



DAYTONA 

IP65



DMX

VERSION FRANCAISE.....	3
Mode Basic 8B.....	3
Mode Basic 16B.....	5
Mode Standard 8B.....	7
Mode Standard 16B.....	11
Mode Extended 8B.....	15
Mode Extended 16B.....	19
Mode Pixel 8B.....	23
Mode Pixel 16B.....	27

ENGLISH VERSION	31
Basic 8B Mode.....	32
Basic 16B Mode.....	34
Standard 8B Mode.....	36
Standard 16B Mode.....	39
Extended 8B Mode.....	42
Extended 16B Mode.....	46
Pixel 8B Mode.....	50
Pixel 16B Mode.....	54

APPENDIX #1	58
Roue Couleur Virtuelle / Roue Couleur Virtuelle Premier Plan Virtual Color Wheel / Virtual Color Wheel Foreground	

APPENDIX #2	58
Roue Couleur Virtuelle Arrière Plan Virtual Color Wheel Background	

APPENDIX #3	59
Agencement des Pixels Pixel Arrangement	

APPENDIX #4	60
Pattern / Pas des Pattern Pattern / Pattern Step	

Mode BASIC 8B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
249 - 255	Shutter ouvert			
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Vert	000 - 255	Vert	
11	Bleu	000 - 255	Bleu	
12	Blanc	000 - 255	Blanc	
13	Roue de Couleur Virtuelle	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti-horaire			
14	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	
15	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
16	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

17	Contrôle	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		010 - 014	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		015 - 019	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		020 - 024	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée mais stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée par la température
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv-Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet		
241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
250 - 255	Idle			

Mode BASIC 16B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
249 - 255	Shutter ouvert			
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Rouge Fine	000 - 255		
11	Vert	000 - 255	Vert	
12	Vert Fine	000 - 255		
13	Bleu	000 - 255	Bleu	
14	Bleu Fine	000 - 255		
15	Blanc	000 - 255	Blanc	
16	Blanc Fine	000 - 255		
17	Roue de Couleur Virtuelle	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire			
18	Fade/Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	
19	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
20	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

21	Contrôle	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		010 - 014	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		015 - 019	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		020 - 024	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée mais stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée par la température
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
238 - 240	Leds controlled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet		
241 - 243	Leds controlled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
250 - 255	Idle			

Mode Standard 8B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Vert	000 - 255	Vert	
11	Bleu	000 - 255	Bleu	
12	Blanc	000 - 255	Blanc	
13	Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire			
14	Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
15	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	

16	Pattern	000 - 009	Pas de pattern
		010 - 017	Pattern # 1
		018 - 025	Pattern # 2
		026 - 033	Pattern # 3
		034 - 041	Pattern # 4
		042 - 049	Pattern # 5
		050 - 057	Pattern # 6
		058 - 065	Pattern # 7
		066 - 073	Pattern # 8
		074 - 081	Pattern # 9
		082 - 089	Pattern # 10
		090 - 097	Pattern # 11
		098 - 105	Pattern # 12
		106 - 113	Pattern # 13
		114 - 121	Pattern # 14
		122 - 129	Pattern # 15
		130 - 137	Pattern # 16
		138 - 145	Pattern # 17
		146 - 153	Pattern # 18
		154 - 161	Pattern # 19
		162 - 169	Pattern # 20
		170 - 177	Pattern # 21
		178 - 185	Pattern # 22
		186 - 193	Pattern # 23
		194 - 201	Pattern # 24
		202 - 209	Pattern # 25
		210 - 217	Pattern # 26
		218 - 225	Pattern # 27
		226 - 233	Pattern # 28
		234 - 241	Pattern # 29
		242 - 249	Pattern # 30
250 - 255	Idle		

17	Pas des Patterns	000	Pas Statique # 1	Sélection de l'un des 30 pas possibles de la pattern sélectionnée. Si le numéro de pas est vide, les LEDs sont éteintes
		001	Pas Statique # 2	
		002	Pas Statique # 3	
		003	Pas Statique # 4	
		004	Pas Statique # 5	
		005	Pas Statique # 6	
		006	Pas Statique # 7	
		007	Pas Statique # 8	
		008	Pas Statique # 9	
		009	Pas Statique # 10	
		010	Pas Statique # 11	
		011	Pas Statique # 12	
		012	Pas Statique # 13	
		013	Pas Statique # 14	
		014	Pas Statique # 15	
		015	Pas Statique # 16	
		016	Pas Statique # 17	
		017	Pas Statique # 18	
		018	Pas Statique # 19	
		019	Pas Statique # 20	
		020	Pas Statique # 21	
		021	Pas Statique # 22	
		022	Pas Statique # 23	
		023	Pas Statique # 24	
		024	Pas Statique # 25	
		025	Pas Statique # 26	
		026	Pas Statique # 27	
		027	Pas Statique # 28	
		028	Pas Statique # 29	
		029	Pas Statique # 30	
030 - 039	Idle			
040 - 145	Défilement des patterns vers l'avant (de rapide à lent)			
146 - 149	Stop			
150 - 255	Défilement des patterns vers l'arrière (de lent à rapide)			
18	Fade entre les pas des patterns	000	Pas de fade entre les pas	
		001 - 255	Fade de rapide à lent	
19	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
20	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

21	Contrôle	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		010 - 014	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		015 - 019	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		020 - 024	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée mais stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée par la température
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlés uniquement par le dmx ou ArtNet
238 - 240	Leds contrôlés Klingnet only	Les leds sont contrôlés uniquement par le Klingnet		
241 - 243	Leds contrôlés Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlés par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccordé avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccordé avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
250 - 255	Idle			

Mode Standard 16B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Rouge Fine	000 - 255		
11	Vert	000 - 255	Vert	
12	Vert Fine	000 - 255		
13	Bleu	000 - 255	Bleu	
14	Bleu Fine	000 - 255		
15	Blanc	000 - 255	Blanc	
16	Blanc Fine	000 - 255		
17	Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire			
18	Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
19	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	

20	Pattern	000 - 009	Pas de pattern
		010 - 017	Pattern # 1
		018 - 025	Pattern # 2
		026 - 033	Pattern # 3
		034 - 041	Pattern # 4
		042 - 049	Pattern # 5
		050 - 057	Pattern # 6
		058 - 065	Pattern # 7
		066 - 073	Pattern # 8
		074 - 081	Pattern # 9
		082 - 089	Pattern # 10
		090 - 097	Pattern # 11
		098 - 105	Pattern # 12
		106 - 113	Pattern # 13
		114 - 121	Pattern # 14
		122 - 129	Pattern # 15
		130 - 137	Pattern # 16
		138 - 145	Pattern # 17
		146 - 153	Pattern # 18
		154 - 161	Pattern # 19
		162 - 169	Pattern # 20
		170 - 177	Pattern # 21
		178 - 185	Pattern # 22
		186 - 193	Pattern # 23
		194 - 201	Pattern # 24
		202 - 209	Pattern # 25
		210 - 217	Pattern # 26
		218 - 225	Pattern # 27
		226 - 233	Pattern # 28
		234 - 241	Pattern # 29
		242 - 249	Pattern # 30
	250 - 255	Idle	

21	Pas des Patterns	000	Pas Statique # 1	Sélection de l'un des 30 pas possibles de la pattern sélectionnée. Si le numéro de pas est vide, les LEDs sont éteintes
		001	Pas Statique # 2	
		002	Pas Statique # 3	
		003	Pas Statique # 4	
		004	Pas Statique # 5	
		005	Pas Statique # 6	
		006	Pas Statique # 7	
		007	Pas Statique # 8	
		008	Pas Statique # 9	
		009	Pas Statique # 10	
		010	Pas Statique # 11	
		011	Pas Statique # 12	
		012	Pas Statique # 13	
		013	Pas Statique # 14	
		014	Pas Statique # 15	
		015	Pas Statique # 16	
		016	Pas Statique # 17	
		017	Pas Statique # 18	
		018	Pas Statique # 19	
		019	Pas Statique # 20	
		020	Pas Statique # 21	
		021	Pas Statique # 22	
		022	Pas Statique # 23	
		023	Pas Statique # 24	
		024	Pas Statique # 25	
		025	Pas Statique # 26	
		026	Pas Statique # 27	
		027	Pas Statique # 28	
		028	Pas Statique # 29	
		029	Pas Statique # 30	
	030 - 039	Idle		
	040 - 145	Défilement des patterns vers l'avant (de rapide à lent)		
	146 - 149	Stop		
	150 - 255	Défilement des patterns vers l'arrière (de lent à rapide)		
22	Fade entre les pas des patterns	000	Pas de fade entre les pas	
		001 - 255	Fade de rapide à lent	
23	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
24	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

25	Contrôle	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		010 - 014	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		015 - 019	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		020 - 024	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée mais stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée par la température
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet		
241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
250 - 255	Idle			

Mode Extended 8B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
249 - 255	Shutter ouvert			
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Vert	000 - 255	Vert	
11	Bleu	000 - 255	Bleu	
12	Blanc	000 - 255	Blanc	
13	Dimmer Premier plan	000 - 255	Dimmer de la roue couleur virtuelle de premier plan	
14	Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire			
15	Dimmer arrière plan	000 - 255	Dimmer de la roue couleur virtuelle d'arrière plan	
16	Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
17	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	

18	Pattern	000 - 009	Pas de pattern
		010 - 017	Pattern # 1
		018 - 025	Pattern # 2
		026 - 033	Pattern # 3
		034 - 041	Pattern # 4
		042 - 049	Pattern # 5
		050 - 057	Pattern # 6
		058 - 065	Pattern # 7
		066 - 073	Pattern # 8
		074 - 081	Pattern # 9
		082 - 089	Pattern # 10
		090 - 097	Pattern # 11
		098 - 105	Pattern # 12
		106 - 113	Pattern # 13
		114 - 121	Pattern # 14
		122 - 129	Pattern # 15
		130 - 137	Pattern # 16
		138 - 145	Pattern # 17
		146 - 153	Pattern # 18
		154 - 161	Pattern # 19
		162 - 169	Pattern # 20
		170 - 177	Pattern # 21
		178 - 185	Pattern # 22
		186 - 193	Pattern # 23
		194 - 201	Pattern # 24
		202 - 209	Pattern # 25
		210 - 217	Pattern # 26
		218 - 225	Pattern # 27
		226 - 233	Pattern # 28
		234 - 241	Pattern # 29
		242 - 249	Pattern # 30
250 - 255	Idle		

19	Pas des Patterns	000	Pas Statique # 1	Sélection de l'un des 30 pas possibles de la pattern sélectionnée. Si le numéro de pas est vide, les LEDs sont éteintes
		001	Pas Statique # 2	
		002	Pas Statique # 3	
		003	Pas Statique # 4	
		004	Pas Statique # 5	
		005	Pas Statique # 6	
		006	Pas Statique # 7	
		007	Pas Statique # 8	
		008	Pas Statique # 9	
		009	Pas Statique # 10	
		010	Pas Statique # 11	
		011	Pas Statique # 12	
		012	Pas Statique # 13	
		013	Pas Statique # 14	
		014	Pas Statique # 15	
		015	Pas Statique # 16	
		016	Pas Statique # 17	
		017	Pas Statique # 18	
		018	Pas Statique # 19	
		019	Pas Statique # 20	
		020	Pas Statique # 21	
		021	Pas Statique # 22	
		022	Pas Statique # 23	
		023	Pas Statique # 24	
		024	Pas Statique # 25	
		025	Pas Statique # 26	
		026	Pas Statique # 27	
		027	Pas Statique # 28	
		028	Pas Statique # 29	
		029	Pas Statique # 30	
030 - 039	Idle			
040 - 145	Défilement des patterns vers l'avant (de rapide à lent)			
146 - 149	Stop			
150 - 255	Défilement des patterns vers l'arrière (de lent à rapide)			
20	Fade entre les pas des patterns	000	Pas de fade entre les pas	
		001 - 255	Fade de rapide à lent	
21	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
22	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

23	Contrôle	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		010 - 014	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		015 - 019	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		020 - 024	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée mais stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée par la température
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet		
241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
250 - 255	Idle			

Mode Extended 16B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Rouge	000 - 255	Rouge	
10	Rouge Fine	000 - 255		
11	Vert	000 - 255	Vert	
12	Vert Fine	000 - 255		
13	Bleu	000 - 255	Bleu	
14	Bleu Fine	000 - 255		
15	Blanc	000 - 255	Blanc	
16	Blanc Fine	000 - 255		
17	Dimmer Premier plan	000 - 255	Dimmer de la roue couleur virtuelle de premier plan	
18	Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire			
19	Dimmer arrière plan	000 - 255	Dimmer de la roue couleur virtuelle de arrière plan	
20	Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire	
		254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire	
21	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	

22	Pattern	000 - 009	Pas de pattern
		010 - 017	Pattern # 1
		018 - 025	Pattern # 2
		026 - 033	Pattern # 3
		034 - 041	Pattern # 4
		042 - 049	Pattern # 5
		050 - 057	Pattern # 6
		058 - 065	Pattern # 7
		066 - 073	Pattern # 8
		074 - 081	Pattern # 9
		082 - 089	Pattern # 10
		090 - 097	Pattern # 11
		098 - 105	Pattern # 12
		106 - 113	Pattern # 13
		114 - 121	Pattern # 14
		122 - 129	Pattern # 15
		130 - 137	Pattern # 16
		138 - 145	Pattern # 17
		146 - 153	Pattern # 18
		154 - 161	Pattern # 19
		162 - 169	Pattern # 20
		170 - 177	Pattern # 21
		178 - 185	Pattern # 22
		186 - 193	Pattern # 23
		194 - 201	Pattern # 24
		202 - 209	Pattern # 25
		210 - 217	Pattern # 26
		218 - 225	Pattern # 27
		226 - 233	Pattern # 28
		234 - 241	Pattern # 29
	242 - 249	Pattern # 30	
	250 - 255	Idle	

23	Pas des Patterns	000	Pas Statique # 1	Sélection de l'un des 30 pas possibles de la pattern sélectionnée. Si le numéro de pas est vide, les LEDs sont éteintes
		001	Pas Statique # 2	
		002	Pas Statique # 3	
		003	Pas Statique # 4	
		004	Pas Statique # 5	
		005	Pas Statique # 6	
		006	Pas Statique # 7	
		007	Pas Statique # 8	
		008	Pas Statique # 9	
		009	Pas Statique # 10	
		010	Pas Statique # 11	
		011	Pas Statique # 12	
		012	Pas Statique # 13	
		013	Pas Statique # 14	
		014	Pas Statique # 15	
		015	Pas Statique # 16	
		016	Pas Statique # 17	
		017	Pas Statique # 18	
		018	Pas Statique # 19	
		019	Pas Statique # 20	
		020	Pas Statique # 21	
		021	Pas Statique # 22	
		022	Pas Statique # 23	
		023	Pas Statique # 24	
		024	Pas Statique # 25	
		025	Pas Statique # 26	
		026	Pas Statique # 27	
		027	Pas Statique # 28	
		028	Pas Statique # 29	
		029	Pas Statique # 30	
		030 - 039	Idle	
		040 - 145	Défilement des patterns vers l'avant (de rapide à lent)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Défilement des patterns vers l'arrière (de lent à rapide)	
24	Fade entre les pas des patterns	000	Pas de fade entre les pas	
		001 - 255	Fade de rapide à lent	
25	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
26	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

27	Contrôle	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		010 - 014	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		015 - 019	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		020 - 024	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée mais stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée par la température
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet		
241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
250 - 255	Idle			

Mode Pixel 8B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
249 - 255	Shutter ouvert			
9	Rouge	000 - 255	Rouge (Toutes les Leds)	
10	Vert	000 - 255	Vert (Toutes les Leds)	
11	Bleu	000 - 255	Bleu (Toutes les Leds)	
12	Blanc	000 - 255	Blanc (Toutes les Leds)	
13	Roue de Couleur Virtuelle	000 - 010	Macro de Blanc	Les canaux RGBW doivent avoir une valeur de 255 pour obtenir la bonne température de couleur. Il est possible d'ajuster la couleur avec RGBW
		011 - 012	Emulation Tungsten 3200°K	
		013 - 014	Emulation Tungsten 4000°K	Seul le canal Blanc est actif et peut modifier la saturation des couleurs
		015 - 016	Emulation Tungsten 4500°K	
		017 - 250	Roue de couleur virtuelle	
251 - 253	Rotation de la roue couleur virtuelle sens horaire			
254 - 255	Rotation de la roue couleur virtuelle sens anti - horaire			
14	Fade / Vitesse Roue de Couleurs	000 - 255	Fade entre les couleurs virtuelles / Rotation de rapide à lent (de rapide à lent)	
15	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
16	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

17	Contrôle	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		010 - 014	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		015 - 019	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		020 - 024	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée mais stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée par la température
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		035 - 039	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont contrôlées uniquement par le dmx ou Artnet
238 - 240	Leds contrôlées Klingnet only	Les leds sont contrôlées uniquement par le Klingnet		
241 - 243	Leds contrôlées Klingnet + Dmx	Les leds sont contrôlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccordé avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccordé avec par exemple un écran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut être activée ou non depuis la console.		
250 - 255	Idle			

18	Rouge	000 - 255	Pixel #1
19	Vert	000 - 255	
20	Bleu	000 - 255	
21	Blanc	000 - 255	
22	Rouge	000 - 255	Pixel #2
23	Vert	000 - 255	
24	Bleu	000 - 255	
25	Blanc	000 - 255	Pixel #3
26	Rouge	000 - 255	
27	Vert	000 - 255	
28	Bleu	000 - 255	
29	Blanc	000 - 255	Pixel #4
30	Rouge	000 - 255	
31	Vert	000 - 255	
32	Bleu	000 - 255	
33	Blanc	000 - 255	Pixel #5
34	Rouge	000 - 255	
35	Vert	000 - 255	
36	Bleu	000 - 255	Pixel #6
37	Blanc	000 - 255	
38	Rouge	000 - 255	
39	Vert	000 - 255	
40	Bleu	000 - 255	Pixel #7
41	Blanc	000 - 255	
42	Rouge	000 - 255	
43	Vert	000 - 255	Pixel #8
44	Bleu	000 - 255	
45	Blanc	000 - 255	
46	Rouge	000 - 255	
47	Vert	000 - 255	Pixel #9
48	Bleu	000 - 255	
49	Blanc	000 - 255	
50	Rouge	000 - 255	Pixel #10
51	Vert	000 - 255	
52	Bleu	000 - 255	
53	Blanc	000 - 255	
54	Rouge	000 - 255	Pixel #11
55	Vert	000 - 255	
56	Bleu	000 - 255	
57	Blanc	000 - 255	Pixel #12
58	Rouge	000 - 255	
59	Vert	000 - 255	
60	Bleu	000 - 255	
61	Blanc	000 - 255	Pixel #12
62	Rouge	000 - 255	
63	Vert	000 - 255	
64	Bleu	000 - 255	
65	Blanc	000 - 255	

66	Rouge	000 - 255	Pixel #13
67	Vert	000 - 255	
68	Bleu	000 - 255	
69	Blanc	000 - 255	
70	Rouge	000 - 255	Pixel #14
71	Vert	000 - 255	
72	Bleu	000 - 255	
73	Blanc	000 - 255	
74	Rouge	000 - 255	Pixel #15
75	Vert	000 - 255	
76	Bleu	000 - 255	
77	Blanc	000 - 255	
78	Rouge	000 - 255	Pixel #16
79	Vert	000 - 255	
80	Bleu	000 - 255	
81	Blanc	000 - 255	
82	Rouge	000 - 255	Pixel #17
83	Vert	000 - 255	
84	Bleu	000 - 255	
85	Blanc	000 - 255	
86	Rouge	000 - 255	Pixel #18
87	Vert	000 - 255	
88	Bleu	000 - 255	
89	Blanc	000 - 255	
90	Rouge	000 - 255	Pixel #19
91	Vert	000 - 255	
92	Bleu	000 - 255	
93	Blanc	000 - 255	

Mode Pixel 16B

Canal	Fonction	Valeur	Description	Informations
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	Vitesse P/T	000 - 225	De Rapide à Lent	
		226 - 235	Mouvements au Black Out	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter fermé	
		010 - 019	Shutter ouvert	
		020 - 068	Strobe de lent à rapide	
		069 - 079	Shutter ouvert	
		080 - 128	Pulse en séquences	
		129 - 139	Shutter ouvert	
		140 - 188	Strobe random de lent à rapide	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Strobe pixel random de lent à rapide	
		249 - 255	Shutter ouvert	
9	Zoom	000 - 255	Zoom	de serré a large
10	Dim Modes	000 - 020	Selon le menu du projecteur	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	
11	Contrôle	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Inversion Pan on (Maintient 3s)	
		010 - 014	Inversion Pan off (Maintient 3s)	
		015 - 019	Inversion Tilt on (Maintient 3s)	
		020 - 024	Inversion Tilt off (Maintient 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée mais stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse lente constamment la puissance est limitée par la température
		076 - 081	Fan Auto (Maintient 3s)	La vitesse du ventilateur est gérée automatiquement
		082 - 089	Fan High (Maintient 3s)	Le ventilateur tourne à vitesse haute constamment
		090 - 101	Courbe Linear (Maintient 3s)	
		102 - 113	Courbe Square (Maintient 3s)	
		114 - 125	Courbe Inv - Square (Maintient 3s)	
		126 - 131	Courbe S (Maintient 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (Maintient 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (Maintient 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (Maintient 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (Maintient 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (Maintient 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (Maintient 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (Maintient 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (Maintient 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (Maintient 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (Maintient 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (Maintient 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (Maintient 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (Maintient 3s)	
210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (Maintient 3s)			

11	Contrôle	216 - 218	Reset Pan/Tilt (Maintient 3s)	
		219 - 221	Reset du zoom (Maintient 3s)	
		222 - 224	Reset général (Maintient 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Désactivé	Les leds sont controlées uniquement par le dmx ou Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	Les leds sont controlées uniquement par le Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	Les leds sont controlées par le Klingnet mais le dmx est prioritaire sur RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	De manière à ce que le blanc Klingnet soit raccord avec par exemple un ecran Led, il est possible de le calibrer dans le menu calibration du Daytona Wet. Cette calibration peut etre activée ou non depuis la console.
		250 - 255	Idle	
12	Rouge	000 - 255	Pixel #1	
13	Rouge Fine	000 - 255		
14	Vert	000 - 255		
15	Vert Fine	000 - 255		
16	Bleu	000 - 255		
17	Bleu Fine	000 - 255		
18	Blanc	000 - 255		
19	Blanc Fine	000 - 255		
20	Rouge	000 - 255	Pixel #2	
21	Rouge Fine	000 - 255		
22	Vert	000 - 255		
23	Vert Fine	000 - 255		
24	Bleu	000 - 255		
25	Bleu Fine	000 - 255		
26	Blanc	000 - 255		
27	Blanc Fine	000 - 255		
28	Rouge	000 - 255	Pixel #3	
29	Rouge Fine	000 - 255		
30	Vert	000 - 255		
31	Vert Fine	000 - 255		
32	Bleu	000 - 255		
33	Bleu Fine	000 - 255		
34	Blanc	000 - 255		
35	Blanc Fine	000 - 255		
36	Rouge	000 - 255	Pixel #4	
37	Rouge Fine	000 - 255		
38	Vert	000 - 255		
39	Vert Fine	000 - 255		
40	Bleu	000 - 255		
41	Bleu Fine	000 - 255		
42	Blanc	000 - 255		
43	Blanc Fine	000 - 255		
44	Rouge	000 - 255	Pixel #5	
45	Rouge Fine	000 - 255		
46	Vert	000 - 255		
47	Vert Fine	000 - 255		
48	Bleu	000 - 255		
49	Bleu Fine	000 - 255		
50	Blanc	000 - 255		
51	Blanc Fine	000 - 255		

52	Rouge	000 - 255	Pixel #6
53	Rouge Fine	000 - 255	
54	Vert	000 - 255	
55	Vert Fine	000 - 255	
56	Bleu	000 - 255	
57	Bleu Fine	000 - 255	
58	Blanc	000 - 255	
59	Blanc Fine	000 - 255	
60	Rouge	000 - 255	Pixel #7
61	Rouge Fine	000 - 255	
62	Vert	000 - 255	
63	Vert Fine	000 - 255	
64	Bleu	000 - 255	
65	Bleu Fine	000 - 255	
66	Blanc	000 - 255	
67	Blanc Fine	000 - 255	
68	Rouge	000 - 255	Pixel #8
69	Rouge Fine	000 - 255	
70	Vert	000 - 255	
71	Vert Fine	000 - 255	
72	Bleu	000 - 255	
73	Bleu Fine	000 - 255	
74	Blanc	000 - 255	
75	Blanc Fine	000 - 255	
76	Rouge	000 - 255	Pixel #9
77	Rouge Fine	000 - 255	
78	Vert	000 - 255	
79	Vert Fine	000 - 255	
80	Bleu	000 - 255	
81	Bleu Fine	000 - 255	
82	Blanc	000 - 255	
83	Blanc Fine	000 - 255	
84	Rouge	000 - 255	Pixel #10
85	Rouge Fine	000 - 255	
86	Vert	000 - 255	
87	Vert Fine	000 - 255	
88	Bleu	000 - 255	
89	Bleu Fine	000 - 255	
90	Blanc	000 - 255	
91	Blanc Fine	000 - 255	
92	Rouge	000 - 255	Pixel #11
93	Rouge Fine	000 - 255	
94	Vert	000 - 255	
95	Vert Fine	000 - 255	
96	Bleu	000 - 255	
97	Bleu Fine	000 - 255	
98	Blanc	000 - 255	
99	Blanc Fine	000 - 255	
100	Rouge	000 - 255	Pixel #12
101	Rouge Fine	000 - 255	
102	Vert	000 - 255	
103	Vert Fine	000 - 255	
104	Bleu	000 - 255	
105	Bleu Fine	000 - 255	
106	Blanc	000 - 255	
107	Blanc Fine	000 - 255	

108	Rouge	000 - 255	Pixel #13
109	Rouge Fine	000 - 255	
110	Vert	000 - 255	
111	Vert Fine	000 - 255	
112	Bleu	000 - 255	
113	Bleu Fine	000 - 255	
114	Blanc	000 - 255	
115	Blanc Fine	000 - 255	
116	Rouge	000 - 255	Pixel #14
117	Rouge Fine	000 - 255	
118	Vert	000 - 255	
119	Vert Fine	000 - 255	
120	Bleu	000 - 255	
121	Bleu Fine	000 - 255	
122	Blanc	000 - 255	
123	Blanc Fine	000 - 255	
124	Rouge	000 - 255	Pixel #15
125	Rouge Fine	000 - 255	
126	Vert	000 - 255	
127	Vert Fine	000 - 255	
128	Bleu	000 - 255	
129	Bleu Fine	000 - 255	
130	Blanc	000 - 255	
131	Blanc Fine	000 - 255	
132	Rouge	000 - 255	Pixel #16
133	Rouge Fine	000 - 255	
134	Vert	000 - 255	
135	Vert Fine	000 - 255	
136	Bleu	000 - 255	
137	Bleu Fine	000 - 255	
138	Blanc	000 - 255	
139	Blanc Fine	000 - 255	
140	Rouge	000 - 255	Pixel #17
141	Rouge Fine	000 - 255	
142	Vert	000 - 255	
143	Vert Fine	000 - 255	
144	Bleu	000 - 255	
145	Bleu Fine	000 - 255	
146	Blanc	000 - 255	
147	Blanc Fine	000 - 255	
148	Rouge	000 - 255	Pixel #18
149	Rouge Fine	000 - 255	
150	Vert	000 - 255	
151	Vert Fine	000 - 255	
152	Bleu	000 - 255	
153	Bleu Fine	000 - 255	
154	Blanc	000 - 255	
155	Blanc Fine	000 - 255	
156	Rouge	000 - 255	Pixel #19
157	Rouge Fine	000 - 255	
158	Vert	000 - 255	
159	Vert Fine	000 - 255	
160	Bleu	000 - 255	
161	Bleu Fine	000 - 255	
162	Blanc	000 - 255	
163	Blanc Fine	000 - 255	

English version



BASIC 8B Mode

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255	Pan	
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255	Tilt	
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
		249 - 255	Shutter open	
9	Red	000 - 255	Red	
10	Green	000 - 255	Green	
11	Blue	000 - 255	Blue	
12	White	000 - 255	White	
13	Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	Only W channel can modify the color saturation
		017 - 250	Virtual color wheel	
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation			
14	Colour Fade/Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	
15	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
16	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

17	Control	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Invert Pan on (Hold 3s)	
		010 - 014	Invert Pan off (Hold 3s)	
		015 - 019	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		020 - 024	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Power is limited but stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Temperature limits power
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet		
238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet		
241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console		
250 - 255	Idle			

BASIC 16B Mode

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
249 - 255	Shutter open			
9	Red	000 - 255	Red	
10	Red Fine	000 - 255		
11	Green	000 - 255	Green	
12	Green Fine	000 - 255		
13	Blue	000 - 255	Blue	
14	Blue Fine	000 - 255		
15	White	000 - 255	White	
16	White Fine	000 - 255		
17	Virtual Color Wheel	000 - 010	White Macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	Only W channel can modify the color saturation
		017 - 250	Virtual color wheel	
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation			
18	Colour Fade/ Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	
19	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
20	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

21	Control	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Invert Pan on (Hold 3s)	
		010 - 014	Invert Pan off (Hold 3s)	
		015 - 019	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		020 - 024	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Power is limited but stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed, temperature limits power
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet		
238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet		
241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console		
		250 - 255	Idle	

STANDARD 8B Mode

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
249 - 255	Shutter open			
9	Red	000 - 255	Red	
10	Green	000 - 255	Green	
11	Blue	000 - 255	Blue	
12	White	000 - 255	White	
13	Foreground Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation			
14	Background Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
15	Colour Fade/ Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	

16	Pattern	000 - 009	no pattern	
		010 - 017	Pattern # 1	
		018 - 025	Pattern # 2	
		026 - 033	Pattern # 3	
		034 - 041	Pattern # 4	
		042 - 049	Pattern # 5	
		050 - 057	Pattern # 6	
		058 - 065	Pattern # 7	
		066 - 073	Pattern # 8	
		074 - 081	Pattern # 9	
		082 - 089	Pattern # 10	
		090 - 097	Pattern # 11	
		098 - 105	Pattern # 12	
		106 - 113	Pattern # 13	
		114 - 121	Pattern # 14	
		122 - 129	Pattern # 15	
		130 - 137	Pattern # 16	
		138 - 145	Pattern # 17	
		146 - 153	Pattern # 18	
		154 - 161	Pattern # 19	
		162 - 169	Pattern # 20	
		170 - 177	Pattern # 21	
		178 - 185	Pattern # 22	
		186 - 193	Pattern # 23	
		194 - 201	Pattern # 24	
		202 - 209	Pattern # 25	
		210 - 217	Pattern # 26	
		218 - 225	Pattern # 27	
		226 - 233	Pattern # 28	
		234 - 241	Pattern # 29	
242 - 249	Pattern # 30			
250 - 255	Idle			
17	Pattern Step	000	Static Step # 1	Selection of one of the 30 possible steps of the selected pattern. If the step number is empty the LEDs are OFF
		001	Static Step # 2	
		002	Static Step # 3	
		003	Static Step # 4	
		004	Static Step # 5	
		005	Static Step # 6	
		006	Static Step # 7	
		007	Static Step # 8	
		008	Static Step # 9	
		009	Static Step # 10	
		010	Static Step # 11	
		011	Static Step # 12	
		012	Static Step # 13	
		013	Static Step # 14	
		014	Static Step # 15	
		015	Static Step # 16	
		016	Static Step # 17	
		017	Static Step # 18	
		018	Static Step # 19	
		019	Static Step # 20	
		020	Static Step # 21	
		021	Static Step # 22	
		022	Static Step # 23	
		023	Static Step # 24	
		024	Static Step # 25	
		025	Static Step # 26	
		026	Static Step # 27	
		027	Static Step # 28	
		028	Static Step # 29	
		029	Static Step # 30	

17	Pattern Step	030 - 039	Idle	
		040 - 145	Chase Forward (From Fast to Slow)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Chase Backward (From Slow to Fast)	
18	Fade between steps	000	no fade	
		001 - 255	Fade from fast	
19	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
20	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	
21	Control	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Invert Pan on (Hold 3s)	
		010 - 014	Invert Pan off (Hold 3s)	
		015 - 019	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		020 - 024	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Power is limited but stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Temperature limits power
		030 - 034	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		035 - 039	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.
247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console		
250 - 255	Idle			

STANDARD 16B Mode

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
249 - 255	Shutter open			
9	Red	000 - 255	Red	
10	Red Fine	000 - 255		
11	Green	000 - 255	Green	
12	Green Fine	000 - 255		
13	Blue	000 - 255	Blue	
14	Blue Fine	000 - 255		
15	White	000 - 255	White	
16	White Fine	000 - 255		
17	Foreground Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	Only W channel can modify the color saturation
		017 - 250	Virtual color wheel	
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation			
18	Background Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
19	Colour Fade/Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	

20	Pattern	000 - 009	no pattern	
		010 - 017	Pattern # 1	
		018 - 025	Pattern # 2	
		026 - 033	Pattern # 3	
		034 - 041	Pattern # 4	
		042 - 049	Pattern # 5	
		050 - 057	Pattern # 6	
		058 - 065	Pattern # 7	
		066 - 073	Pattern # 8	
		074 - 081	Pattern # 9	
		082 - 089	Pattern # 10	
		090 - 097	Pattern # 11	
		098 - 105	Pattern # 12	
		106 - 113	Pattern # 13	
		114 - 121	Pattern # 14	
		122 - 129	Pattern # 15	
		130 - 137	Pattern # 16	
		138 - 145	Pattern # 17	
		146 - 153	Pattern # 18	
		154 - 161	Pattern # 19	
		162 - 169	Pattern # 20	
		170 - 177	Pattern # 21	
		178 - 185	Pattern # 22	
		186 - 193	Pattern # 23	
		194 - 201	Pattern # 24	
		202 - 209	Pattern # 25	
		210 - 217	Pattern # 26	
		218 - 225	Pattern # 27	
		226 - 233	Pattern # 28	
		234 - 241	Pattern # 29	
242 - 249	Pattern # 30			
250 - 255	Idle			
21	Pattern Step	000	Static Step # 1	Selection of one of the 30 possible steps of the selected pattern. If the step number is empty the LEDs are OFF
		001	Static Step # 2	
		002	Static Step # 3	
		003	Static Step # 4	
		004	Static Step # 5	
		005	Static Step # 6	
		006	Static Step # 7	
		007	Static Step # 8	
		008	Static Step # 9	
		009	Static Step # 10	
		010	Static Step # 11	
		011	Static Step # 12	
		012	Static Step # 13	
		013	Static Step # 14	
		014	Static Step # 15	
		015	Static Step # 16	
		016	Static Step # 17	
		017	Static Step # 18	
		018	Static Step # 19	
		019	Static Step # 20	
		020	Static Step # 21	
		021	Static Step # 22	
		022	Static Step # 23	
		023	Static Step # 24	
		024	Static Step # 25	
		025	Static Step # 26	
		026	Static Step # 27	
		027	Static Step # 28	
		028	Static Step # 29	
		029	Static Step # 30	

21	Pattern Step	030 - 039	Idle	
		040 - 145	Chase Forward (From Fast to Slow)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Chase Backward (From Slow to Fast)	
22	Fade between steps	000	no fade	
		001 - 255	Fade from fast	
23	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
24	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	
25	Control	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Invert Pan on (Hold 3s)	
		010 - 014	Invert Pan off (Hold 3s)	
		015 - 019	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		020 - 024	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Power is limited but stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Temperature limits power
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console
		250 - 255	Idle	

Extended 8B Mode

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
249 - 255	Shutter open			
9	Red	000 - 255	Red	
10	Green	000 - 255	Green	
11	Blue	000 - 255	Blue	
12	White	000 - 255	White	
13	Foreground Dimmer	000 - 255	Foreground virtual color wheel dimmer	
14	Foreground Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	Only W channel can modify the color saturation
		017 - 250	Virtual color wheel	
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation			
15	Background Dimmer	000 - 255	Background color wheel dimmer	
16	Background Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
17	Colour Fade/ Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	

18	Pattern	000 - 009	no pattern
		010 - 017	Pattern # 1
		018 - 025	Pattern # 2
		026 - 033	Pattern # 3
		034 - 041	Pattern # 4
		042 - 049	Pattern # 5
		050 - 057	Pattern # 6
		058 - 065	Pattern # 7
		066 - 073	Pattern # 8
		074 - 081	Pattern # 9
		082 - 089	Pattern # 10
		090 - 097	Pattern # 11
		098 - 105	Pattern # 12
		106 - 113	Pattern # 13
		114 - 121	Pattern # 14
		122 - 129	Pattern # 15
		130 - 137	Pattern # 16
		138 - 145	Pattern # 17
		146 - 153	Pattern # 18
		154 - 161	Pattern # 19
		162 - 169	Pattern # 20
		170 - 177	Pattern # 21
		178 - 185	Pattern # 22
		186 - 193	Pattern # 23
		194 - 201	Pattern # 24
		202 - 209	Pattern # 25
		210 - 217	Pattern # 26
		218 - 225	Pattern # 27
		226 - 233	Pattern # 28
		234 - 241	Pattern # 29
242 - 249	Pattern # 30		
250 - 255	Idle		



19	Pattern Step	000	Static Step # 1	Selection of one of the 30 possible steps of the selected pattern. If the step number is empty the LEDs are OFF
		001	Static Step # 2	
		002	Static Step # 3	
		003	Static Step # 4	
		004	Static Step # 5	
		005	Static Step # 6	
		006	Static Step # 7	
		007	Static Step # 8	
		008	Static Step # 9	
		009	Static Step # 10	
		010	Static Step # 11	
		011	Static Step # 12	
		012	Static Step # 13	
		013	Static Step # 14	
		014	Static Step # 15	
		015	Static Step # 16	
		016	Static Step # 17	
		017	Static Step # 18	
		018	Static Step # 19	
		019	Static Step # 20	
		020	Static Step # 21	
		021	Static Step # 22	
		022	Static Step # 23	
		023	Static Step # 24	
		024	Static Step # 25	
		025	Static Step # 26	
		026	Static Step # 27	
		027	Static Step # 28	
		028	Static Step # 29	
		029	Static Step # 30	
		030 - 039	Idle	
		040 - 145	Chase Forward (From Fast to Slow)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Chase Backward (From Slow to Fast)	
20	Fade between steps	000	no fade	
		001 - 255	Fade from fast	
21	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
22	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

23	Control	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Invert Pan on (Hold 3s)	
		010 - 014	Invert Pan off (Hold 3s)	
		015 - 019	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		020 - 024	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Power is limited but stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Temperature limits power
		030 - 034	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		035 - 039	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet		
238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet		
241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console		
250 - 255	Idle			

Extended 16B Mode

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
249 - 255	Shutter open			
9	Red	000 - 255	Red	
10	Red Fine	000 - 255		
11	Green	000 - 255	Green	
12	Green Fine	000 - 255		
13	Blue	000 - 255	Blue	
14	Blue Fine	000 - 255		
15	White	000 - 255	White	
16	White Fine	000 - 255		
17	Foreground dimmer	000 - 255	Foreground virtual color wheel dimmer	
18	Foreground Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	Only W channel can modify the color saturation
		017 - 250	Virtual color wheel	
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation			
19	Background dimmer	000 - 255	Background virtual color wheel dimmer	
20	Background Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 016	Idle	
		017 - 250	Virtual color wheel	Only W channel can modify the color saturation
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
		254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation	
21	Colour Fade/ Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	

22	Pattern	000 - 009	no pattern
		010 - 017	Pattern # 1
		018 - 025	Pattern # 2
		026 - 033	Pattern # 3
		034 - 041	Pattern # 4
		042 - 049	Pattern # 5
		050 - 057	Pattern # 6
		058 - 065	Pattern # 7
		066 - 073	Pattern # 8
		074 - 081	Pattern # 9
		082 - 089	Pattern # 10
		090 - 097	Pattern # 11
		098 - 105	Pattern # 12
		106 - 113	Pattern # 13
		114 - 121	Pattern # 14
		122 - 129	Pattern # 15
		130 - 137	Pattern # 16
		138 - 145	Pattern # 17
		146 - 153	Pattern # 18
		154 - 161	Pattern # 19
		162 - 169	Pattern # 20
		170 - 177	Pattern # 21
		178 - 185	Pattern # 22
		186 - 193	Pattern # 23
		194 - 201	Pattern # 24
		202 - 209	Pattern # 25
		210 - 217	Pattern # 26
		218 - 225	Pattern # 27
		226 - 233	Pattern # 28
		234 - 241	Pattern # 29
242 - 249	Pattern # 30		
250 - 255	Idle		

23	Pattern Step	000	Static Step # 1	Selection of one of the 30 possible steps of the selected pattern. If the step number is empty the LEDs are OFF
		001	Static Step # 2	
		002	Static Step # 3	
		003	Static Step # 4	
		004	Static Step # 5	
		005	Static Step # 6	
		006	Static Step # 7	
		007	Static Step # 8	
		008	Static Step # 9	
		009	Static Step # 10	
		010	Static Step # 11	
		011	Static Step # 12	
		012	Static Step # 13	
		013	Static Step # 14	
		014	Static Step # 15	
		015	Static Step # 16	
		016	Static Step # 17	
		017	Static Step # 18	
		018	Static Step # 19	
		019	Static Step # 20	
		020	Static Step # 21	
		021	Static Step # 22	
		022	Static Step # 23	
		023	Static Step # 24	
		024	Static Step # 25	
		025	Static Step # 26	
		026	Static Step # 27	
		027	Static Step # 28	
		028	Static Step # 29	
		029	Static Step # 30	
		030 - 039	Idle	
		040 - 145	Chase Forward (From Fast to Slow)	
		146 - 149	Stop	
		150 - 255	Chase Backward (From Slow to Fast)	
24	Fade between steps	000	no fade	
		001 - 255	Fade from fast	
25	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
26	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

27	Control	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Invert Pan on (Hold 3s)	
		010 - 014	Invert Pan off (Hold 3s)	
		015 - 019	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		020 - 024	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Power is limited but stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Temperature limits power
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet
238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet		
241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console		
250 - 255	Idle			

PIXEL 8B Mode

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
		249 - 255	Shutter open	
9	Red	000 - 255	Red (All LEDs)	
10	Green	000 - 255	Green (All LEDs)	
11	Blue	000 - 255	Blue (All LEDs)	
12	White	000 - 255	White (All LEDs)	
13	Virtual Color Wheel	000 - 010	White macro	RGBW channels need to be at 255 value to obtain the good color temperature. Is possible to adjust the color with RGBW
		011 - 012	Tungsten Emulation 3200°K	
		013 - 014	Tungsten Emulation 4000°K	
		015 - 016	Tungsten Emulation 4500°K	Only W channel can modify the color saturation
		017 - 250	Virtual color wheel	
		251 - 253	CW Virtual Color Wheel rotation	
254 - 255	CCW Virtual Color Wheel rotation			
14	Colour Fade/ Speed	000 - 255	Fade between Virtual colors/ Speed from fast to slow.	
15	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
16	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	

17	Control	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Invert Pan on (Hold 3s)	
		010 - 014	Invert Pan off (Hold 3s)	
		015 - 019	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		020 - 024	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Power is limited but stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Temperature limits power
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
		174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)	
		180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)	
		186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)	
		192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)	
		198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)	
		204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)	
		210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)	
		216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet		
238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet		
241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW		
244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.		
247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console		
250 - 255	Idle			

18	Red	000 - 255	Pixel #1
19	Green	000 - 255	
20	Blue	000 - 255	
21	White	000 - 255	
22	Red	000 - 255	Pixel #2
23	Green	000 - 255	
24	Blue	000 - 255	
25	White	000 - 255	
26	Red	000 - 255	Pixel #3
27	Green	000 - 255	
28	Blue	000 - 255	
29	White	000 - 255	
30	Red	000 - 255	Pixel #4
31	Green	000 - 255	
32	Blue	000 - 255	
33	White	000 - 255	
34	Red	000 - 255	Pixel #5
35	Green	000 - 255	
36	Blue	000 - 255	
37	White	000 - 255	
38	Red	000 - 255	Pixel #6
39	Green	000 - 255	
40	Blue	000 - 255	
41	White	000 - 255	
42	Red	000 - 255	Pixel #7
43	Green	000 - 255	
44	Blue	000 - 255	
45	White	000 - 255	
46	Red	000 - 255	Pixel #8
47	Green	000 - 255	
48	Blue	000 - 255	
49	White	000 - 255	
50	Red	000 - 255	Pixel #9
51	Green	000 - 255	
52	Blue	000 - 255	
53	White	000 - 255	
54	Red	000 - 255	Pixel #10
55	Green	000 - 255	
56	Blue	000 - 255	
57	White	000 - 255	
58	Red	000 - 255	Pixel #11
59	Green	000 - 255	
60	Blue	000 - 255	
61	White	000 - 255	
62	Red	000 - 255	Pixel #12
63	Green	000 - 255	
64	Blue	000 - 255	
65	White	000 - 255	

66	Red	000 - 255	Pixel #13
67	Green	000 - 255	
68	Blue	000 - 255	
69	White	000 - 255	
70	Red	000 - 255	Pixel #14
71	Green	000 - 255	
72	Blue	000 - 255	
73	White	000 - 255	
74	Red	000 - 255	Pixel #15
75	Green	000 - 255	
76	Blue	000 - 255	
77	White	000 - 255	
78	Red	000 - 255	Pixel #16
79	Green	000 - 255	
80	Blue	000 - 255	
81	White	000 - 255	
82	Red	000 - 255	Pixel #17
83	Green	000 - 255	
84	Blue	000 - 255	
85	White	000 - 255	
86	Red	000 - 255	Pixel #18
87	Green	000 - 255	
88	Blue	000 - 255	
89	White	000 - 255	
90	Red	000 - 255	Pixel #19
91	Green	000 - 255	
92	Blue	000 - 255	
93	White	000 - 255	



PIXEL 16B Mode

CH	Feature	Value	Description	Information
1	Pan	000 - 255	Pan	
2	Pan fine	000 - 255		
3	Tilt	000 - 255	Tilt	
4	Tilt fine	000 - 255		
5	P/T Speed	000 - 225	Max to min speed	
		226 - 235	Blackout by movement	
		236 - 255	Idle	
6	Dimmer	000 - 255	Dimmer	
7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Fine	
8	Strobe	000 - 009	Shutter Closed	
		010 - 019	Shutter open	
		020 - 068	Strobe effect slow to fast	
		069 - 079	Shutter open	
		080 - 128	Pulse - effect in sequences	
		129 - 139	Shutter open	
		140 - 188	Random strobe effect slow to fast	
		189 - 199	Shutter open	
		200 - 248	Random flash Pixel slow to fast	
249 - 255	Shutter open			
9	Zoom	000 - 255	Zoom	Narrow to Wide
10	Dim Modes	000 - 020	Default unit setting	
		021 - 040	Standard	
		041 - 060	Stage	
		061 - 080	TV	
		081 - 100	Architectural	
		101 - 255	Theatre	
11	Control	000 - 004	Idle	
		005 - 009	Invert Pan on (Hold 3s)	
		010 - 014	Invert Pan off (Hold 3s)	
		015 - 019	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		020 - 024	Invert Tilt off (Hold 3s)	
		025 - 053	Idle	
		054 - 069	Fan Quiet Power Regulated (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Power is limited but stable
		070 - 075	Fan Quiet Power Live (Hold 3s)	The fan turns always at same low speed. Temperature limits power
		076 - 081	Fan Auto (Hold 3s)	The fan speed increase with temp
		082 - 089	Fan High (Hold 3s)	The fan turn always at same high speed
		090 - 101	Linear Dimmer Curve (hold 3s)	
		102 - 113	Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		114 - 125	Inv - Square Dimmer Curve (hold 3s)	
		126 - 131	S - Dimmer Curve (hold 3s)	
		132 - 137	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)	
		138 - 143	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)	
		144 - 149	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)	
		150 - 155	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)	
		156 - 161	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)	
		162 - 167	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)	
		168 - 173	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)	
174 - 179	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)			
180 - 185	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)			
186 - 191	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)			
192 - 197	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)			
198 - 203	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)			
204 - 209	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)			
210 - 215	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)			

11	Control	216 - 218	Reset Pan/Tilt (Hold 3s)	
		219 - 221	Reset only Head (Hold 3s)	
		222 - 224	Reset All Functions (Hold 3s)	
		225 - 234	Idle	
		235 - 237	Klingnet Disable	The leds are controlled only by the dmx or Artnet
		238 - 240	Leds controled Klingnet only	The leds are controlled only by the Klingnet
		241 - 243	Leds controled Klingnet + Dmx	The leds are controlled by the Klingnet but the dmx has priority over RGBW
		244 - 246	Klingnet Calibration OFF	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console.
		247 - 249	Klingnet Calibration ON	So that the Klingnet white is matched with for example a Led screen, it is possible to calibrate it in the Daytona Wet calibration menu. This calibration can be activated or not from the console
		250 - 255	Idle	
12	Red	000 - 255	Pixel #1	
13	Red Fine	000 - 255		
14	Green	000 - 255		
15	Green Fine	000 - 255		
16	Blue	000 - 255		
17	Blue Fine	000 - 255		
18	White	000 - 255		
19	White Fine	000 - 255		
20	Red	000 - 255	Pixel #2	
21	Red Fine	000 - 255		
22	Green	000 - 255		
23	Green Fine	000 - 255		
24	Blue	000 - 255		
25	Blue Fine	000 - 255		
26	White	000 - 255		
27	White Fine	000 - 255		
28	Red	000 - 255	Pixel #3	
29	Red Fine	000 - 255		
30	Green	000 - 255		
31	Green Fine	000 - 255		
32	Blue	000 - 255		
33	Blue Fine	000 - 255		
34	White	000 - 255		
35	White Fine	000 - 255		
36	Red	000 - 255	Pixel #4	
37	Red Fine	000 - 255		
38	Green	000 - 255		
39	Green Fine	000 - 255		
40	Blue	000 - 255		
41	Blue Fine	000 - 255		
42	White	000 - 255		
43	White Fine	000 - 255		
44	Red	000 - 255	Pixel #5	
45	Red Fine	000 - 255		
46	Green	000 - 255		
47	Green Fine	000 - 255		
48	Blue	000 - 255		
49	Blue Fine	000 - 255		
50	White	000 - 255		
51	White Fine	000 - 255		

52	Red	000 - 255	Pixel #6
53	Red Fine	000 - 255	
54	Green	000 - 255	
55	Green Fine	000 - 255	
56	Blue	000 - 255	
57	Blue Fine	000 - 255	
58	White	000 - 255	
59	White Fine	000 - 255	
60	Red	000 - 255	Pixel #7
61	Red Fine	000 - 255	
62	Green	000 - 255	
63	Green Fine	000 - 255	
64	Blue	000 - 255	
65	Blue Fine	000 - 255	
66	White	000 - 255	
67	White Fine	000 - 255	
68	Red	000 - 255	Pixel #8
69	Red Fine	000 - 255	
70	Green	000 - 255	
71	Green Fine	000 - 255	
72	Blue	000 - 255	
73	Blue Fine	000 - 255	
74	White	000 - 255	
75	White Fine	000 - 255	
76	Red	000 - 255	Pixel #9
77	Red Fine	000 - 255	
78	Green	000 - 255	
79	Green Fine	000 - 255	
80	Blue	000 - 255	
81	Blue Fine	000 - 255	
82	White	000 - 255	
83	White Fine	000 - 255	
84	Red	000 - 255	Pixel #10
85	Red Fine	000 - 255	
86	Green	000 - 255	
87	Green Fine	000 - 255	
88	Blue	000 - 255	
89	Blue Fine	000 - 255	
90	White	000 - 255	
91	White Fine	000 - 255	
92	Red	000 - 255	Pixel #11
93	Red Fine	000 - 255	
94	Green	000 - 255	
95	Green Fine	000 - 255	
96	Blue	000 - 255	
97	Blue Fine	000 - 255	
98	White	000 - 255	
99	White Fine	000 - 255	
100	Red	000 - 255	Pixel #12
101	Red Fine	000 - 255	
102	Green	000 - 255	
103	Green Fine	000 - 255	
104	Blue	000 - 255	
105	Blue Fine	000 - 255	
106	White	000 - 255	
107	White Fine	000 - 255	

108	Red	000 - 255	Pixel #13
109	Red Fine	000 - 255	
110	Green	000 - 255	
111	Green Fine	000 - 255	
112	Blue	000 - 255	
113	Blue Fine	000 - 255	
114	White	000 - 255	
115	White Fine	000 - 255	
116	Red	000 - 255	Pixel #14
117	Red Fine	000 - 255	
118	Green	000 - 255	
119	Green Fine	000 - 255	
120	Blue	000 - 255	
121	Blue Fine	000 - 255	
122	White	000 - 255	
123	White Fine	000 - 255	
124	Red	000 - 255	Pixel #15
125	Red Fine	000 - 255	
126	Green	000 - 255	
127	Green Fine	000 - 255	
128	Blue	000 - 255	
129	Blue Fine	000 - 255	
130	White	000 - 255	
131	White Fine	000 - 255	
132	Red	000 - 255	Pixel #16
133	Red Fine	000 - 255	
134	Green	000 - 255	
135	Green Fine	000 - 255	
136	Blue	000 - 255	
137	Blue Fine	000 - 255	
138	White	000 - 255	
139	White Fine	000 - 255	
140	Red	000 - 255	Pixel #17
141	Red Fine	000 - 255	
142	Green	000 - 255	
143	Green Fine	000 - 255	
144	Blue	000 - 255	
145	Blue Fine	000 - 255	
146	White	000 - 255	
147	White Fine	000 - 255	
148	Red	000 - 255	Pixel #18
149	Red Fine	000 - 255	
150	Green	000 - 255	
151	Green Fine	000 - 255	
152	Blue	000 - 255	
153	Blue Fine	000 - 255	
154	White	000 - 255	
155	White Fine	000 - 255	
156	Red	000 - 255	Pixel #19
157	Red Fine	000 - 255	
158	Green	000 - 255	
159	Green Fine	000 - 255	
160	Blue	000 - 255	
161	Blue Fine	000 - 255	
162	White	000 - 255	
163	White Fine	000 - 255	

APPENDIX #1

Roue de Couleur Virtuelle
 Roue de Couleur Virtuelle Premier Plan

Virtual Color Wheel
 Foreground Virtual Color Wheel

DMX	COLOR
0	RGBW max
1	White 10000° K
2	White 8000° K
3	White 6500° K
4	White 5600° K
5	White 5000° K
6	White 4500° K
7	White 4000° K
8	White 3200° K
9	White 3000° K
10	White 2700° K
11-12	Tungsten Emulation 3200°K
13-14	Tungsten Emulation 3200°K
15-16	Tungsten Emulation 3200°K
17	Red
	↕
	↕
	↕
	↕
	↕
	↕
251	Red
252	Rotation >>
253	Rotation >>
254	Rotation <<
255	Rotation <<

APPENDIX #2

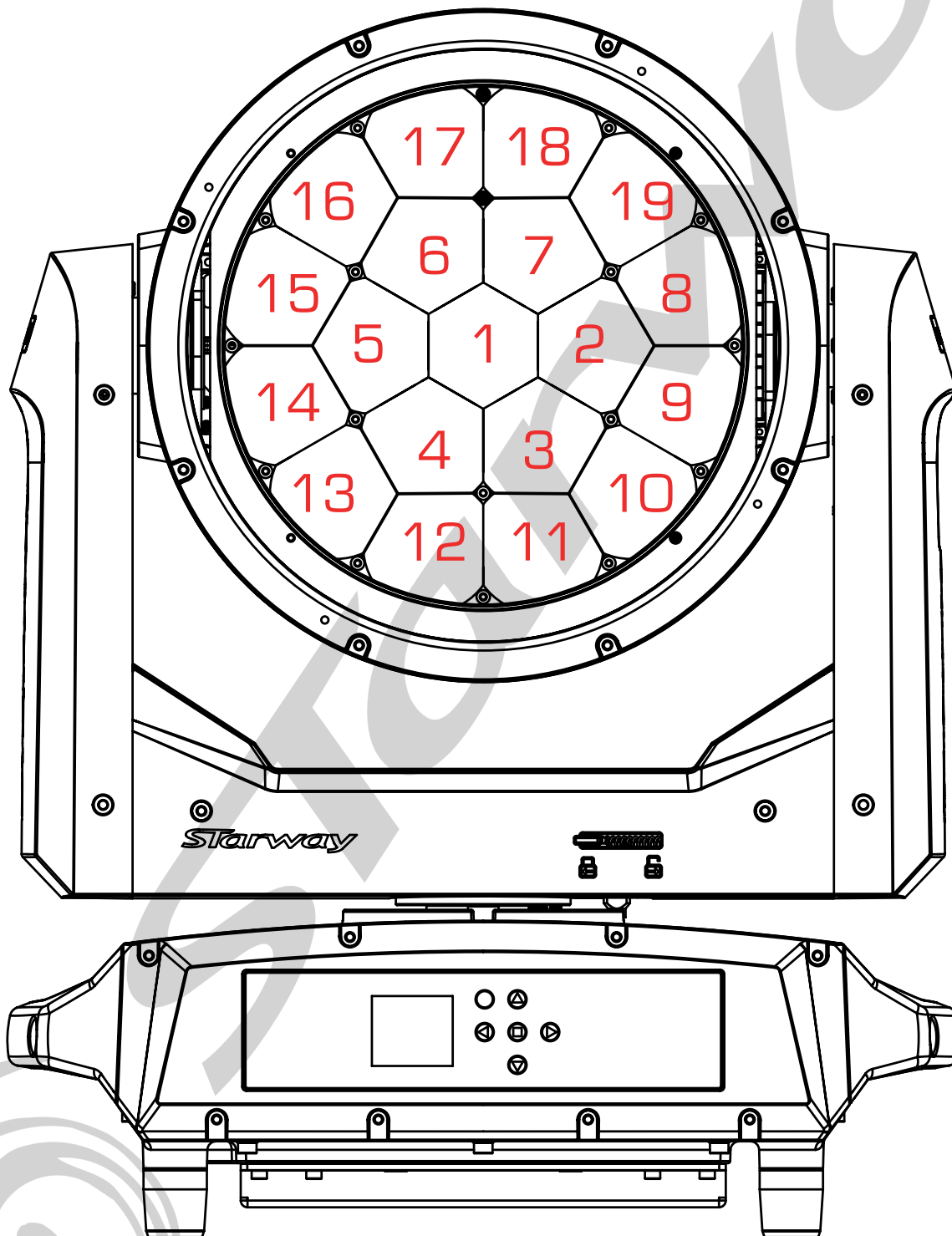
Roue de Couleur Virtuelle Arrière Plan
 Background Virtual Color Wheel

DMX	COLOR
0	RGBW max
1	White 10000° K
2	White 8000° K
3	White 6500° K
4	White 5600° K
5	White 5000° K
6	White 4500° K
7	White 4000° K
8	White 3200° K
9	White 3000° K
10	White 2700° K
11-12	
13-14	Idle
15-16	
17	Red
	↕
	↕
	↕
	↕
	↕
	↕
251	Red
252	Rotation >>
253	Rotation >>
254	Rotation <<
255	Rotation <<

AGENCEMENT DES PIXELS

PIXEL ARRANGEMENT

PAN : 128 - TILT : 032



APPENDIX #4

Pattern / Pas des Pattern

Pattern / Pattern Step

Pattern #1
1
2
3

Pattern #2
1
2
3

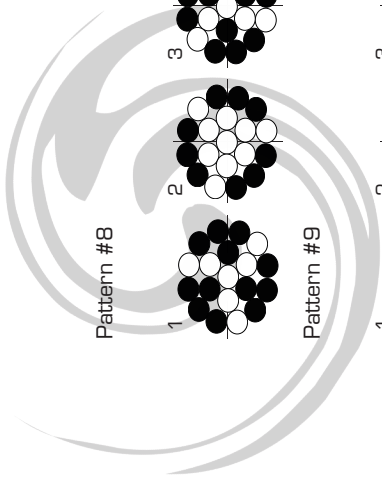
Pattern #3
1
2
3
4

Pattern #4
1
2
3
4
5
6

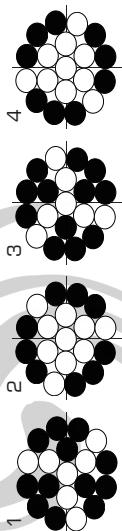
Pattern #5
1
2
3
4
5
6

Pattern #6
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

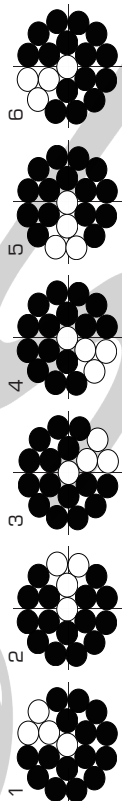
Pattern #7
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12



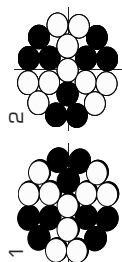
Pattern #8



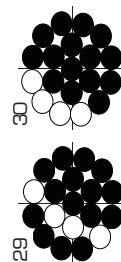
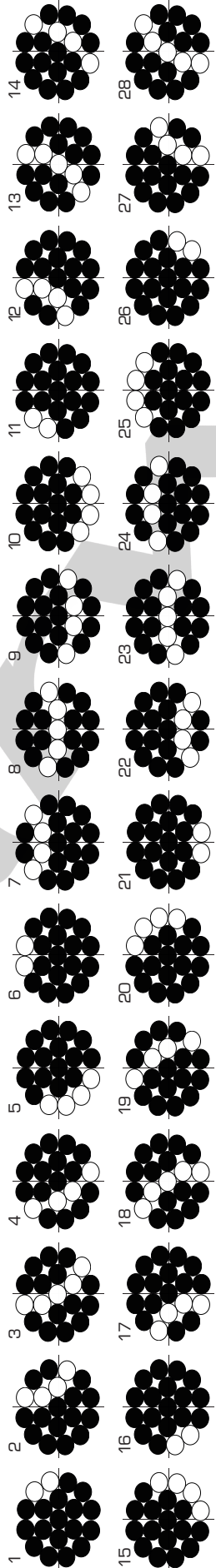
Pattern #9



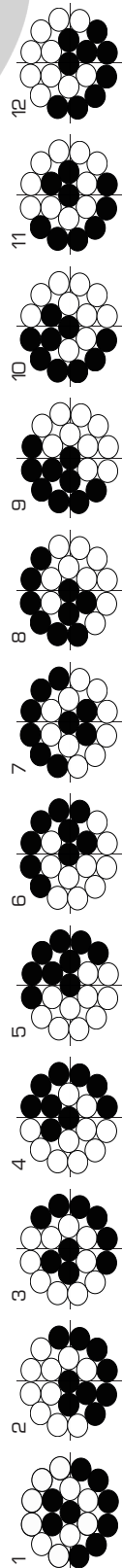
Pattern #10



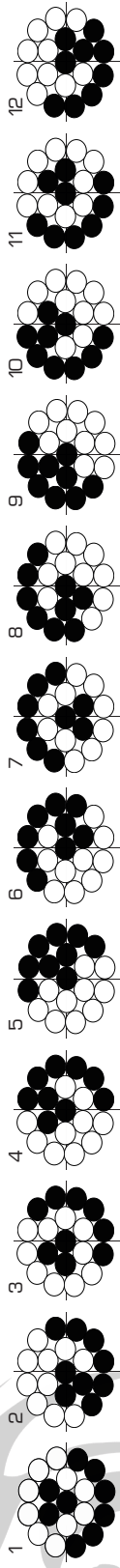
Pattern #11



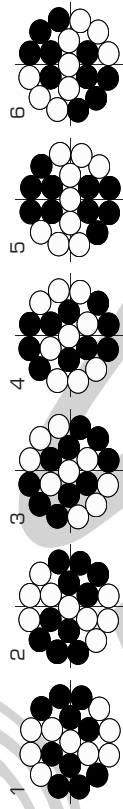
Pattern #12



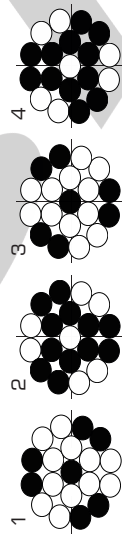
Pattern #12



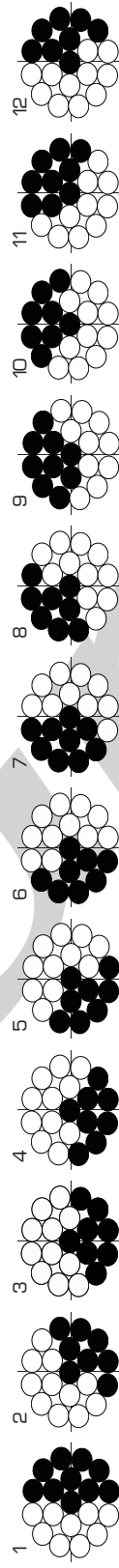
Pattern #13



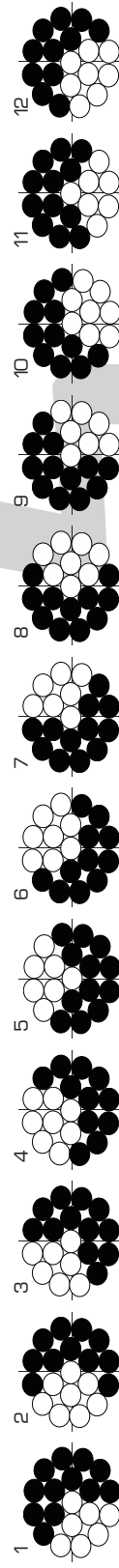
Pattern #14



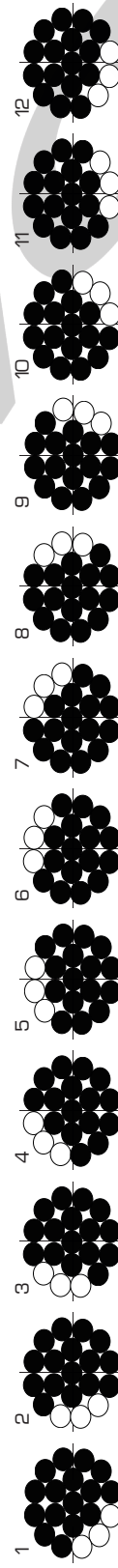
Pattern #15



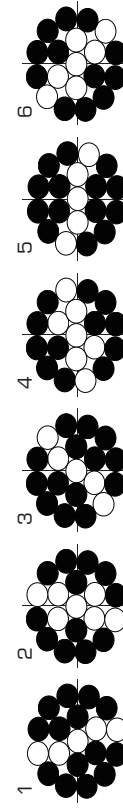
Pattern #16



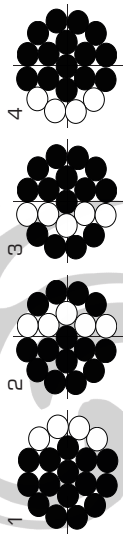
Pattern #17



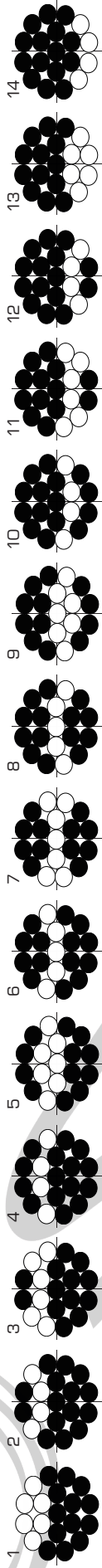
Pattern #18



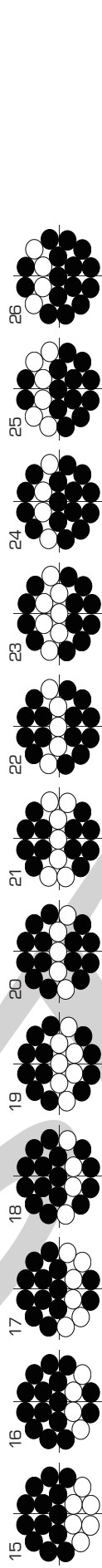
Pattern #19



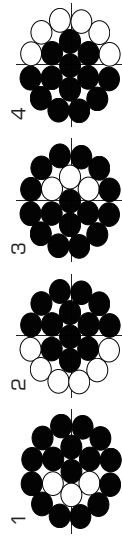
Pattern #20



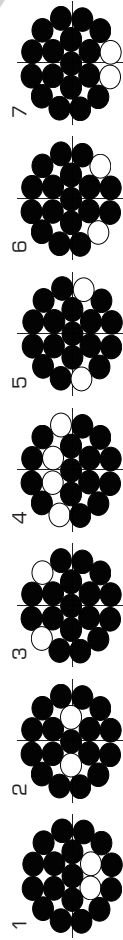
Pattern #21



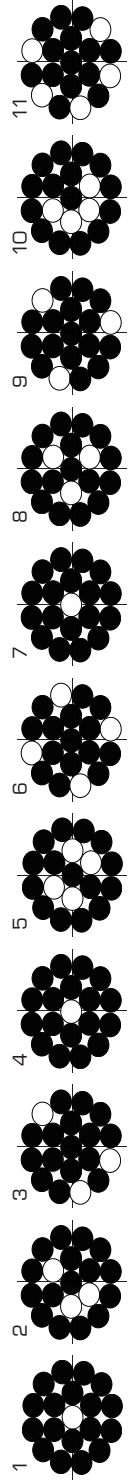
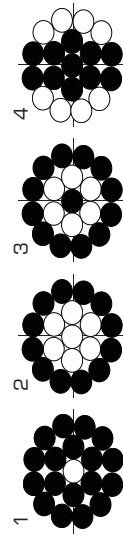
Pattern #22



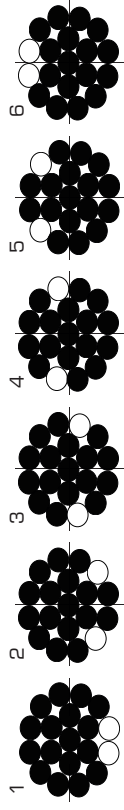
Pattern #23



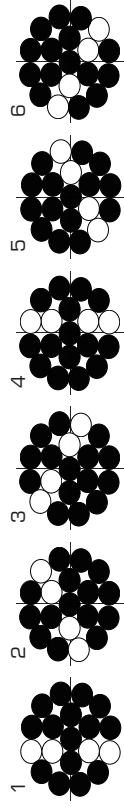
Pattern #24



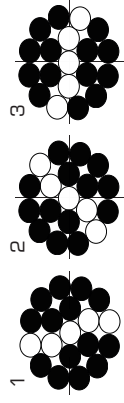
Pattern #25



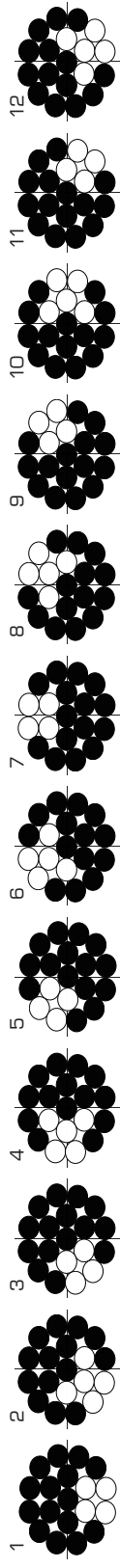
Pattern #26



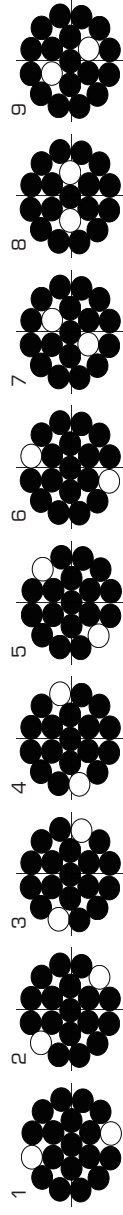
Pattern #27



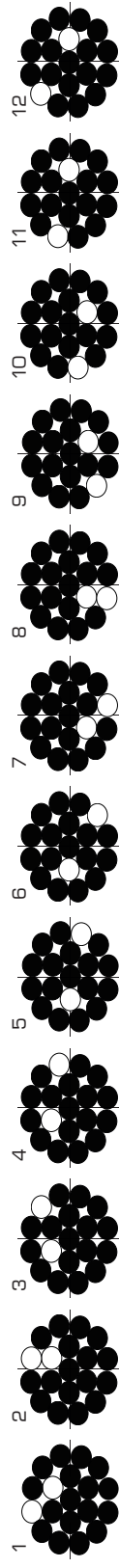
Pattern #28



Pattern #29



Pattern #30



STARWAY

22 Rue Edouard Buffard
77144 MONTEVRAIN
France
Tél. : +33 (0)820 230 007

