



Starway

AQUALED 1500 SPOT

By PR



PR-8178A

MANUEL DE L'UTILISATEUR

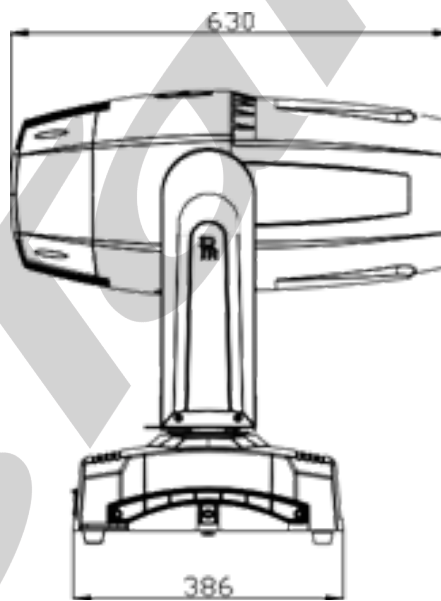
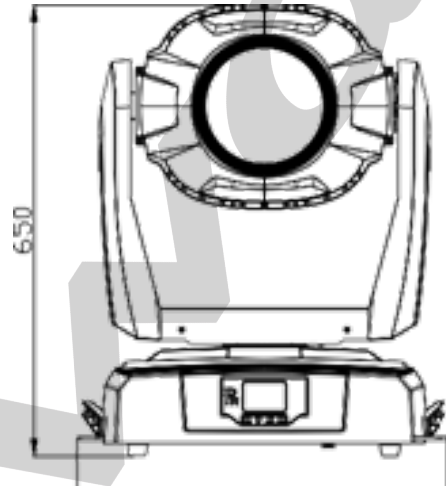
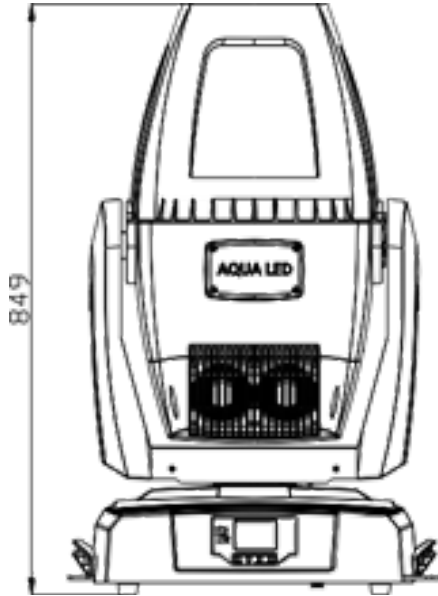
Table des matières

SPECIFICATIONS	3
DIMMENSIONS.....	4
ELCAIREMENT.....	5
REGLEMENTATION.....	6
SECURITE ET AVERTISSEMENTS.....	8
INSTRUCTIONS.....	8
NETTOYAGE ET MAINTENANCE.....	8
LUBRIFICATION.....	9
DEPANNAGE.....	9
VUE D'ENSEMBLE.....	10
INSTALLATION.....	11
ACCROCHE.....	11
CABLAGE DU CONNECTEUR D'ALIMENTATION.....	12
CABLAGE DES CONNECTEURS DMX.....	12
CABLAGE DU CONNECTEUR DMX DE TERMINAISON.....	12
REPLACEMENT DE GOBO.....	13
REGLAGE ET CONFIGURATION.....	13
FONCTIONNEMENT DU PANNEAU AVANT.....	13
ADRESSAGE DMX.....	14
CONTROLE DMX SANS FIL.....	14
MODE AUTONOME.....	14
MODE MAITRE/ESCLAVE.....	14
FONCTIONNEMENT DU MENU.....	14
CORRESPONDANCE DES SYMBOLES.....	14
GOBOS.....	21
PROTOCOLE DMX.....	22

Spécifications

- **Voltages**
100-240V AC, 50/60Hz
- **Consommation**
870W@230V
- **Source**
LED blanche 600W, (8,000K, 20,000 hrs)
Ra >70
- **Strobe**
Shutter double lames, 0.3-25 F.P.S
- **Dimmer**
Linéaire 0-100%
- **Couleurs**
Système de mélange de couleurs linéaire
CMY avec macros
1 roue couleurs : 6 filtres de couleur dichroïques plus ouvert
Effet rainbow bidirectionnel et vitesse variable
Changement de couleur pas à pas/linéaire
- **Gobos**
2 Roues de gobos rotatifs :
6 gobos interchangeables plus ouvert
Rotation bidirectionnelle et Shake à vitesse variable
- **CTO**
Linéaire 0-100%
- **Prisme**
Prisme à 4 facettes, rotation bidirectionnelle à vitesses variables
- **Frost**
1 Frost linéaire
- **Effet**
1 Roue d'effet graphique interchangeable, rotation bidirectionnelle à vitesse variable
- **Iris**
Linéaire 5-100% + macros
- **Focus/Zoom**
Linéaires
- **Mouvements**
Pan 540°, tilt 270° avec correction de position automatique
- **Angle d'ouverture**
6°~56°
- **Contrôle**
DMX512, 5 pins
ROM,
ART-Net
Mode court 27 canaux, mode standard 31 canaux et mode étendu 38 canaux
Mode d'auto-test
- **Autres fonctions**
Vitesse des mouvements réglable
Afficheur LCD
Affichage du temps d'utilisation du luminaire et de la source
Structure modulaire pour un entretien facilité
Récepteur DMX Wireless Solution
Transceiver DMX Wireless Solution (optionnel)
- **Matériaux**
Corps : fonte d'aluminium et ABS résistant aux UV, hautes température, IP65
Température ambiante : maximum 40°C
- **Masse**
53Kg
- **Emballage**
carton 860x665x815 (mm)
flight case 695x537x879(mm) (optionnel)

DIMENSIONS (mm) :

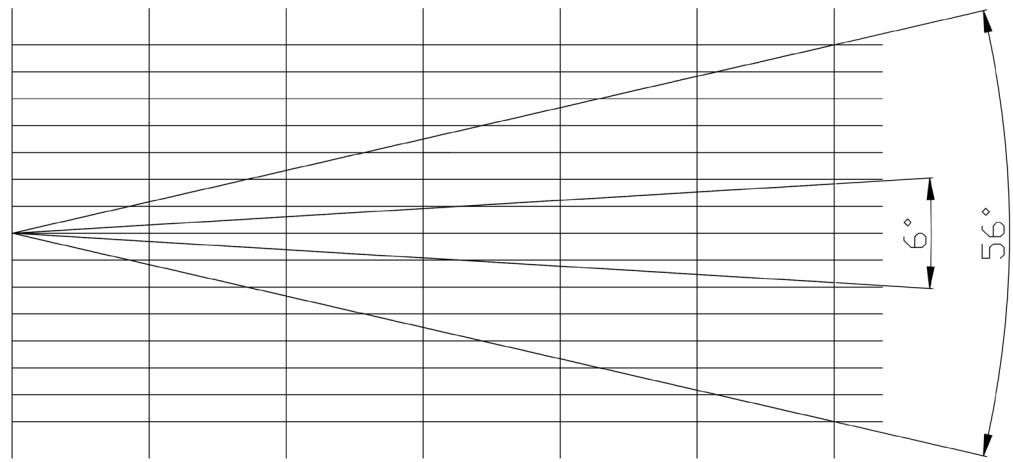


ECLAIREMENT

Flux Lumineux : 22042lm



56° Lux	0	1340	335	149	83	53	37
6° Lux	0	69541	17385	7727	4346	2781	1932



DISTANCE (m)	0	5	10	15	20	25	30
6° DIAMETER (m)	0	∅0.58	∅1.15	∅1.73	∅2.30	∅2.88	∅3.45
56° DIAMETER (m)	0	∅4.89	∅9.79	∅14.68	∅19.57	∅24.47	∅29.36



Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **CSI AUDIOVISUEL, 22 RUE EDOURAD BUFFARD, 77144 MONTEVRAIN, 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.

Soyez prudent risque photo-biologique !

Attention !! Système d'éclairage professionnel ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.

**Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 0,8 m entre
le faisceau et une surface inflammable.**



IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé avec une température ambiante inférieure à 45°.

Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. **Risque d'électrocution !**

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou à reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement








Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

**Le projecteur doit être sécurisé
par une élingue de sécurité**

1. SECURITE ET AVERTISSEMENTS

						
Avertissement	Manuel Utilisateur	Choc Electrique	Lunettes	Gant de Protection	Flammes	Haute Temperature

Avant tout travail d'installation, d'entretien et de nettoyage, veuillez-vous assurer que le projecteur est débranché du secteur.



Après 30 minutes de fonctionnement, la température du boîtier du projecteur est de 45°C. Après un fonctionnement stable, sa température est de 75°C.

Lors du première allumage de la lampe, il y aura de la fumée et une odeur étrange. C'est normal et cela ne veut pas dire que le projecteur a des défauts.



Ne montez pas le projecteur directement sur une surface inflammable.

Ne projetez pas le faisceau directement sur des objets inflammables, la distance minimale entre le projecteur et les objets illuminés est de 5 m.

Un projecteur doit être installé avec une bonne ventilation et la distance minimale entre le projecteur et les murs est de 50 cm. Dans le même temps, veuillez-vous assurer que les ventilateurs et les entrées et sorties d'air sont fonctionnels.

INSTRUCTIONS

NETTOYAGE ET MAINTENANCE

Si un projecteur ne peut pas démarrer. Veuillez vérifier si le fusible n'est pas brûlé. Si c'est le cas, remplacez-le par un nouveau fusible avec les mêmes valeurs nominales. Le projecteur possède un dispositif de protection contre la surchauffe. Si la température est trop élevée, le dispositif de protection se déclenchera pour éteindre le projecteur. Lorsque cela se produit, veuillez vérifier si les ventilateurs fonctionnent normalement et vérifier si les grilles des ventilateurs ne soient pas obstruées par la poussière. Une fois le problème résolu, redémarrez le projecteur.

L'accumulation d'huile, de fumée et de poussière sur la lentille compromettra le rendement lumineux. Le nettoyage d'un projecteur est très nécessaire pour en assurer une utilisation fiable. Les ventilateurs de refroidissement doivent être nettoyés tous les 15 jours. La lentille interne, le réflecteur et le miroir doivent être nettoyés périodiquement pour optimiser le flux lumineux.

La fréquence de nettoyage est à décider en fonction de l'utilisation et de l'environnement du projecteur. Utilisez un chiffon doux et un détergent normal pour le verre pour les travaux de nettoyage. Il est conseillé de nettoyer le système optique externe tous les 20 jours et les systèmes optiques internes tous les 30/60 jours. Gardez l'objectif propre et ne touchez pas les parties optiques à mains nues.

Note spéciale :

C'est un phénomène normal qu'il y ait un léger brouillard d'eau sur la lentille lors de l'utilisation du projecteur dans des conditions humides.



Avant tout entretien et nettoyage, veuillez-vous assurer que le projet soit hors tension.

Seule une personne qualifiée est autorisée à effectuer la maintenance.

Pendant et avant l'entretien, le projecteur doit être hors tension.



Évitez que la lumière du soleil ou que toute autre lumière pénètre dans la tête via la lentille frontale, entraînant une température interne élevée causant des dommages au projecteur. Avant la mise hors tension, veuillez utiliser le canal d'inclinaison pour déplacer la tête et la faire face vers le bas.

N'utilisez pas d'alcool ou d'autres solvants organiques pour nettoyer le boîtier afin d'éviter tout dommage.

N'utilisez aucun solvant contenant des éléments chimiques pour nettoyer les filtres de couleur ou le miroir chaud.

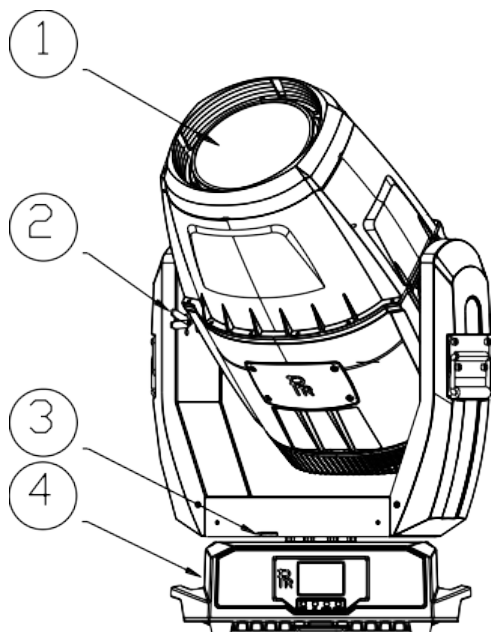
LUBRICATION

Pour assurer un mouvement fluide des gobos et de la lentille de zoom et de mise au point, il est conseillé de lubrifier les roulements des rotateurs et les 2 barres coulissantes pour la lentille de zoom et de mise au point tous les 2 mois. Un lubrifiant/graisse de haute qualité et haute température est conseillé.

DEPANNAGE

PROBLEME	ACTION
Le projecteur ne s'allume pas	➤ Vérifiez le fusible dans son support.
La lampe est allumée mais le projecteur ne répond pas au contrôleur	➤ Assurez-vous que l'adressage du projecteur est correcte. ➤ Remplacez ou réparez le câble de signal DMX.
Le projecteur fonctionne par intermittence	➤ Assurez-vous que le ventilateur fonctionne bien ou que les grilles ne soient pas obstruées
Le faisceau semble faible, luminosité faible	➤ Retirez la poussière ou la graisse des lentilles.
La projection semble avoir un halo	➤ Nettoyez soigneusement Les lentilles optiques et les autres composants.
Le faisceau est fortement défectueux	➤ Vérifiez si l'objectif est en bon état (pas fissuré) ➤ Nettoyez la poussière ou la graisse sur la lentille.

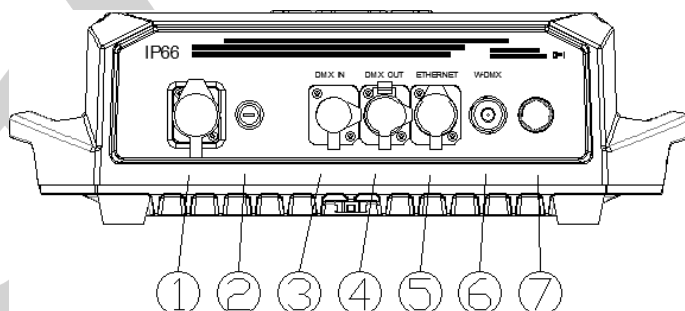
VUE D'ENSEMBLE



1. Lentille frontale
2. Frein du Tilt
3. Frein du Pan
4. Base

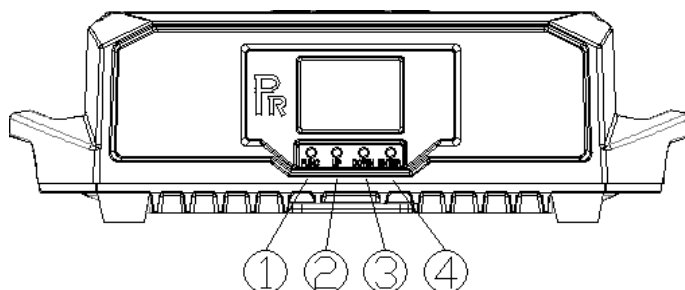
PANNEAU ARRIÈRE DE LA BASE

1. Embase d'alimentation
2. Porte fusible
3. Embase XLR 5-pin (Male)
4. Embase XLR 5-pin (Femelle)
5. Port Art-Net
6. Récepteur DMX sans fil
7. Membrane Gore-Tex



PANNEAU AVANT DE LA BASE

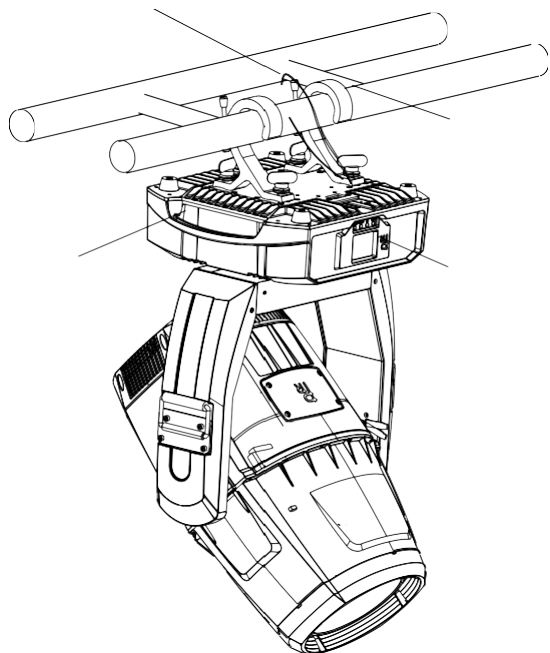
1. Touche "Return"
2. Touche "UP"
3. Touche "Down"
4. Touche "Enter"



4. INSTALLATION

ACCROCHE

Avant de déplacer un projecteur, veuillez verrouiller le Pan et le Tilt. Avant son fonctionnement, veuillez les déverrouiller. Il est interdit de faire fonctionner un projecteur sous tension lorsqu'il est verrouillé.



Utiliser les 2 crochets et l'élingue de sécurité fournis et montez les crochets sur la base dans les emplacement prévu à cet effet. Accrochez le luminaire sur la structure et serrez les vis de chaque crochet. (Voir l'**AVERTISSEMENT** sur le dessous de la base comme indiqué ci-dessus) **Passer l'ÉLINGUE DE SÉCURITÉ à travers les TROUS pour assurer la sécurité !** Vérifiez toujours que le projecteur est fermement ancré pour éviter les vibrations et le glissement pendant son fonctionnement. Assurez-vous toujours que la structure sur laquelle vous allez monter le projecteur est suffisamment solide pouvant supporter le poids d'un AQUA 580 BWS.



Avertissement:

Le projecteur DOIT être soulevé ou transporté par les POIGNÉES au lieu des crochets.
Pour des raisons de sécurité, l'élingue de sécurité doit supporter 10 fois le poids du projecteur.

CABLAGE DU CONNECTEUR D'ALIMENTATION

Câbler le connecteur d'alimentation comme ci-dessous:

L (Phase) =Marron
E (Terre) =Vert/Jaune
N (Neutre) =Bleu

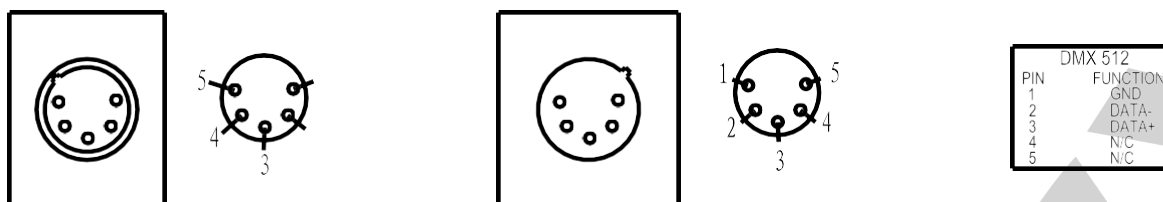
Avant de brancher l'alimentation, veuillez-vous assurer que l'alimentation fournie correspond à ce qu'indique la plaque signalétique. Il est recommandé que chaque projecteur soit connecté à l'alimentation séparément afin qu'ils puissent être allumés et éteints individuellement.



Le fil de Terre (Vert/Jaune) doit être connecté à la terre et le raccordement électrique doit être conforme aux normes concernées.

Si vous avez des questions sur l'installation électrique, consultez un électricien qualifié.

CABLAGE DES CONNECTEURS DMX:



La connexion entre les projecteurs et le contrôleur doit être effectuée avec un câble à double blindage, chaque fil ayant un diamètre d'au moins 0,5mm. La connexion vers et depuis le projecteur s'effectue via des fiches et des prises XLR 5 broches IP (fournies avec le projecteur). Les prises XLR sont câblées comme indiqué dans la figure ci-dessus.

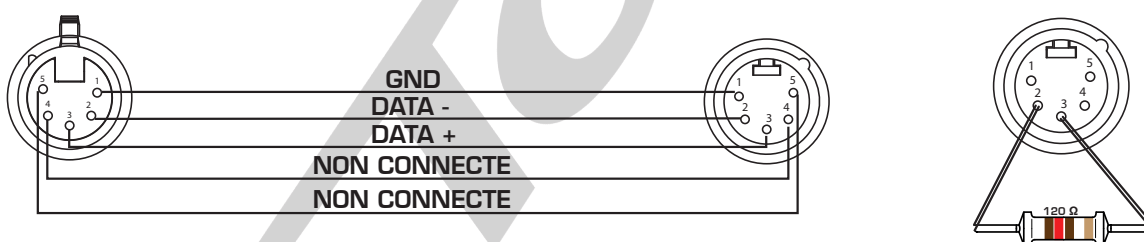
Remarque : il faut veiller à ce qu'aucune des broches ne se touche entre elles ou ne touche le corps métallique de la fiche. Les embases et prises XLR ne doivent pas être connectées d'une autre manière que celle mentionnée dans la figure ci-dessus.

L'AQUALED 1500 Spot accepte les signaux de contrôle numérique dans le protocole DMX512 (1990).

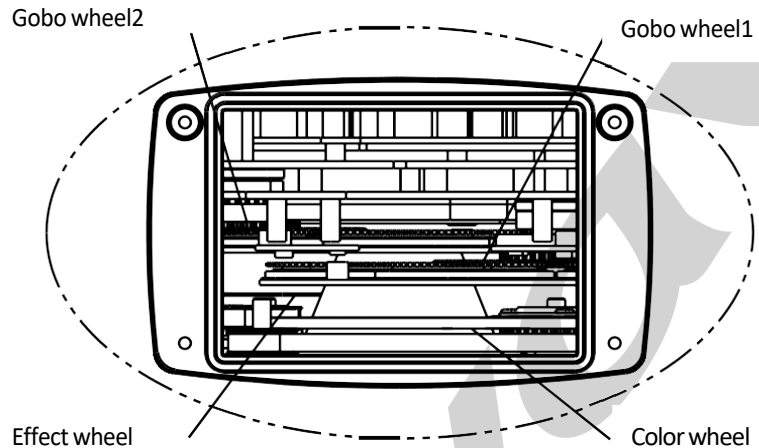
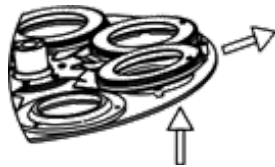
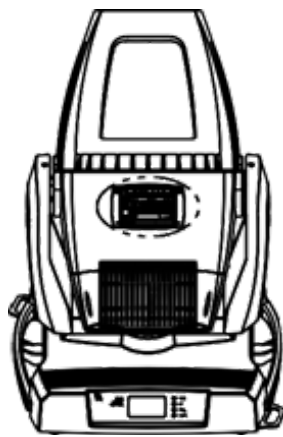
Connectez la sortie DMX du contrôleur à l'entrée DMX du premier projecteur, et connectez la sortie DMX du premier projecteur à l'entrée DMX du deuxième. Connectez les autres projecteurs de la même manière. Connectez éventuellement la sortie DMX du dernier appareil à une terminaison DMX comme indiqué dans la figure ci-dessous).

CABLAGE DU CONNECTEUR DMX DE TERMINAISON

L'utilisation d'un bouchon de terminaison est vivement conseillée. Dans certains cas l'absence de cette terminaison n'est pas problématique, Par contre sa présence est très vivement conseillée dans des espaces perturbés (Scène, grandes longueur de ligne, studio TV etc.). Sa valeur est généralement de 120 Ohms Le bouchon est une prise XLR mâle dans laquelle est soudé entre 2 et 3 une résistance de 120 Ohms ¼ de W. Ce bouchon évite la réflexion des informations transmises lors de l'utilisation de grandes longueurs de câbles.



REPLACEMENT DE GOBO



Remplacement des Gobos :

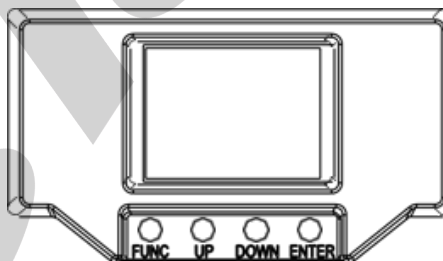
Ouvrez le couvercle de la chambre après avoir desserré les 4 vis. Sélectionnez le rotateur pour le remplacement du gobo. Poussez le rotateur du côté opposé de son engrenage jusqu'à ce qu'il soit hors du support de la roue de gobos rotative. Retirez délicatement le rotateur. Après le remplacement du gobo, placez le rotateur dans la roue et assurez-vous qu'il est dans la bonne position et qu'il n'est pas desserré.



DANGER! Le projecteur doit être éteint avant le remplacement de Gobo.

REGLAGE ET CONFIGURATION

FONCTIONNEMENT DU PANNEAU AVANT



Pour parcourir ou modifier les paramètres du projecteur, appuyez sur la touche ENTER pendant plus de 3 secondes (appuyez sur la touche ENTER après la mise sous tension) pour déverrouiller l'écran, puis appuyez sur les touches UP/DOWN pour accéder aux menus des fonctions du projecteur. Chaque menu principal possède des sous-menus. Chaque menu représente une fonction spéciale. Pour plus de détails, veuillez consulter le point suivant « Détail du menu » À la page de réglage des fonctions du projecteur, appuyer sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner la fonction désirée.

Lors de la navigation dans le menu,

La touche ENTER permet de confirmer et de sauvegarder un changement ainsi que d'entrer dans un sous-menu.

La touche FUNC permet de sortir ou de revenir à un menu antérieur.

La touche UP permet d'incrémenter une valeur

La touche DOWN permet de décrémenter une valeur.

Si aucune touche n'est appuyée, le système revient automatiquement après quelques secondes au statut initial

ADRESSAGE DMX

haque projecteur doit avoir une adresse DMX de départ pour pouvoir répondre correctement aux signaux de contrôle DMX. Cette adresse de démarrage DMX est le numéro de canal à partir duquel le projecteur commence à « écouter » les informations de commande numérique envoyées par le contrôleur. Le projecteur possède 3 modes DMX. Un mode standard, un mode basique et un mode étendu. Pour exemple, lors de l'utilisation de projecteurs dans le mode standard (utilisant 31 canaux DMX), le projecteur N°1 aura l'adresse DMX de départ 001, le projecteur N°2 aura l'adresse 032, le projecteur N°3 aura l'adresse 063, le projecteur N°4 aura l'adresse 094, etc.

Allumez le projecteur, appuyer sur la touche ENTER pendant plus de 3 secondes pour déverrouiller le panneau avant puis appuyer la touche UP ou DOWN pour accéder au menu principal du projecteur.

Sélectionnez l'icône « Adresse DMX » du 1er niveau, appuyer sur la touche ENTER puis sélectionnez « DMX address» du 2eme niveau pour régler l'adresse DMX de départ du projecteur.

Appuyer sur la touche UP ou DOWN pour augmenter ou diminuer la valeur puis appuyer sur ENTER pour valider.

Appuyer sur la touche FUNC pour revenir au menu précédent.

CONTROLE DMX SANS FIL (Wireless DMX)

Le projecteur peut être contrôlé par un protocole DMX sans fil via son récepteur Wireless DMX.

Pour cela, veuillez suivre la procédure ci-dessous :

Appuyer sur la touche ENTER pendant plus de 3 secondes pour déverrouiller le panneau avant puis appuyer la touche UP ou DOWN pour accéder au menu principal du projecteur et sélectionnez « Config Settings » du 1^{er} niveau.

Sélectionnez « Signal Select » du 2^{ème} niveau puis « Wireless Only » du 3^{ème} niveau.

Une fois que le projecteur sera relié au transmetteur sans fil, le projecteur pourra recevoir les signaux DMX sans fil. Pour annuler la liaison sans fil au transmetteur, sélectionnez le menu « Config Settings » puis « Un-link Wireless » et valider sur ENTER, le projecteur ne sera plus couplé au transmetteur sans fil.

MODE AUTONOME

Faites fonctionner le projecteur sans vous connecter à un contrôleur, activez le mode maître via le panneau de commande, le projecteur fonctionnera automatiquement en mode autonome.

L'adresse DMX peut être définie sur n'importe quel nombre (de 1 à 512).

MODE MAITRE/ESCLAVE












De nombreux projecteurs peuvent fonctionner de manière synchronisée en mode Maître/Esclave en les reliant les uns aux autres. D'abord, connectez la sortie DMX du premier appareil à l'entrée DMX du deuxième appareil à l'aide du câble de commande XLR - XLR, puis connectez la sortie DMX du deuxième appareil à l'entrée DMX du troisième appareil, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les projecteurs soient connectés de cette manière. Connectez éventuellement la sortie DMX du dernier appareil à un connecteur de terminaison DMX. Définissez le premier projecteur comme maître et les autres comme esclaves.



Les adresses DMX de départ de tous les esclaves sont 001 ; Le mode de fonctionnement du maître peut être réglé sur n'importe quel mode pour un maître et le mode de fonctionnement des esclaves peut-être réglé en conséquence.


Après la mise sous tension, le groupe fonctionnera en mode maître/esclave


FONCTIONNEMENT DU MENU




CORRESPONDANCE DES SYMBOLES

	Lamp control		Option Settings
	Chinese-English		Information
	Error messages		Service
	Address		Operation Mode
	Reset		User Memories
	Config Settings		

1er Niveau	2ième Niveau	3ième Niveau	4ième Niveau	5ième Niveau
 Address	DMX Address	1-512		
	IP Address	Default IPAddress	2.X.X.X /10.X.X.X	
		Custom IP Adress	X.X.X.X	
	SubNet Mask	X.X.X.X		
	ArtNet Universe	0-255		
 Reset	Total Reset	Really Reset? Confirm or Cancel		
	Pan&Tilt Reset	Really Reset? Confirm or Cancel		
	Colour System Reset	Really Reset? Confirm or Cancel		
	Gobo Reset	Really Reset? Confirm or Cancel		
	Zo.Fo. Fr. Pr. Reset	Really Reset? Confirm or Cancel		
	Other Reset	Really Reset? Confirm or Cancel		


 Config Settings	DMX Channel Mode	Short Mode		
		Standard Mode		
		Extended Mode		
		View Selected Mode	Ch.01 Strobe Ch.02 Dimmer Ch.23 Control Function	
	Signal Select	XLR Only		
		XLR First		
		Wireless Only		
		Wireless First		
		Wireless In/XLR Out		
		ARTNETOnly		
		ARTNETIn/XLR Out		
	Loss of DMX	Normal time out		
		Hold Last Value		
	Display Config	Display Mode	Off After Delay	
			On Always	
		Display Invert	Invert OFF	
			Invert ON	
			Invert Auto	

	Language Setting	English\Chinese	
	Temperature Unit	Celsius Degree	
		Fahrenheit Degree	
	Un-Link Wireless	Really Un-Link? Confirm or Cancel	
Factory Defaults	Restore Defaults? Confirm or Cancel		

 	Pan/Tilt Settings	Pan DMX Invert	OFF/ ON	
		Tilt DMX Invert	OFF/ ON	
		Pan Tilt Swap	OFF/ ON	
		XY Feedback	OFF/ ON	
		Pan/Tilt mode	Speed/Time	Note: "Speed Mode" means Pan and Tilt will move from Point A to Point B at their respective maximum speeds. "Time Mode" means both Pan and Tilt will arrive at designated point at the same time. It's advised Time Mode be used if the projector runs circles or in oblique lines.
	Invert Settings	Dimmer Invert	OFF/ ON	
		Zoom Invert	OFF/ ON	
CYM Invert		OFF/ ON		
 Information	View DMX Values	Channel Value Strobe XXX Dimmer XXX Dimmer Fine XXX CYM Macro XXX Cyan XXX Yellow XXX Magenta XXX CTO XXX Color Wheel XXX Color Wheel Fine XXX Fixed Gobo Wheel XXX Rot. Gobo Wheel XXX Rot. Gobo Rotation XXX Rot. Gobo Rotation F. XXX Effect XXX Effect Rotation XXX Prism1 XXX Prism1 Rotation XXX Prism2 XXX Prism2 Rotation XXX Frost XXX		

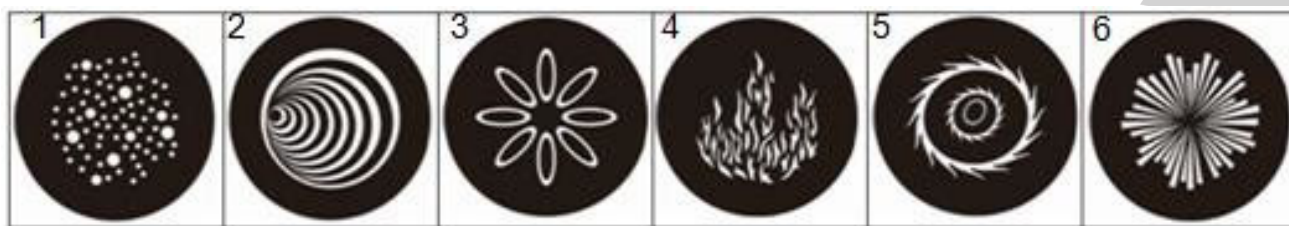


	Focus XXX Focus Fine XXX Zoom XXX Zoom Fine XXX Pan XXX Tilt XXX Pan/Tilt Speed & Time XXX Power/Special Fun. XXX		
Lamp Hours	XXX H Reset Lamp Hours		
Total Hours	xxxx H		
Temperature	Display Board=xxxCPan & Tilt board=xxxCDriver Board1=xxxC Driver Board 2=xxxC Driver Board 3=xxxC Head Sensor=xxxC		
Software Version	PCB S y s Boot Display Board xxx xxx Pan & Tilt board xxx xxx Driver Board1 xxx xxx Driver Board 2 xxx xxx Driver Board 3 xxx xxx		
Electronic SN	XXXXXX		
RDM Device Label	ANSI E1.20 RDM		
Fan Status	Fan Speed Status Lamp Fan xxx on/off Lamp Fan2 xxx on/off Strobe Fan xxx on/off Gobo Fan xxx on/off Lamp T Fan xxx on/off Lamp R Fan2 xxx on/off Head Fan xxx on/off		
Acceleration Sensor	X Axis: XXX Y Axis: XXX Z Axis: XXX Position: XXX		

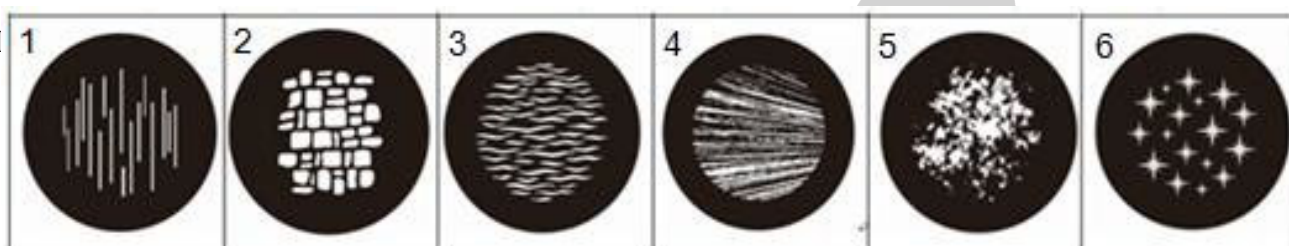
<p>Service</p> 	Manual Effect Control	Strobe XXX				
		Dimmer XXX				
		Dimmer Fine XXX				
		CYM Macro XXX				
		Cyan XXX				
		Cyan Fine XXX				
		Yellow XXX				
		Yellow Fine XXX				
		Magenta XXX				
		Magenta Fine XXX				
		CTO XXX				
		CTO Fine XXX				
		Color Wheel XXX				
		Color Wheel Fine XXX				
		Fixed Gobo Wheel XXX				
		Rot. Gobo Wheel 1 XXX				
		Rot. Gobo1 Rotation XXX				
		Rot. Gobo1 Rotation F. XXX				
		Effect Wheel Rotation XXX				
		Effect Wheel Rotation Fine XXX				
Prism 1 XXX						
		Prism 1 Rotation XXX				
		Prism 2 XXX				
		Prism 2 Rotation XXX				
		Focus XXX				
		Focus Fine XXX				
		Zoom XXX				
		Zoom Fine XXX				
		Pan XXX				
		Pan Fine XXX				
		Tilt XXX				
		Tilt Fine XXX				
		Pan & Tilt Speed & Time XXX				
		Control Function XXX				
			Position Calibrations	XXX		
...						

Operation Mode 	DMX Mode	Change Operation Mode? Confirm or Cancel		
	Master Mode	Preset Memory	Change Operation Mode? Confirm or Cancel	
		User Memory 1	Change Operation Mode? Confirm or Cancel	
		User Memory 2	Change Operation Mode? Confirm or Cancel	
	Stand-Alone Mode	Preset Memory	Change Operation Mode? Confirm or Cancel	
		User Memory 1	Change Operation Mode? Confirm or Cancel	
		User Memory 2	Change Operation Mode? Confirm or Cancel	
Static Scene	Change Operation Mode? Confirm or Cancel			
User Memories 	Edit User Memory	Edit User Memory 1 / Edit User Memory 2	1~200Scenes Scene XX 1~200 Scenes	Strobe XXX
				Dimmer XXX
				Dimmer Fine XXX
				CYM Macro XXX
				Cyan XXX
				Cyan Fine XXX
				Yellow XXX
				Yellow Fine XXX
				Magenta XXX
				Magenta Fine XXX
				CTO XXX
				CTO Fine XXX
				Color Wheel XXX
				Color Wheel Fine XXX
				Fixed Gobo Wheel XXX
				Rot. Gobo Wheel 1 XXX
				Rot. Gobo1Rotation XXX
Rot. Gobo1Rotation F. XXX				
Effect Wheel Rotation XXX				
Effect Wheel Rotation Fine XXX				
Prism 1 XXX				

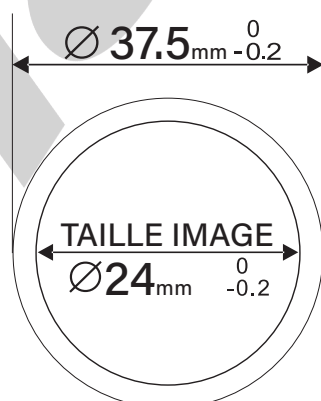
ROUE DE GOBO ROTATIFS N°1



ROUE DE GOBO ROTATIFS N°2



TAILLE DU GOBO



PROTOCOLE DMX

MODE BASIQUE	MODE STANDARD	MODE ETENDU	FONCTION	VALEUR DMX	DESCRIPTION
1	1	1	Strobe	000-010	Shutter Fermé
				011-025	Shutter Ouvert
				026-225	Vitesse du Strobe (de lent à rapide)
				226-246	Vitesse du Strobe Aléatoire (de lent à rapide)
				247-255	Shutter Ouvert
2	2	2	Dimmer	000-035	Pas de fonction
				036-255	Dimmer (0-100%)
	3	3	Dimmer Fine	000-255	Contrôle fin
3	4	4	Macro CYM	000-016	Blanc
				017-035	Rouge
				036-054	Jaune
				055-073	Vert
				074-092	Cyan
				093-111	Violet
				112-128	Magenta
				129-255	Mélange des couleurs CYM (de lent à rapide)
4	5	5	Cyan	000-255	Cyan (0-100%)
		6	Cyan Fin	000-255	Contrôle fin
5	6	7	Jaune	000-255	Jaune (0-100%)
		8	Jaune Fin	000-255	Contrôle fin
6	7	9	Magenta	000-255	Magenta (0-100%)
		10	Magenta Fin	000-255	Contrôle fin
7	8	11	CTO	000-005	Pas de fonction
				006-024	Diffuseur
				025-255	CTO Linéaire (0-100%)
				000-255	Contrôle fin
		12	CTO Fin	000-255	Contrôle fin
8	9	13	Roue de Couleur	000-063	Indexation (0-360 degrés)
				064-067	Open
				072-075	Bleu
				080-083	Vert
				088-091	Jaune
				096-099	Rose
				104-107	Rouge
				112-115	Violet
				128-191	Rotation sens horaire (de lent à rapide)
				192-255	Rotation sens anti-horaire (de lent à rapide)
					10
9	11	15	Iris	000-255	D'ouvert à fermé
		16	Iris Fin	000-255	Contrôle fin
10	12	17	Macro Iris	000-010	Pas d'effet
				011-255	Macros

11	13	18	Roue de Gobo Rotatif 1	000-031	Pas de fonction
				032-047	Gobo1
				048-061	Gobo2
				062-079	Gobo3
				080-095	Gobo4
				096-111	Gobo5
				112-127	Gobo6
				128-143	Rotation de la roue dans le sens horaire (de lent à rapide)
				144-159	Rotation de la roue dans le sens anti-horaire (de lent à rapide)
				160-177	Shake Gobo1 (de lent à rapide)
				176-191	Shake Gobo2 (de lent à rapide)
				192-207	Shake Gobo3 (de lent à rapide)
				208-223	Shake Gobo4 (de lent à rapide)
				224-239	Shake Gobo5 (de lent à rapide)
240-255	Shake Gobo6 (de lent à rapide)				
12	14	19	Rotation Gobo	000-128	Indexation du Gobo (0-540 degrés)
				129-188	Rotation du gobo dans le sens horaire (de lent à rapide)
				189-195	Arret
				196-255	Rotation du gobo dans le sens anti-horaire (de lent à rapide)
	15	20	Rotation Gobo Fin	000-255	Contrôle fin
13	16	21	Roue de gobo Rotatif	000-031	Pas de fonction
				032-047	Gobo1
				048-061	Gobo2
				062-079	Gobo3
				080-095	Gobo4
				096-111	Gobo5
				112-127	Gobo6
				128-143	Rotation de la roue dans le sens horaire (de lent à rapide)
				144-159	Rotation de la roue dans le sens anti-horaire (de lent à rapide)
				160-177	Shake Gobo1 (de lent à rapide)
				176-191	Shake Gobo2 (de lent à rapide)
				192-207	Shake Gobo3 (de lent à rapide)
				208-223	Shake Gobo4 (de lent à rapide)
				224-239	Shake Gobo5 (de lent à rapide)
240-255	Shake Gobo6 (de lent à rapide)				
14	17	22	Rotation Gobo	000-128	Indexation du Gobo (0-540 degrés)
				129-188	Rotation du gobo dans le sens horaire (de lent à rapide)
				189-195	Arret
				196-255	Rotation du gobo dans le sens anti-horaire (de lent à rapide)
	18	23	Rotation Gobo Fin	000-255	Contrôle fin
15	19	24	Prisme	000-016	Pas de fonction
				017-255	Prisme
16	20	25	Rotation Prisme	000-127	Indexation du Prisme
				128-128	Arret
				129-191	Rotation du prisme dans le sens horaire (de lent à rapide)
				192-192	Arret
				193-255	Rotation du prisme dans le sens anti-horaire (de lent à rapide)
17	21	26	Roue d'Effet	000-019	Pas de fonction
				020-255	Roue d'effet engagée
18	22	27	Rotation Roue d'effet	000-127	Rotation dans le sens horaire (de lent à rapide)
				128-255	Rotation dans le sens anti-horaire (de lent à rapide)
19	23	28	Frost	000-009	Pas de fonction
				010-255	Frost engagé
20	24	29	Focus	000-255	Focus Linéaire
				30	Focus Fin

21	25	31	Zoom	000-255	Zoom linéaire
		32	Zoom Fin	000-255	Contrôle fin
22	26	33	Pan	000-255	Mouvement du Pan (0°-540°)
23	27	34	Pan Fin	000-255	Contrôle fin
24	28	35	Tilt	000-255	Mouvement du Tilt (0°-270°)
25	29	36	Tilt Fin	000-255	Contrôle fin
26	30	37	Vitesse Pan&Tilt	000-255	Vitesse Pan&Tilt de lent à rapide
27	31	38	Contrôle Garder la valeur DMX au moins 5 secondes pour activer la fonction	000-019	Réservé
				020-024	Rétro-éclairage de l'afficheur reste allumé
				025-029	Rétro-éclairage de l'afficheur reste éteint
				030-089	Réservé
				090-094	Pan&Tilt Mode «Speed»
				095-099	Pan&Tilt Mode «Time»
				100-129	Réservé
				140-149	Réinitialisation Pan&Tilt
				150-159	Réinitialisation des couleurs
				160-169	Réinitialisation des gobos
				170-179	Réservé
				180-189	Réinitialisation du zoom/frost/focus
				190-199	Réinitialisation iris / roue d'effet / prisme
200-209	Réinitialisation Totale				
210-255	Réservé				

STARWAY

22 rue Edouard Buffard
77144 Montevrain
France
Tél. : +33 (0)820 230 007

