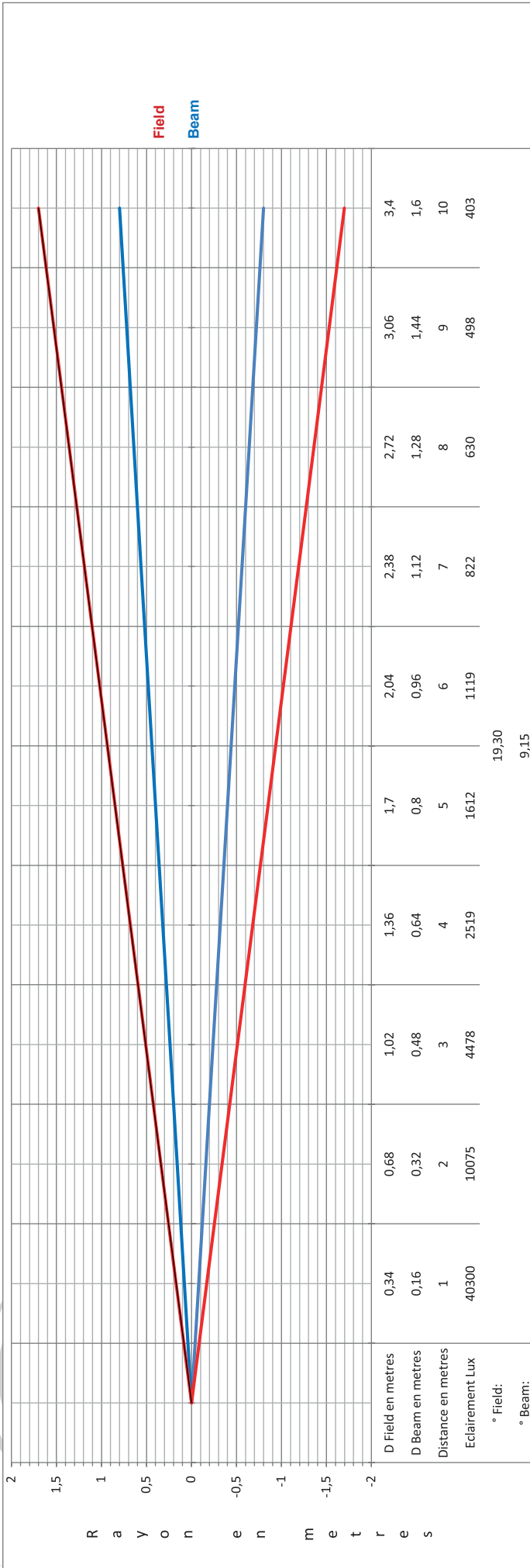
Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

Le projecteur doit être sécurisé par une élingue de sécurité

Angle 10°

Angle 30°

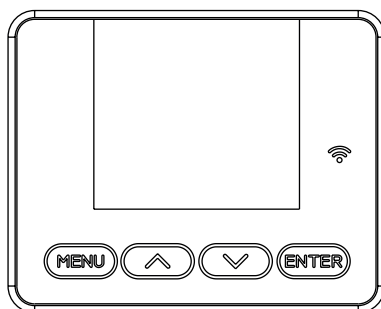


ARCHITECTURE DES MENUS

Les valeurs indiquées en **ROUGE** sont les valeurs par défaut

DMX Address	xxx			
Operate Mode	Control Mode	W-DMX		
		IRC		
	Auto Mode	OFF		
		Auto01		
		Auto02		
		Auto03		
		Auto04		
		Auto05		
		Auto06		
		Auto07		
	Auto SP	000 > 100 - (50)		
	Master/Slave	Master		
		Slave		
	Sound	000 > 100% - (70)		
	Static control	Dimmer	000-255	
		Strobe	000-255	
		Auto	000-255	
		Speed	000-255	
		Color macros		
		Red	000-255	
Green		000-255		
Blue		000-255		
Lime		000-255		
Dimmer Speed	Dim0 (0s)			
	Dim1 (0,25s)			
	Dim2 (050s)			
	Dim3 (075s)			
	Dim4 (1s)			
Channels	4CH/5CH/9CH/11CH			
Setting	Hold	On/Off		
	RDM			
	Display reverse	On/Off		
	Battery:	Std/Live		
	Dimmer Curve	Linear		
		Exp		
		Log		
		S_Curv		
	Back Light	On/Off		
	Screen time	10-60S - (15S)		
	Current adj	<i>Réservé au service technique</i>		
	Temp			
W-DMX Setting	Link			
	Reset			
White balance	<i>Réservé au service technique</i>			
System info	SoftwareV:	1.00		
	DMX Level	Red	XXX	
		Green	XXX	
		Blue	XXX	
		Lime	XXX	
	Temp:	XX°C		
	Operate Time:	XXXH		
RDM	09E9: XXXXXXXX			

AFFICHEUR



Menu : Pour sortir du sous-menu actif.

Enter : Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active.

▲ : Pour défiler vers le haut dans le menu ou augmenter la valeur de la fonction active.

▼ : Pour défiler vers le bas dans le menu ou diminuer la valeur de la fonction active.

MENU DMX ADDRESS

DMX ADDRESS :

- Entrer l'adresse DMX à l'aide des touches **[▲]** et **[▼]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

MENU OPERATE MODE

CONTROL MODE :

- Choisir le mode de contrôle entre W-DMX (DMX sans fil) et IRC (télécommande Infrarouge).
à l'aide des touches **[▲]** et **[▼]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.
Pour sélectionner le mode W-DMX veiller à ce que le mode AUTO soit sur OFF et le mode MASTER/SLAVE sur SLAVE

AUTO MODE :

- Choisir l'une des options du mode automatique :
 - **[OFF]** : par défaut.
 - **[AUTO01]** à **[AUTO07]** : Modes automatiques.à l'aide des touches **[▲]** et **[▼]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

AUTO SP :

- Choisir la vitesse de défilement de programmes automatiques de 0 à 100 à l'aide des touches **[▲]** et **[▼]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

SOUND :

- Pour choisir le mode audio et régler la sensibilité audio de 0 à 100 à l'aide des touches **[^]** et **[v]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

MASTER / SLAVE :

Mode Maître/Esclave

- **[MASTER]** dans ce mode, ALCOR définit le module W-DMX en transmetteur et transmet les paramètres RVB Lime à tous les projecteurs connectés à celui-ci. Référez-vous à la section **[W-DMX Setting]** pour appairer les projecteurs **[MASTER]** aux projecteurs **[SLAVE]**
NOTE : En mode [MASTER] la fonction de réception des valeurs DMX est désactivée. Pour utiliser ALCOR via Dmx sans fil basculer ALCOR en mode [SLAVE].
Valider tout changement à l'aide des touches **[^]** et **[v]** et la touche **[ENTER]**.
- **[SLAVE]** dans ce mode, ALCOR définit le module W-DMX en récepteur et reçoit toutes les informations DMX sans fil.

STATIC CONTROL :

Pour utiliser ALCOR en mode STATIQUE, vous pourrez régler les différents paramètres tels que Dimmer, Strobe, Rouge, Vert, Bleu et Lime et créer ainsi un état lumineux ou activer les programmes automatiques ou les macros de couleurs (décrites dans les différents modes DMX).

- Choisir les différentes valeurs 0 à 255 à l'aide des touches **[^]** et **[v]** pour créer votre état lumineux puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

DIMMER SPEED :

Afin de lisser le dimmer il est possible d'implémenter un DIMMER SPEED à ALCOR :

- Choisir l'une des valeurs de vitesse à l'aide des touches **[^]** et **[v]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.
 - **[DIM0]** : 0 Secondes.
 - **[DIM1]** : 0.25 Secondes.
 - **[DIM2]** : 0.50 Secondes.
 - **[DIM3]** : 0.75 Secondes.
 - **[DIM4]** : 1 Secondes.

MENU CHANNELS

CHANNELS :

- Choisir le mode DMX 4 CH, 5 CH, 9 CH, **11 CH**. à l'aide des touches **[^]** et **[v]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

MENU SETTINGS

HOLD :

- Choisir l'une de ces deux options lors de la perte du signal W-DMX à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER]:
 - **[ON]** : ALCOR conserve la dernière valeur en cas de perte du signal W-DMX
 - **[OFF]** : ALCOR passe en mode black out lors de perte du signal W-DMX

RDM :

- *Non implémenté*

DISPLAY REVERSE

- Choisir l'une de ces deux options pour inverser le sens du display à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER]:
 - **[ON]** : Inversé.
 - **[OFF]** : Normal.

BATTERY

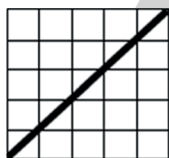
Entrer dans ce sous-menu afin de définir la mode de gestion de la batterie à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER]:

- Choisir **[STD]** pour optimiser la durée de fonctionnement. (24h avec une couleur - 7h avec toutes les couleurs)
- Choisir **[LIVE]** pour optimiser la puissance d'éclairage. (12h avec une couleur - 4h avec toutes les couleurs)

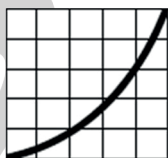
DIMMER CURVE

Entrer dans ce sous-menu afin de définir la courbe du Dimmer à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER]:

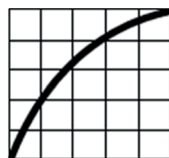
- **[Linear]** - L'augmentation de l'intensité lumineuse est linéaire à mesure que la valeur DMX augmente.
- **[Exp]** - Le contrôle de l'intensité lumineuse est plus fin à bas niveau et plus grossier à haut niveau.
- **[Log]** - Le contrôle de l'intensité lumineuse est plus grossier à bas niveau et plus fin à haut niveau.
- **[S-Curve]** - Le contrôle de l'intensité lumineuse est plus fin à des niveaux faibles et élevés et plus grossier à niveaux moyens.



Linear Curve



Exp Curve



Log Curve



S Curve

BACKLIGHT :

- *Non implémenté*

SCREEN TIME

Entrer dans ce sous-menu afin de définir la durée avant extinction de l'afficheur (entre 10 secondes et 60 secondes), à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER].

CURRENT ADJ

Réservé au service technique

TEMP

Réservé au service technique

W-DMX SETTINGS

Entrer dans ce sous-menu afin de configurer la réception du signal DMX Sans Fil, à l'aide des touches **[^]** et **[v]** puis valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

- **[LINK]** entrer dans ce sous menu pour appairer ALCOR à l'émetteur DMX Sans fil. Basculer l'émetteur en mode appairage puis activer le mode **[LINK]** sur ALCOR en validant à l'aide de la touche **[ENTER]**. **[LINK]** permet également l'appairage à un projecteur ALCOR maître. Suivez la même procédure que l'appairage à un émetteur DMX sans fil.
- **[RESET]** ce sous menu permet de des-appairer ALCOR d'une connexion antérieure. Valider à l'aide de la touche **[ENTER]**.

Note: Il est indispensable de des-appairer le projecteur avant tout nouvel appairage.

MENU WHITE BALANCE

Réservé au service technique

MENU SYSTEM INFO

Entrer dans ce sous-menu afin d'obtenir les informations système du projecteur :

- **[Software V]** pour afficher la version du firmware du projecteur.
- **[DMX Level]** pour afficher les valeurs DMX des canaux Rouge, Vert, Bleu et Lime.
- **[Temp]** pour afficher la température du projecteur en degrés Celsius.
- **[RDM]** Non Applicable

AFFECTATION DES CANAUX DMX

MODE 4 CANAUX

CH1	ROUGE	000-255
CH2	VERT	000-255
CH3	BLEU	000-255
CH4	LIME	000-255

MODE 5 CANAUX

CH1	DIMMER	000-255
CH2	ROUGE	000-255
CH3	VERT	000-255
CH4	BLEU	000-255
CH5	LIME	000-255

MODE 9 CANAUX

CH1	DIMMER	000-255	DIMMER DE 0% À 100%
CH2	STROBE	000-003	PAS DE STROBE
		004-063	STROBE DE LENT A RAPIDE
		064-150	STROBE LIGHTNING DE LENT A RAPIDE
		151-255	RANDOM STROBE DE LENT A RAPIDE
CH3	PROGRAMMES AUTO	000	IDLE
		001-032	AUTO 01
		033-064	AUTO 02
		065-95	AUTO 03
		096-128	AUTO 04
		129-160	AUTO 05
		161-192	AUTO 06
		193-224	AUDIO 01
225-255	AUDIO 02		
CH4	VITESSE DES PROGRAMMES AUTO	000-255	DE LENT À RAPIDE
CH5	MACRO COULEUR	000-009	IDLE
		010-015	BLANC 10000 °K
		016-021	BLANC 9000 °K
		022-027	BLANC 8500 °K
		028-033	BLANC 8000 °K
		034-039	BLANC 7500 °K
		040-045	BLANC 7000 °K
		046-051	BLANC 6500 °K
		052-057	BLANC 6000 °K
		058-063	BLANC 5600 °K
		064-069	BLANC 5000 °K
		070-075	BLANC 4500 °K
		076-081	BLANC 4000 °K
		082-087	BLANC 3600 °K
		088-093	BLANC 3200 °K
		094-099	BLANC 3000 °K
		100-105	BLANC 2700 °K
		106-110	LEE FILTER #101
		111-115	LEE FILTER #102
		116-120	LEE FILTER #105
121-125	LEE FILTER #106		

CH5	MACRO COULEUR (suite)	126-130	LEE FILTER #107
		131-135	LEE FILTER #110
		136-140	LEE FILTER #111
		141-145	LEE FILTER #115
		146-150	LEE FILTER #116
		151-155	LEE FILTER #118
		156-160	LEE FILTER #119
		161-165	LEE FILTER #121
		166-170	LEE FILTER #124
		171-175	LEE FILTER #126
		176-180	LEE FILTER #127
		181-185	LEE FILTER #128
		186-190	LEE FILTER #132
		191-195	LEE FILTER #135
		196-200	LEE FILTER #139
		201-205	LEE FILTER #147
		206-210	LEE FILTER #151
		211-215	LEE FILTER #152
		216-220	LEE FILTER #158
		221-225	LEE FILTER #164
226-230	LEE FILTER #174		
231-235	LEE FILTER #179		
236-240	LEE FILTER #180		
241-245	LEE FILTER #201		
246-250	LEE FILTER #203		
251-255	LEE FILTER #204		
CH6	ROUGE	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH7	VERT	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH8	BLEU	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH9	LIME	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%

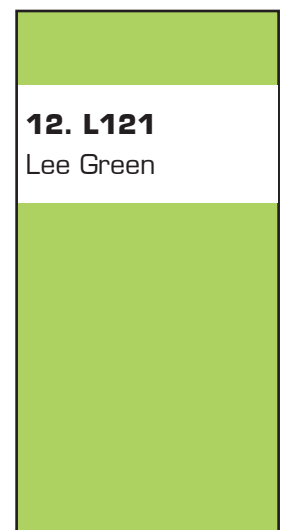
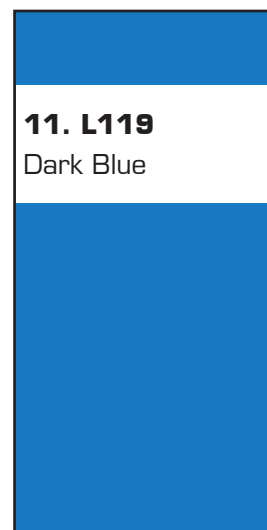
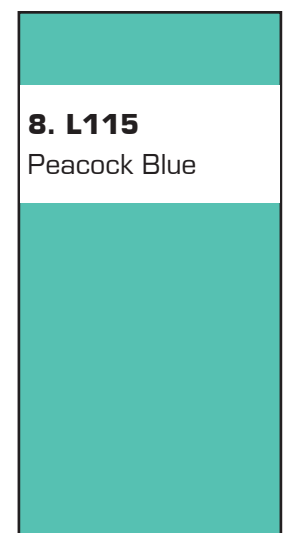
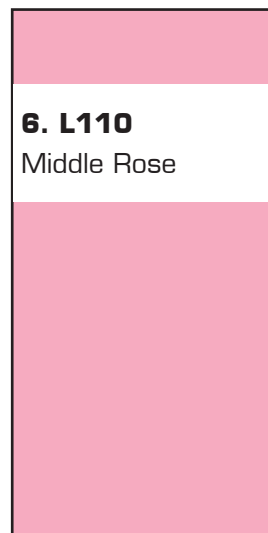
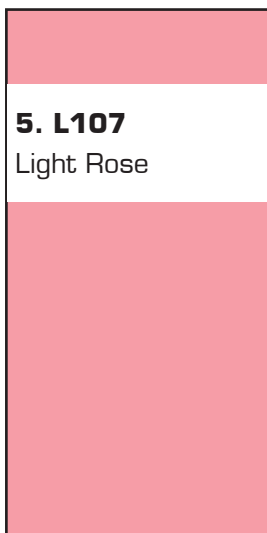
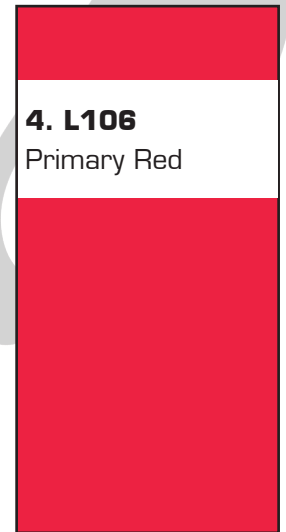
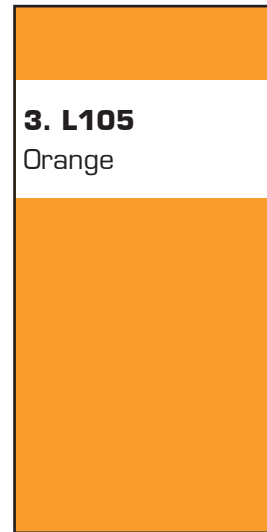
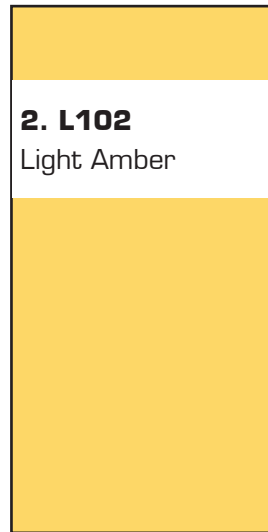
MODE 11 CANAUX

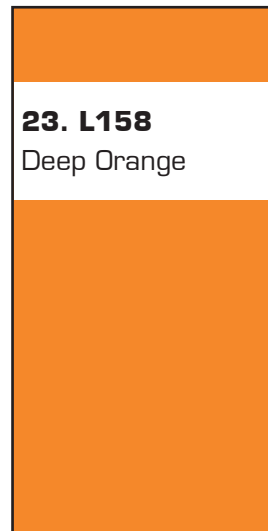
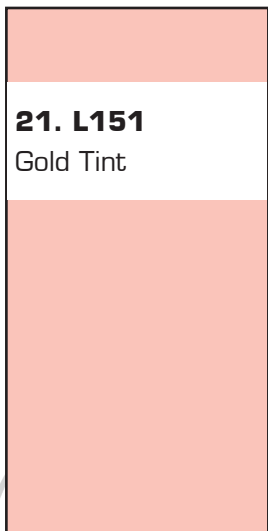
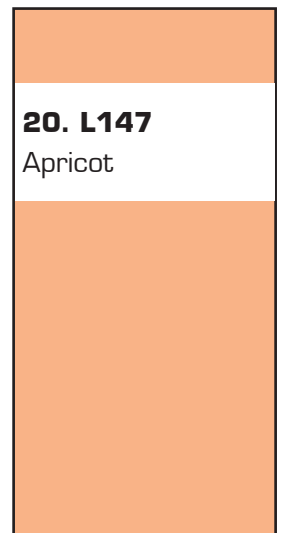
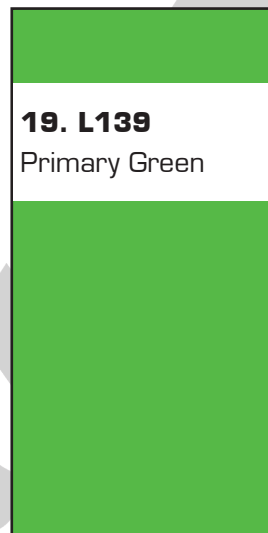
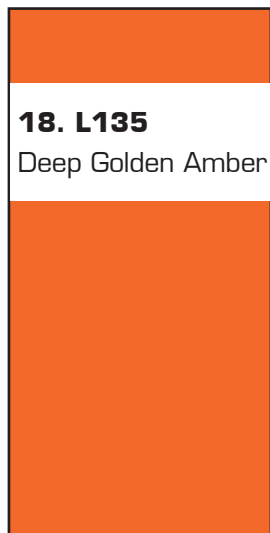
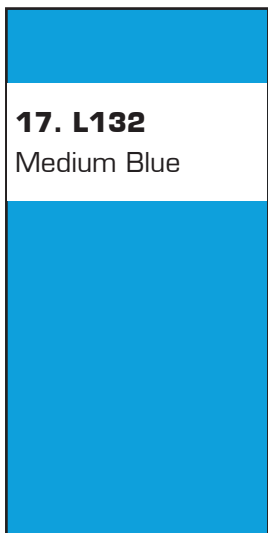
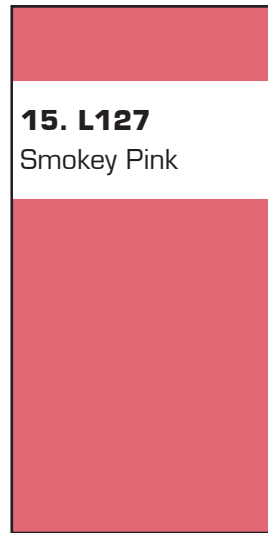
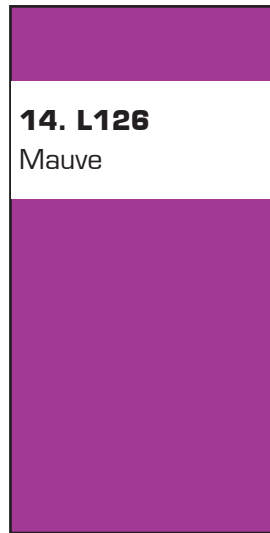
CH1	DIMMER	000-65535	DIMMER DE 0% À 100%
CH2	DIMMER FINE		
CH3	STROBE	000-003	PAS DE STROBE
		004-063	STROBE DE LENT A RAPIDE
		064-150	STROBE LIGHTNING DE LENT A RAPIDE
		151-255	RANDOM STROBE DE LENT A RAPIDE
CH4	PROGRAMMES AUTO	000	Idle
		001-032	AUTO 01
		033-064	AUTO 02
		065-95	AUTO 03
		096-128	AUTO 04
		129-160	AUTO 05
		161-192	AUTO 06
		193-224	AUDIO 01
225-255	AUDIO 02		
CH5	VITESSE DES PROGRAMMES AUTO	000-255	DE LENT À RAPIDE
CH6	MACRO COULEUR	000-009	IDLE
		010-015	BLANC 10000 °K
		016-021	BLANC 9000 °K
		022-027	BLANC 8500 °K
		028-033	BLANC 8000 °K

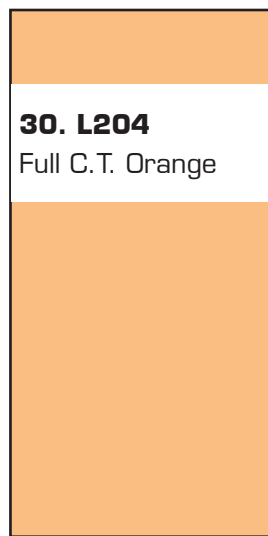
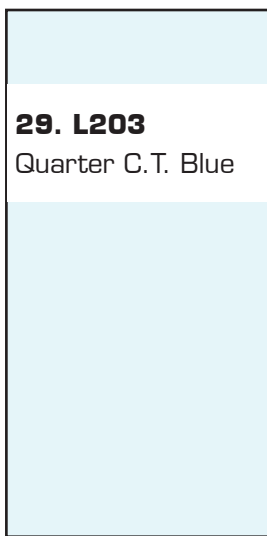
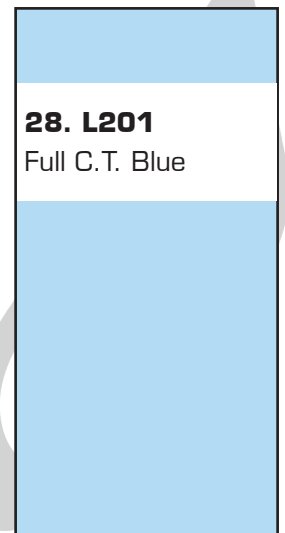
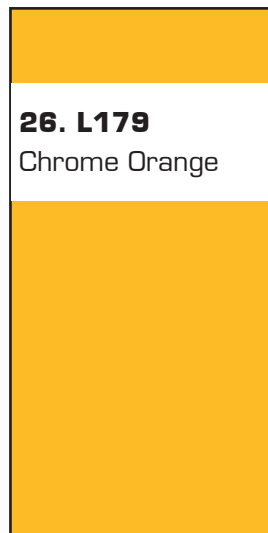
CH6	MACRO COULEUR (SUITE)	034-039	BLANC 7500 °K
		040-045	BLANC 7000 °K
		046-051	BLANC 6500 °K
		052-057	BLANC 6000 °K
		058-063	BLANC 5600 °K
		064-069	BLANC 5000 °K
		070-075	BLANC 4500 °K
		076-081	BLANC 4000 °K
		082-087	BLANC 3600 °K
		088-093	BLANC 3200 °K
		094-099	BLANC 3000 °K
		100-105	BLANC 2700 °K
		106-110	LEE FILTER #101
		111-115	LEE FILTER #102
		116-120	LEE FILTER #105
		121-125	LEE FILTER #106
		126-130	LEE FILTER #107
		131-135	LEE FILTER #110
		136-140	LEE FILTER #111
		141-145	LEE FILTER #115
		146-150	LEE FILTER #116
		151-155	LEE FILTER #118
		156-160	LEE FILTER #119
		161-165	LEE FILTER #121
		166-170	LEE FILTER #124
		171-175	LEE FILTER #126
		176-180	LEE FILTER #127
		181-185	LEE FILTER #128
		186-190	LEE FILTER #132
		191-195	LEE FILTER #135
		196-200	LEE FILTER #139
		201-205	LEE FILTER #147
		206-210	LEE FILTER #151
		211-215	LEE FILTER #152
216-220	LEE FILTER #158		
221-225	LEE FILTER #164		
226-230	LEE FILTER #174		
231-235	LEE FILTER #179		
236-240	LEE FILTER #180		
241-245	LEE FILTER #201		
246-250	LEE FILTER #203		
251-255	LEE FILTER #204		
CH7	ROUGE	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH8	VERT	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH9	BLEU	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH10	LIME	000-255	INTENSITÉ DE 0% À 100%
CH11	DIMMER SPEED	000-009	SELON MENU DU PROJECTEUR
		010-019	DIM0 (0s)
		020-029	DIM1 (0.25s)
		030-039	DIM2 (0.5s)
		040-049	DIM3 (0.75s)
		050-059	DIM4 (1s)
		060-255	Idle

Annexe – Référence Couleurs

Attention en fonction de l'imprimante ou de l'écran les couleurs représentées ne seront pas fidèles !





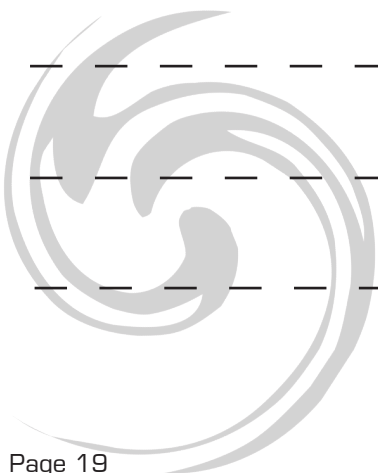


STANDARD



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

STORY



NOTES

Notes section with horizontal dashed lines for writing.

Dans le but d'améliorer les produits, des modifications techniques peuvent être effectuées sans informations préalable.
C'est la raison pour laquelle les caractéristiques techniques et l'aspect physique des produits peuvent évoluer.
Pour bénéficier des dernières mises à jour de nos produits veuillez-vous connecter sur : www.star-way.com.



Starway

ALCOR



USER MANUAL

Table of content

Technical Specifications	23
Dimensions	23
Regulation and Safety	26
Photometry.....	27
Menu Structure.....	28
Display	29
Menu.....	29
DMX map.....	33
Appendix - Color Reference	36

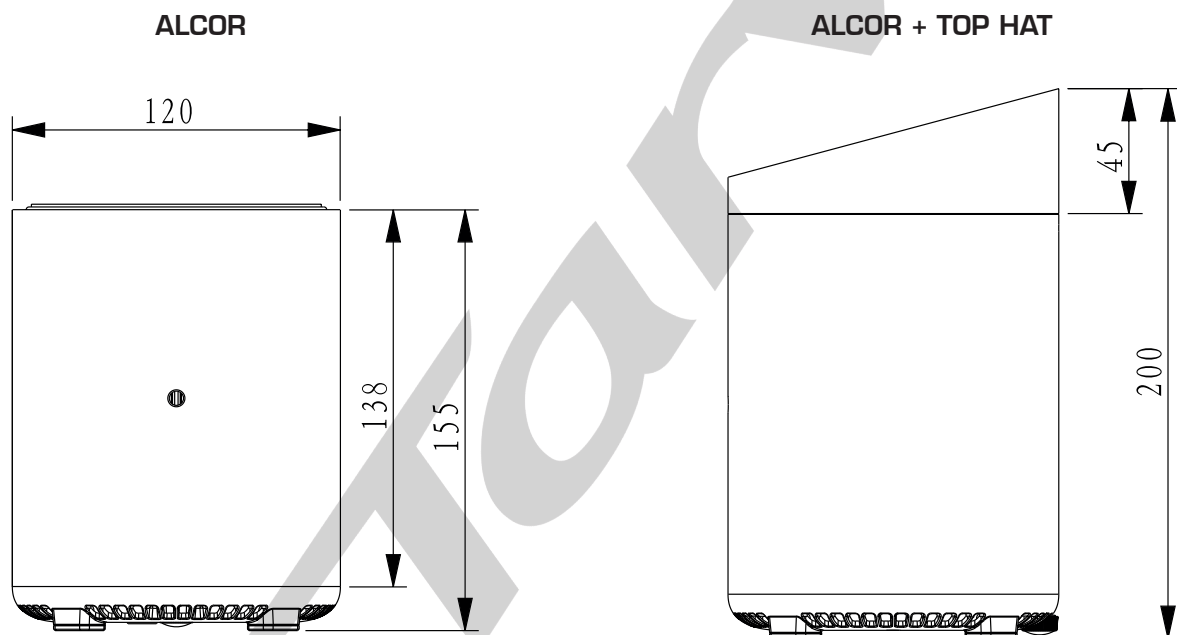
TECHNICAL SPECIFICATION

- 3 x 20W RGB + Lime Led
- Optic 10°
- Max flux. : 1385 Lm
- 1630 Lux @5m / 10°
- Wireless DMX
- IR Remote control
- DMX : 4/5/9/11ch
- Auto / Static / Master-Slave /Audio
- Dimensions : Ø x H: 120 x 155 mm
- Weight : 2Kg
- IP65
- Wireless Solution Compatible
- Operating time : up to 24H with one color

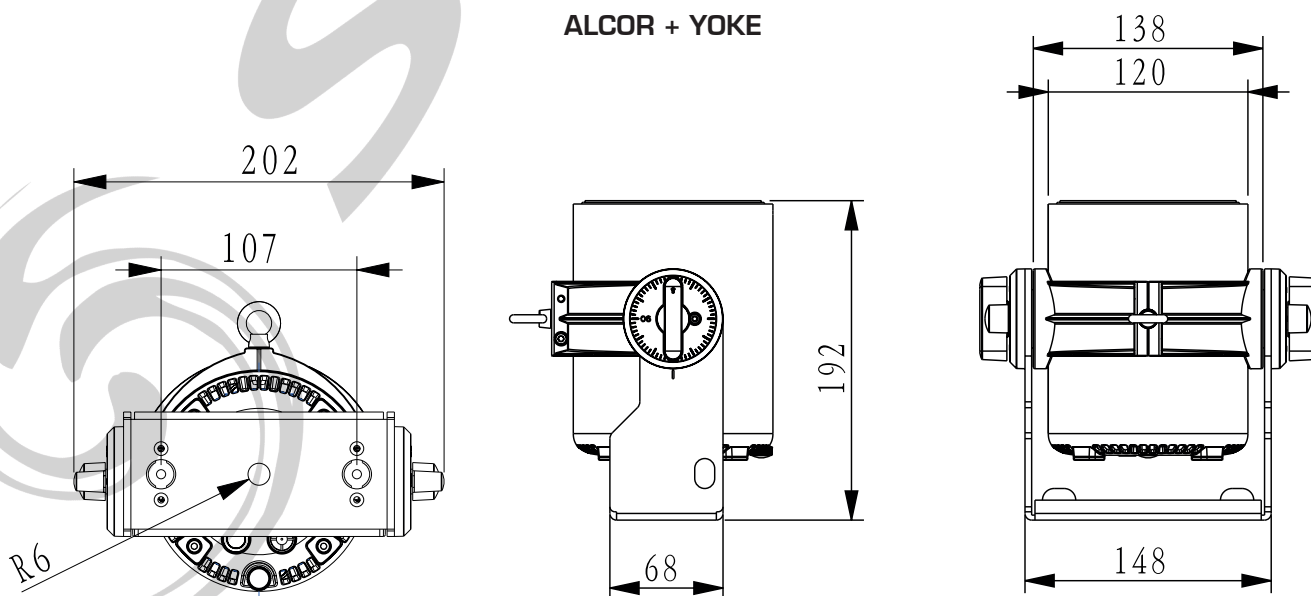
INCLUDED ACCESSORIES :

30° Filter + 80° Filter + 60°x10° Filter - filter frame - Power Supply - Remote Control

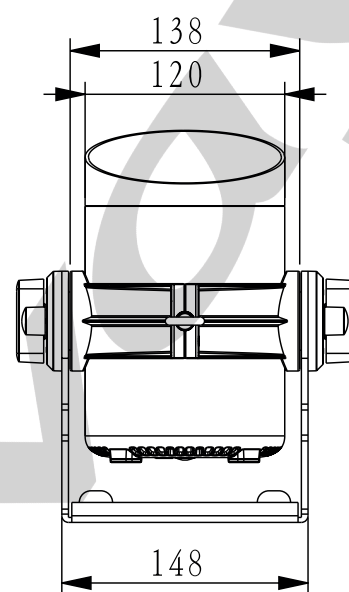
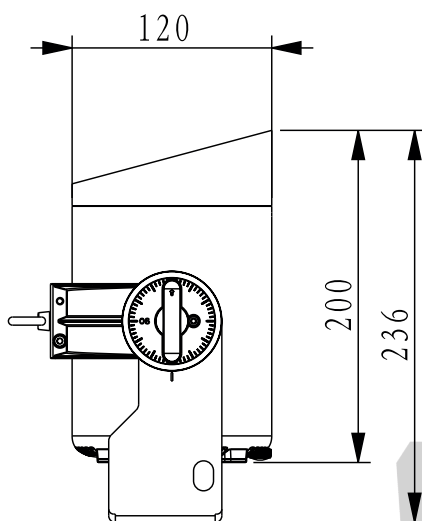
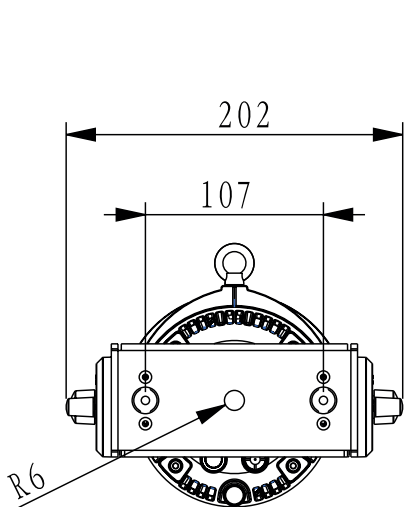
DIMENSIONS :



ALCOR + YOKE



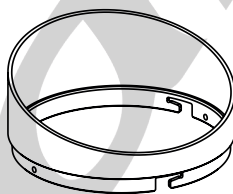
ALCOR + YOKE + TOP HAT



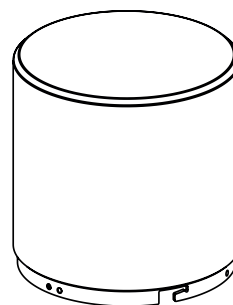
ACCESSORIES



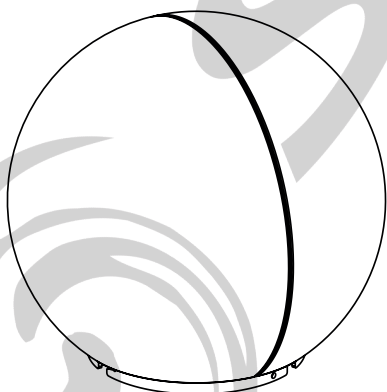
FILTER FRAME
(included)



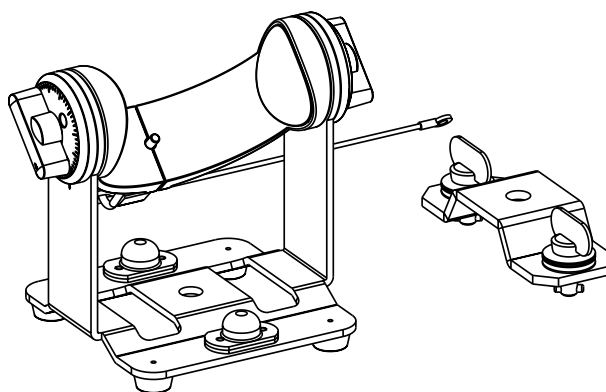
TOP HAT



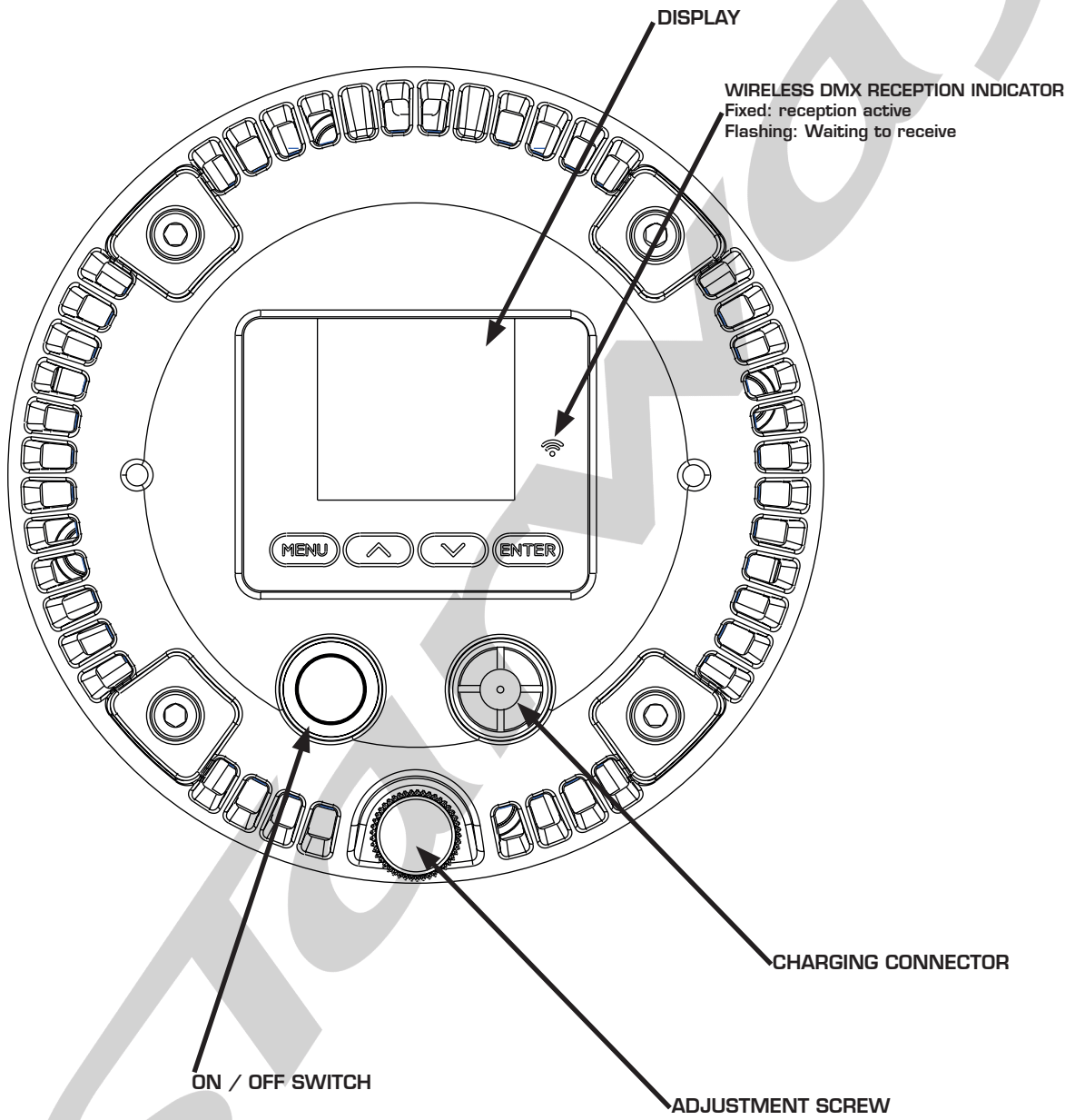
TOP TUBE



TOP BALL



YOKE





WARNING!

Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

GENERAL INSTRUCTION

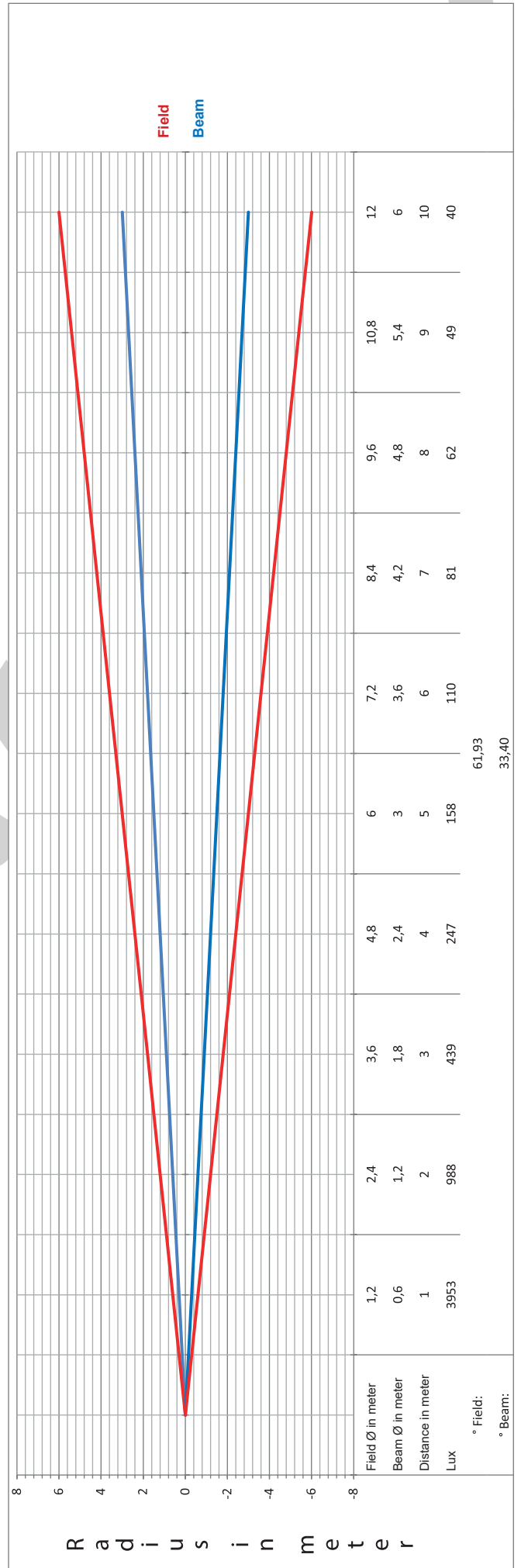
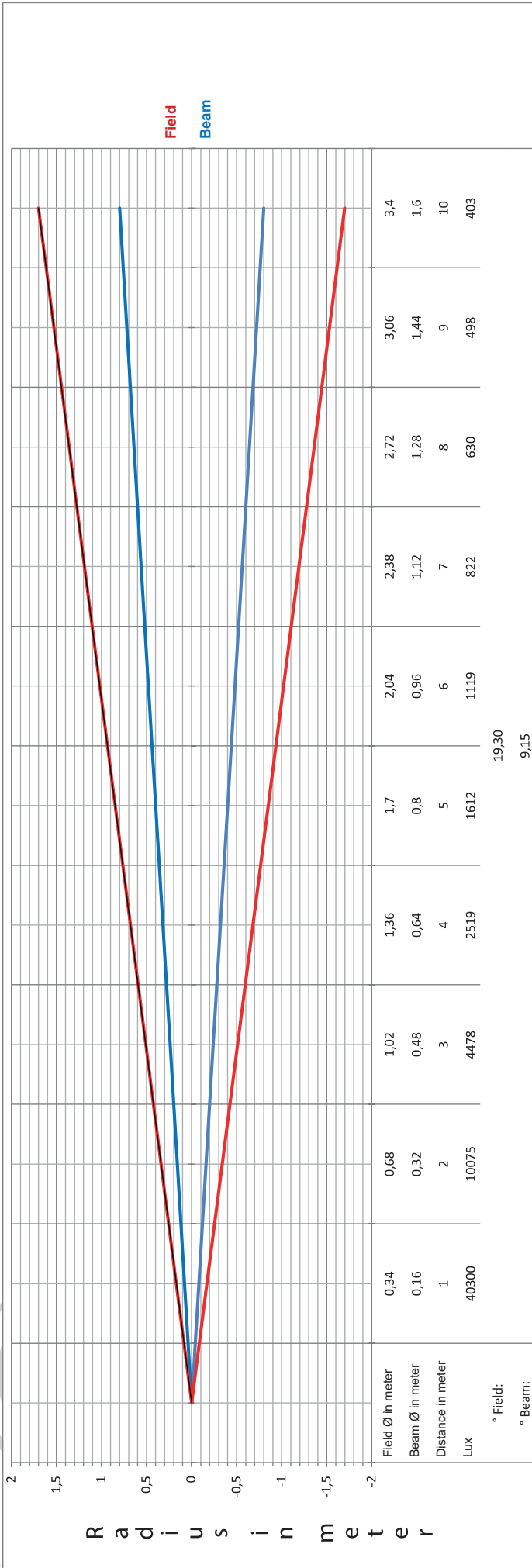
- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (110/230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with an ambient temperature of over 45° C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

WARNINGS AND INSTALLATION PRECAUTIONS

- Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution!
- Never modify, bend, mechanically strain, put pressure on, pull or heat up the power cord.
- Never strain the cable. There must always be sufficient cable going to the device. Otherwise, the cable will be damaged, which can cause serious damage.
- Never remove warning or informative labels from the unit.
- Never use anything to cover the ground contact.
- Never lift the device holding it by the projector-head, as the mechanics may be damaged.
- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.
- Only operate the device after having checked if the housing is firmly closed and all screws are tightly fastened.
- Only operate the device after having familiarized with its functions.
- Avoid flames and do not put close to flammable liquids or gases.
- Always allow a free air space of at least 0.8 m around the unit for ventilation.
- Always disconnect power from the mains, when device is not used or before cleaning! Only handle the power cord holding it by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.

Angle 10°

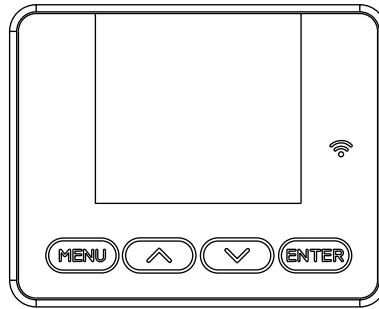
Angle 30°



MENU STRUCTURE
The **RED** values are the default values

DMX Address	xxx			
Operate Mode	Control Mode	W-DMX		
		IRC		
	Auto Mode	OFF		
		Auto01		
		Auto02		
		Auto03		
		Auto04		
		Auto05		
		Auto06		
		Auto07		
	Auto SP	000 > 100 - (50)		
	Master/Slave	Master		
		Slave		
	Sound	000 > 100% - (70)		
	Static control	Dimmer	000-255	
		Strobe	000-255	
		Auto	000-255	
		Speed	000-255	
		Color macros		
		Red	000-255	
Green		000-255		
Blue		000-255		
Dimmer Speed	Lime	000-255		
	Dim0 (0s)			
	Dim1 (0,25s)			
	Dim2 (050s)			
	Dim3 (075s)			
Dim4 (1s)				
Channels	4CH/5CH/9CH/11CH			
Setting	Hold	On/Off		
	RDM			
	Display reverse	On/Off		
	Battery:	Std/Live		
	Dimmer Curve	Linear		
		Exp		
		Log		
		S_Curv		
	Back Light	On/Off		
	Screen time	10-60S - (15S)		
	Current adj	Reserved for service		
	Temp			
W-DMX Setting	Link			
	Reset			
White balance	Reserved for service			
System info	SoftwareV:	1.00		
	DMX Level	Red	XXX	
		Green	XXX	
		Blue	XXX	
		Lime	XXX	
	Temp:	XX°C		
	Operate Time:	XXXH		
RDM	09E9: XXXXXXXX			

AFFICHEUR



Menu : To exit active submenu.

Enter : To enter the menu or confirm the active function or value.

▲ : To scroll up in the menu or increase the value of the active function.

▼ : To scroll down in the menu or decrease the value of the active function.

DMX ADDRESS MENU

DMX ADDRESS :

- Modify the DMX address using the **▲** et **▼** keys then validate using the **[ENTER]** key.

OPERATE MODE MENU

CONTROL MODE :

- Choose the control mode between W-DMX (wireless DMX) and IRC (Infrared remote control).
using the **▲** et **▼** keys then validate using the **[ENTER]** key.
To select W-DMX mode, ensure that AUTO mode is OFF and MASTER/SLAVE mode is set to SLAVE

AUTO MODE :

- Choose one of the automatic mode options:
 - **[OFF]** : by default.
 - **[AUTO01]** à **[AUTO07]** : Automatic modes

Using the **▲** et **▼** keys then validate using the **[ENTER]** key.

AUTO SP :

- Choose the running speed of automatic programs from 0 to 100 using the **▲** et **▼** keys then validate using the **[ENTER]** key.

SOUND :

Choose the audio mode and adjust the audio sensitivity from 0 to 100 using the **[▲]** et **[▼]** keys then validate using the **[ENTER]** key.

MASTER / SLAVE :

- **[MASTER]** In this mode, ALCOR defines the W-DMX module as a transmitter and transmits the RGB Lime parameters to all the projectors connected to it. Refer to the section **[W-DMX Setting]** to pair the projectors **[MASTER]** to the **[SLAVE]** projectors
NOTE : In **[MASTER]** mode the DMX value reception function is disabled. To use ALCOR via wireless Dmx switch ALCOR to **[SLAVE]** mode.
Do not forget to validate any changes using the **[▲]** et **[▼]** keys and the **[ENTER]** key.
- **[SLAVE]** In this mode, ALCOR defines the W-DMX module as a receiver and receives all DMX information wirelessly.

STATIC CONTROL :

Define to use ALCOR in STATIC mode. You can adjust the different parameters such as Dimmer, Strobe, Red, Green, Blue and Lime and thus create a light state or activate automatic programs or color macros (described in the different DMX modes)

- Choose the different values from 0 to 255 using the **[▲]** et **[▼]** keys then validate using the **[ENTER]** key.

DIMMER SPEED :

In order to smooth the dimmer it is possible to implement a **DIMMER SPEED** to **ALCOR**

- Choose one of the dimmer speed values using the **[▲]** et **[▼]** keys then validate using the **[ENTER]** key.
 - **[DIM0]** : 0 seconds.
 - **[DIM1]** : 0.25 seconds.
 - **[DIM2]** : 0.50 seconds.
 - **[DIM3]** : 0.75 seconds.
 - **[DIM4]** : 1 seconds.

CHANNELS MENU

CHANNELS :

- Choose the DMX mode from 4 CH, 5 CH, 9 CH, **11 CH**. using the **[▲]** et **[▼]** keys then validate using the **[ENTER]** key.

SETTINGS MENU

HOLD :

Choose one of these two options to set the ALCOR's behavior when losing the W-DMX signal using the [▲] et [▼] keys then validate using the [ENTER] key.

- **[ON]** : ALCOR keeps the last value in case of loss of the W-DMX signal
- **[OFF]** : ALCOR goes into blackout mode when losing the W-DMX signal

RDM :

- **Not implemented**

DISPLAY REVERSE

Choose one of these two options to reverse the direction of the display using the [▲] et [▼] keys then validate using the [ENTER] key.

- **[ON]** : Inverted.
- **[OFF]** : Normal.

BATTERY

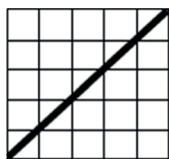
Enter this submenu to define the battery management mode using the [▲] et [▼] keys then validate using the [ENTER] key.

- Choose **[STD]** to optimize operating time. (24h with one color - 7h with all colors)
- Choose **[LIVE]** to optimize the lighting power. (12h with one color - 4h with all colors)

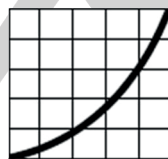
DIMMER CURVE

Enter this submenu to define the Dimmer curve using the [▲] et [▼] keys then validate using the [ENTER] key.

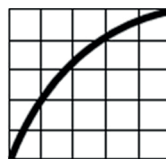
- **[Linear]** - The increase in light intensity is linear as the DMX value increases.
- **[Exp]** - Light intensity control is finer at low levels and coarser at high levels
- **[Log]** - Light intensity control is coarser at low levels and finer at high levels.
- **[S-Curve]** - Light intensity control is finer at low and high levels and coarser at medium levels.



Linear Curve



Exp Curve



Log Curve



S Curve

BACKLIGHT :

- **Not implemented**

SCREEN TIME

Enter this submenu to define the duration before the display turns off (between 10 seconds and 60 seconds), à l'aide des touches [▲] et [▼] puis valider à l'aide de la touche [ENTER].

CURRENT ADJ

- Reserved for service.

TEMP

- Reserved for service.

W-DMX SETTINGS

Enter this submenu to configure Wireless DMX signal reception, using the **[A]** et **[V]** keys then validate using the **[ENTER]** key.

- **[LINK]** Enter this submenu to pair ALCOR with the Wireless DMX transmitter. Switch the transmitter to pairing mode then activate the **[LINK]** mode on ALCOR by validating using the **[ENTER]** key. **[LINK]** also allows pairing to a master ALCOR projector. Follow the same procedure as pairing to a wireless DMX transmitter.
- **[RESET]** This submenu allows you to unpair ALCOR from a previous wireless connection. validate using the **[ENTER]** key.

Note: It is mandatory to unpair the projector before pairing again.

WHITE BALANCE MENU

- **Reserved for service.**

SYSTEM INFO MENU

Enter this submenu to get the projector's system information:

- **[Software V]** To view the projector firmware version.
- **[DMX Level]** To display DMX values for Red, Green, Blue and Lime channels.
- **[Temp]** To display the projector temperature in Celsius.
- **[RDM]** Not applicable

DMX MAP

4 CHANNEL MODE

CH1	RED	000-255
CH2	GREEN	000-255
CH3	BLUE	000-255
CH4	LIME	000-255

5 CHANNEL MODE

CH1	DIMMER	000-255
CH2	RED	000-255
CH3	GREEN	000-255
CH4	BLUE	000-255
CH5	LIME	000-255

9 CHANNEL MODE

CH1	DIMMER	000-255	DIMMER FROM 0% TO 100%
CH2	STROBE	000-003	NO STROBE
		004-063	STROBE FROM SLOW TO FAST
		064-150	STROBE LIGHTNING FROM SLOW TO FAST
		151-255	RANDOM STROBE FROM SLOW TO FAST
CH3	AUTO PROGRAMS	000	IDLE
		001-032	AUTO 01
		033-064	AUTO 02
		065-95	AUTO 03
		096-128	AUTO 04
		129-160	AUTO 05
		161-192	AUTO 06
		193-224	AUDIO 01
225-255	AUDIO 02		
CH4	AUTO PROGRAMS SPEED	000-255	FROM SLOW TO FAST
CH5	COLOR MACRO	000-009	IDLE
		010-015	WHITE 10000 °K
		016-021	WHITE 9000 °K
		022-027	WHITE 8500 °K
		028-033	WHITE 8000 °K
		034-039	WHITE 7500 °K
		040-045	WHITE 7000 °K
		046-051	WHITE 6500 °K
		052-057	WHITE 6000 °K
		058-063	WHITE 5600 °K
		064-069	WHITE 5000 °K
		070-075	WHITE 4500 °K
		076-081	WHITE 4000 °K
		082-087	WHITE 3600 °K
		088-093	WHITE 3200 °K
		094-099	WHITE 3000 °K
		100-105	WHITE 2700 °K
		106-110	LEE FILTER #101
		111-115	LEE FILTER #102
		116-120	LEE FILTER #105
121-125	LEE FILTER #106		

CH5	COLOR MACRO (CONTINUE)	126-130	LEE FILTER #107
		131-135	LEE FILTER #110
		136-140	LEE FILTER #111
		141-145	LEE FILTER #115
		146-150	LEE FILTER #116
		151-155	LEE FILTER #118
		156-160	LEE FILTER #119
		161-165	LEE FILTER #121
		166-170	LEE FILTER #124
		171-175	LEE FILTER #126
		176-180	LEE FILTER #127
		181-185	LEE FILTER #128
		186-190	LEE FILTER #132
		191-195	LEE FILTER #135
		196-200	LEE FILTER #139
		201-205	LEE FILTER #147
		206-210	LEE FILTER #151
		211-215	LEE FILTER #152
		216-220	LEE FILTER #158
		221-225	LEE FILTER #164
226-230	LEE FILTER #174		
231-235	LEE FILTER #179		
236-240	LEE FILTER #180		
241-245	LEE FILTER #201		
246-250	LEE FILTER #203		
251-255	LEE FILTER #204		
CH6	RED	000-255	INTENSITY FROM 0% TO 100%
CH7	GREEN	000-255	INTENSITY FROM 0% TO 100%
CH8	BLUE	000-255	INTENSITY FROM 0% TO 100%
CH9	LIME	000-255	INTENSITY FROM 0% TO 100%

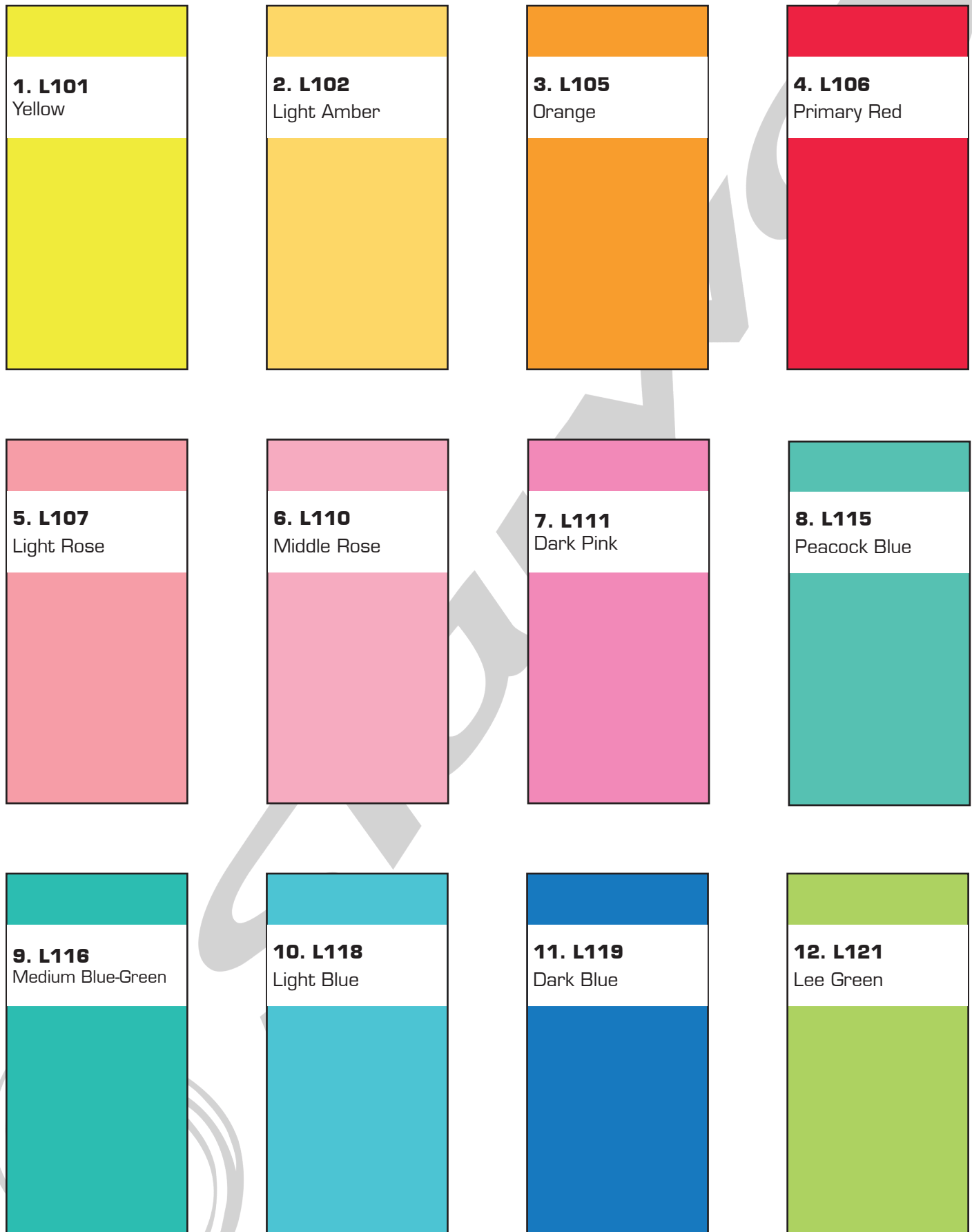
MODE 11 CANAUX

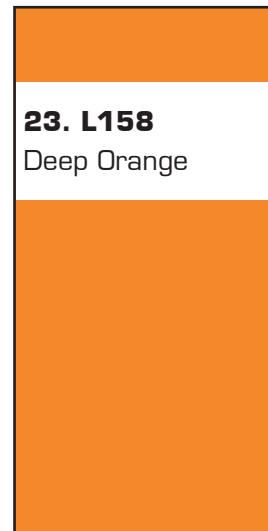
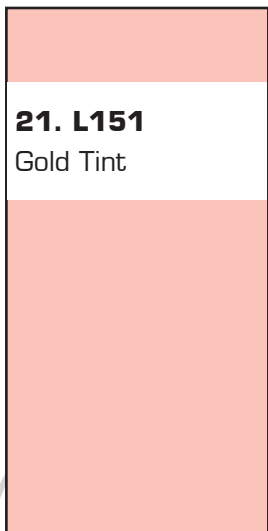
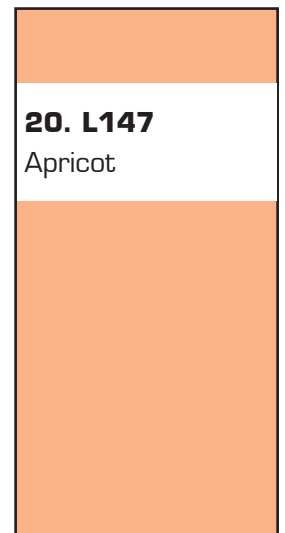
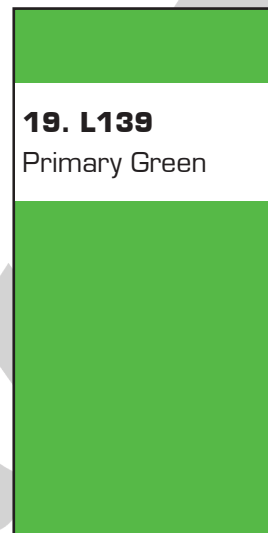
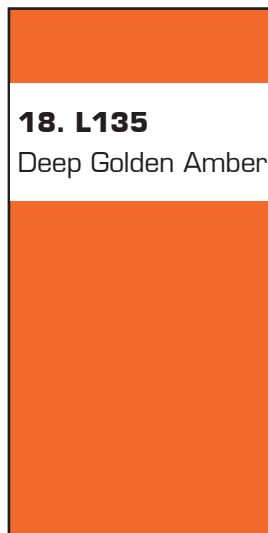
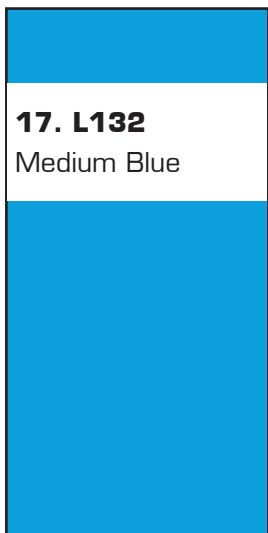
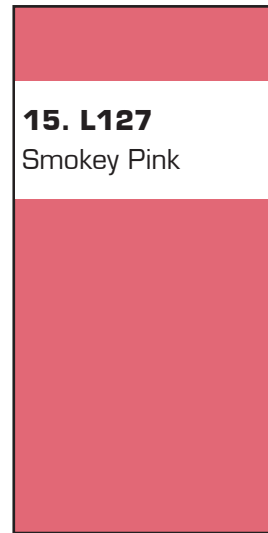
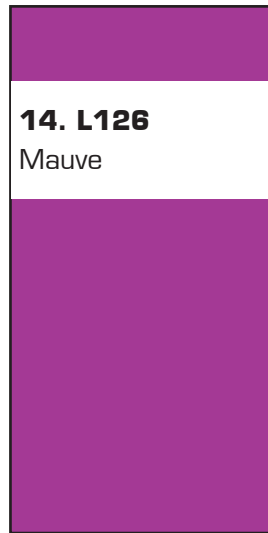
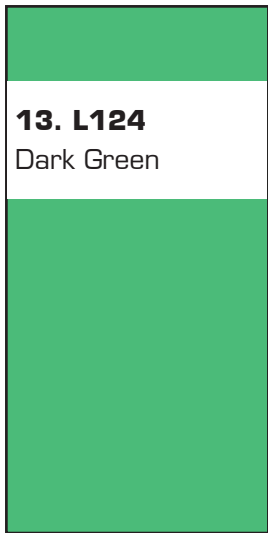
CH1	DIMMER	000-65535	DIMMER FROM 0% TO 100%
CH2	DIMMER FINE		
CH3	STROBE	000-003	NO STROBE
		004-063	STROBE FROM SLOW TO FAST
		064-150	STROBE LIGHTNING FROM SLOW TO FAST
		151-255	RANDOM STROBE FROM SLOW TO FAST
CH4	AUTO PROGRAMS	000	IDLE
		001-032	AUTO 01
		033-064	AUTO 02
		065-95	AUTO 03
		096-128	AUTO 04
		129-160	AUTO 05
		161-192	AUTO 06
		193-224	AUDIO 01
225-255	AUDIO 02		
CH5	AUTO PROGRAMS SPEED	000-255	FROM SLOW TO FAST
CH6	COLOR MACRO	000-009	IDLE
		010-015	WHITE 10000 °K
		016-021	WHITE 9000 °K
		022-027	WHITE 8500 °K
		028-033	WHITE 8000 °K

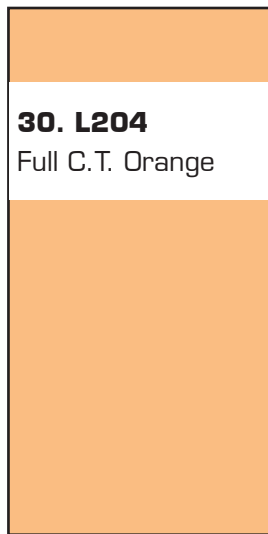
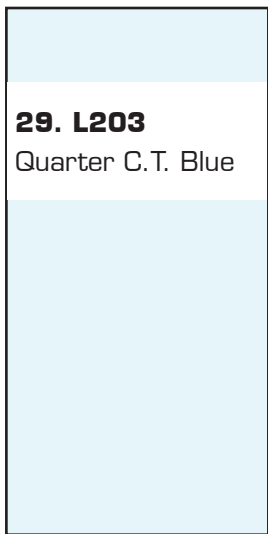
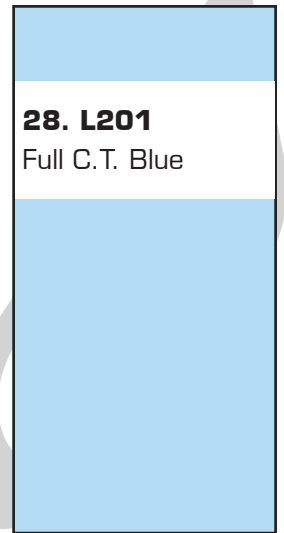
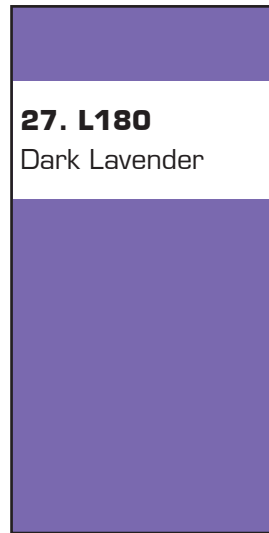
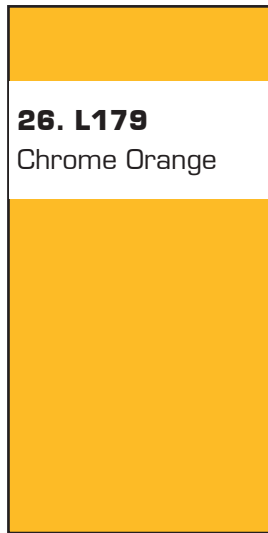
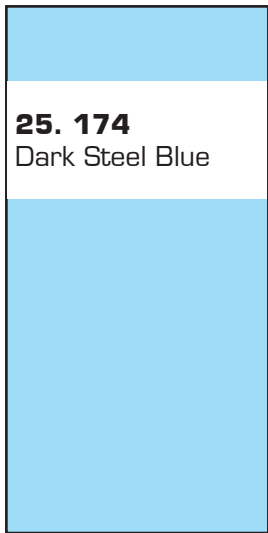
CH6	COLOR MACRO (CONTINUE)	034-039	WHITE 7500 °K
		040-045	WHITE 7000 °K
		046-051	WHITE 6500 °K
		052-057	WHITE 6000 °K
		058-063	WHITE 5600 °K
		064-069	WHITE 5000 °K
		070-075	WHITE 4500 °K
		076-081	WHITE 4000 °K
		082-087	WHITE 3600 °K
		088-093	WHITE 3200 °K
		094-099	WHITE 3000 °K
		100-105	WHITE 2700 °K
		106-110	LEE FILTER #101
		111-115	LEE FILTER #102
		116-120	LEE FILTER #105
		121-125	LEE FILTER #106
		126-130	LEE FILTER #107
		131-135	LEE FILTER #110
		136-140	LEE FILTER #111
		141-145	LEE FILTER #115
		146-150	LEE FILTER #116
		151-155	LEE FILTER #118
		156-160	LEE FILTER #119
		161-165	LEE FILTER #121
		166-170	LEE FILTER #124
		171-175	LEE FILTER #126
		176-180	LEE FILTER #127
		181-185	LEE FILTER #128
		186-190	LEE FILTER #132
		191-195	LEE FILTER #135
		196-200	LEE FILTER #139
		201-205	LEE FILTER #147
		206-210	LEE FILTER #151
211-215	LEE FILTER #152		
216-220	LEE FILTER #158		
221-225	LEE FILTER #164		
226-230	LEE FILTER #174		
231-235	LEE FILTER #179		
236-240	LEE FILTER #180		
241-245	LEE FILTER #201		
246-250	LEE FILTER #203		
251-255	LEE FILTER #204		
CH7	RED	000-255	INTENSITY FROM 0% TO 100%
CH8	GREEN	000-255	INTENSITY FROM 0% TO 100%
CH9	BLUE	000-255	INTENSITY FROM 0% TO 100%
CH10	LIME	000-255	INTENSITY FROM 0% TO 100%
CH11	DIMMER SPEED	000-009	FROM PROJECTOR MENU
		010-019	DIM0 (0s)
		020-029	DIM1 (0.25s)
		030-039	DIM2 (0.5s)
		040-049	DIM3 (0.75s)
		050-059	DIM4 (1s)
		060-255	IDLE

Appendix – Color Reference

Please note, depending on the printer or screen, the colors represented will not be faithful!







STANDARD



STARWAY

22 Rue Edouard Buffard

77144 Montevrain

France

Tél. : +33 (0)820 230 007

Fax : +33 (0)1 46 15 47 16

<http://starway.eu>

