



baracca wet

360

IP65



GUIDE DE DÉMARRAGE

Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **CSI AUDIOVISUEL, 22, RUE ÉDOUARD BUFFARD -MONTEVRAIN 77144 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.

Soyez prudent risque photo-biologique !



**Attention !! Système d'éclairage professionnel
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.**



Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 20 m entre le faisceau et une surface inflammable.

IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé avec une température ambiante inférieure à 45°.

Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer.

Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble. Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou a reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

Le projecteur doit être sécurisé par une élingue de sécurité



RISK GROUP 2
NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT LES SOURCES LUMINEUSES
LUMIÈRE BLEUE GROUPE RISQUE 2



Le fabricant ne peut-être tenu pour responsable des dommages causés par le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage contenues dans ce manuel, ou par toute modification de cet appareil.

La source lumineuse de ce projecteur est constituée de diodes laser, conformes à la norme de sécurité correspondante et classées comme suit :

Produit Laser de classe 1 (IEC60825-1 :2014) — RG2 (CEI 62471 :2006)

Il est interdit de céder les projecteurs laser à une autre personne dans le cadre d'un achat, d'une location ou d'un prêt, sauf si cette personne peut prouver qu'elle est capable de mettre en place des spectacles laser.

Il est également interdit de s'exposer directement au faisceau laser. Les utilisateurs doivent contrôler l'accès au faisceau laser dans une zone où il est dangereux ou installer le projecteur (ZD) à une hauteur qui permet d'éviter toute exposition des personnes à ce faisceau dans cette zone.

Be green with*
Starway!



Starway prend soin de notre belle planète et adopte l'éco-attitude !
Retrouvez les manuels en ligne et bien plus encore en flashant
le QR code apposé sur les produits !

BARACCA 360 WET, est équipé d'une source laser de 260 W. Avec sa lentille de 135 mm, Baracca 360 WET offre un éclairage impressionnant de plus de 190 000 lux à 20 mètres, avec une ouverture de 1,7°, produisant un faisceau remarquablement présent dans l'espace. Intégrant un système de couleurs trichromiques CYM, une roue de 17 couleurs, une roue de 19 gobos fixes, 2 prismes cumulables, et un frost, Baracca 360 WET permet des mouvements Pan/Tilt infinis, soutenus par la technologie CK EFFECT, pour créer des effets complexes et novateurs à une vitesse record.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

- Source : Led Laser Blanche 260W - 9570°K
- Éclairage à 20 m : 190000 Lux @ 1.7°
- Optique 1.7°
- Diamètre lentille 135 mm
- Modes DMX : 20/23/28/32 Canaux
- Protocoles : DMX, ArtNet, sACN, Wireless Solution
- Consommation max. : 600W (@230V)
- Dimensions LxPxH : 416 x 298 x 566 mm
- Masse : 27 kg

MODES DMX STANDARDS ET CLONABLES

CANAUX		VALEURS		FONCTION
STD8	STD16			
1	1	000	⇔ 255	Pan (8bit)
2	2	000	⇔ 255	Pan Fine (16bit)
3	3	000	⇔ 255	Tilt (8bit)
4	4	000	⇔ 255	Tilt Fine (16bit)
5	5	Pan rotation continue		
		000	⇔ 127	Idle
		128	⇔ 189	Pan rotation horaire de Rapide à Lent
		190	⇔ 193	Pas de rotation
194	⇔ 255	Pan rotation antihoraire de lent à rapide		
6	6	Tilt rotation continue		
		000	⇔ 127	Idle
		128	⇔ 189	Tilt rotation horaire de Rapide à Lent
		190	⇔ 193	Pas de rotation
194	⇔ 255	Tilt rotation antihoraire de lent à rapide		
7	7	000	⇔ 255	Dimmer (8bit)
8	8	000	⇔ 255	Dimmer Fine (16bit)
9	9	Shutter		
		000	⇔ 009	Shutter Fermé
		010	⇔ 041	Shutter Ouvert
		042	⇔ 073	Strobe de lent à rapide
		074	⇔ 105	Shutter Ouvert
		106	⇔ 137	Effet Pulse de Lent à rapide
		138	⇔ 169	Shutter Ouvert
		170	⇔ 201	Strobe Random de lent à rapide
202	⇔ 255	Shutter Ouvert		
10	10	0	⇔ 255	Cyan (8bit)
	11	0	⇔ 255	Cyan Fine (16bit)
11	12	0	⇔ 255	Magenta (8bit)
	13	0	⇔ 255	Magenta Fine (16bit)
	14	0	⇔ 255	Jaune (8bit)
	15	0	⇔ 255	Jaune Fine (16bit)
13	16	Roue Couleur		
		000	⇔ 005	Open
		006	⇔ 009	Couleur 1 - LEE#106 Primary Red
		010	⇔ 013	Couleur 2 - LEE#165 Daylight Blue
		014	⇔ 017	Couleur 3 - LEE#010 Medium Yellow
		018	⇔ 021	Couleur 4 - LEE#332 Special Rose Pink
		022	⇔ 025	Couleur 5 - LEE#139 Primary Pink
		026	⇔ 029	Couleur 6 - LEE#798 Chrysalis Pink
		030	⇔ 033	Couleur 7 - LEE#115 Peacock Blue
		034	⇔ 037	Couleur 8 - LEE#022 Dark Amber
		038	⇔ 041	Couleur 9 - LEE#738 JAS Green
		042	⇔ 045	Couleur 10 - LEE#111 Dark Pink
		046	⇔ 049	Couleur 11 - LEE#781 Terry Red
		050	⇔ 053	Couleur 12 - LEE#117 Steel Blue
		054	⇔ 057	Couleur 13 - LEE#287 Double C.T. Orange
		058	⇔ 061	Couleur 14 - LEE#785 Old Steel Blue
		062	⇔ 065	Couleur 15 - LEE#100 Spring Yellow
		066	⇔ 069	Couleur 16 - LEE#327 Forest Green
		070	⇔ 073	Couleur 17 - LEE#120 Deep Blue
		074	⇔ 079	Demie couleur 0-1
		080	⇔ 085	Demie couleur 1-2
		086	⇔ 091	Demie couleur 2-3
		092	⇔ 097	Demie couleur 3-4
		098	⇔ 103	Demie couleur 4-5
		104	⇔ 109	Demie couleur 5-6
		110	⇔ 115	Demie couleur 6-7
		116	⇔ 121	Demie couleur 7-8
		122	⇔ 127	Demie couleur 8-9
		128	⇔ 133	Demie couleur 9-10
		134	⇔ 139	Demie couleur 10-11
		140	⇔ 145	Demie couleur 11-12
		146	⇔ 151	Demie couleur 12-13
		152	⇔ 157	Demie couleur 13-14
		158	⇔ 163	Demie couleur 14-15
164	⇔ 169	Demie couleur 15-16		

13	16	Roue Couleur (Suite)		
		170	⇔ 175	Demie couleur 16-17
		176	⇔ 181	Demie couleur 17-0
		182	⇔ 213	Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent
		214	⇔ 223	Stop rotation
		224	⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide
14	17	000	⇔ 255	Roue Couleur 16 bits
15	18	Gobo Fixe		
		000	⇔ 005	OPEN
		006	⇔ 010	Gobo 1
		011	⇔ 015	Gobo 2
		016	⇔ 020	Gobo 3
		021	⇔ 025	Gobo 4
		026	⇔ 030	Gobo 5
		031	⇔ 035	Gobo 6
		036	⇔ 040	Gobo 7
		041	⇔ 045	Gobo 8
		046	⇔ 050	Gobo 9
		051	⇔ 055	Gobo 10
		056	⇔ 060	Gobo 11
		061	⇔ 065	Gobo 12
		066	⇔ 070	Gobo 13
		071	⇔ 075	Gobo 14
		076	⇔ 080	Gobo 15
		081	⇔ 085	Gobo 16
		086	⇔ 090	Gobo 17
		091	⇔ 095	Gobo 18
		096	⇔ 100	Gobo 19
		101	⇔ 105	Gobo 1 shake, de lent à rapide
		106	⇔ 110	Gobo 2 shake, de lent à rapide
		111	⇔ 115	Gobo 3 shake, de lent à rapide
		116	⇔ 120	Gobo 4 shake, de lent à rapide
		121	⇔ 125	Gobo 5 shake, de lent à rapide
		126	⇔ 130	Gobo 6 shake, de lent à rapide
		131	⇔ 135	Gobo 7 shake, de lent à rapide
		136	⇔ 140	Gobo 8 shake, de lent à rapide
		141	⇔ 145	Gobo 9 shake, de lent à rapide
		146	⇔ 150	Gobo 10 shake, de lent à rapide
		151	⇔ 155	Gobo 11 shake, de lent à rapide
		156	⇔ 160	Gobo 12 shake, de lent à rapide
		161	⇔ 165	Gobo 13 shake, de lent à rapide
166	⇔ 170	Gobo 14 shake, de lent à rapide		
171	⇔ 175	Gobo 15 shake, de lent à rapide		
176	⇔ 180	Gobo 16 shake, de lent à rapide		
181	⇔ 185	Gobo 17 shake, de lent à rapide		
186	⇔ 190	Gobo 18 shake, de lent à rapide		
191	⇔ 195	Gobo 19 shake, de lent à rapide		
196	⇔ 224	Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent		
		225	⇔ 226	Stop rotation
		227	⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide
16	19	Prisme 1		
		005	⇔ 005	Pas de prisme
		006	⇔ 255	Prisme linéaire 6 facettes
17	20	Rotation/Indexation Prisme 1		
		000	⇔ 005	Idle
		006	⇔ 128	Indexation de 0° à 360°
		129	⇔ 191	Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192	⇔ 192	Stop rotation
		193	⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide
	21	000	⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prisme 1
18	22	Prisme 2		
		000	⇔ 005	Pas de prisme
		006	⇔ 255	Prisme 16 facettes

19	23	Rotation/Indexation Prisme 2	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 128	Indexation de 0° à 360 °
		129 ⇔ 191	Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192 ⇔ 192	Stop rotation
	193 ⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide	
	24	000 ⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prisme 2
20	25	000 ⇔ 255	Focus (8 bits)
	26	000 ⇔ 255	Focus Fine (16 bits)
21	27	000 ⇔ 255	Frost
22	28	Dim Modes	
		000 ⇔ 020	Standard
		021 ⇔ 040	Stage
		041 ⇔ 060	TV
		061 ⇔ 080	Architectural
		081 ⇔ 100	Theatre
	101 ⇔ 255	Selon Menu du projecteur	
	29	000 ⇔ 255	Vitesse des mouvements de rapide à lent.
23	30	Contrôle	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 017	Inversion du pan OFF
		018 ⇔ 029	Inversion du pan ON
		030 ⇔ 041	Inversion du Tilt OFF
		042 ⇔ 053	Inversion du Tilt ON
		054 ⇔ 061	Ventilateur Auto
		062 ⇔ 069	Ventilateur mode quiet
		070 ⇔ 077	Ventilateur marche forcée
		078 ⇔ 089	Courbe du Dimmer Linear
		090 ⇔ 101	Courbe du Dimmer Square
		102 ⇔ 113	Courbe du Dimmer Inv-S
		114 ⇔ 125	Courbe du Dimmer S-Curve
		126 ⇔ 131	Rafraichissement de la LED 900hz
		132 ⇔ 137	Rafraichissement de la LED 1000hz
		138 ⇔ 143	Rafraichissement de la LED 1100hz
		144 ⇔ 149	Rafraichissement de la LED 1200hz
		150 ⇔ 155	Rafraichissement de la LED 1300hz
		156 ⇔ 161	Rafraichissement de la LED 1400hz
		162 ⇔ 167	Rafraichissement de la LED 1500hz
		168 ⇔ 173	Rafraichissement de la LED 2500hz
		174 ⇔ 179	Rafraichissement de la LED 4000hz
		180 ⇔ 185	Rafraichissement de la LED 5000hz
		186 ⇔ 191	Rafraichissement de la LED 10khz
		192 ⇔ 197	Rafraichissement de la LED 15khz
		198 ⇔ 203	Rafraichissement de la LED 20khz
		204 ⇔ 209	Rafraichissement de la LED 25khz
		210 ⇔ 215	Quick Path Pan & Tilt OFF
		216 ⇔ 221	Quick Path Pan & Tilt ON
		222 ⇔ 232	Reset du Pan et du Tilt
		233 ⇔ 241	Reset de la Tête
244 ⇔ 255	Reset complet		

MODES DMX CK EXT

CANAUX		VALEURS		FONCTION
CK EXT8	CK EXT16			
1	1	000	⇔ 255	Pan (8bit)
2	2	000	⇔ 255	Pan Fine (16bit)
3	3	000	⇔ 255	Tilt (8bit)
4	4	000	⇔ 255	Tilt Fine (16bit)
5	5	000	⇔ 255	Vitesse du Pan de Lent à Rapide
6	6	000	⇔ 255	Vitesse du Tilt de Lent à Rapide
7	7	Fonction des mouvements		
		000	⇔ 009	Idle
		010	⇔ 015	CK Effect actif sur le Pan et Tilt standard
		016	⇔ 032	Mouvements au black out
		032	⇔ 047	Rotation du Pan sens Horaire
		048	⇔ 063	Rotation du Pan sens Antihoraire
		064	⇔ 079	Rotation du Tilt sens Horaire
		080	⇔ 095	Rotation du Tilt sens Antihoraire
		096	⇔ 111	Rotation Pan & Tilt sens Horaire
		112	⇔ 127	Rotation Pan & Tilt sens Anti Horaire
		128	⇔ 143	Rotation du Pan sens Horaire & Tilt sens Antihoraire
		144	⇔ 159	Rotation du Pan sens Anti Horaire & Tilt sens Horaire
		160	⇔ 255	Idle
8	8	000	⇔ 255	Dimmer (8bit)
9	9	000	⇔ 255	Dimmer Fine (16bit)
10	10	Shutter		
		000	⇔ 009	Shutter Fermé
		010	⇔ 041	Shutter Ouvert
		042	⇔ 073	Strobe de lent à rapide
		074	⇔ 105	Shutter Ouvert
		106	⇔ 137	Effet Pulse de Lent à rapide
		138	⇔ 169	Shutter Ouvert
		170	⇔ 201	Strobe Random de lent à rapide
		202	⇔ 233	CK Fade de Os à 5s
234	⇔ 255	Shutter Ouvert		
11	11	CK Effect Angle Pan		
		000	⇔ 014	Idle
		015	⇔ 255	Angle pendant lequel la LED est allumée 360° > 0°
12	12	CK Effect Position Pan		
		000	⇔ 014	Idle
		015	⇔ 255	Position du secteur ou la LED est allumée 360° > 0°
13	13	CK Effect Angle Tilt		
		000	⇔ 014	Idle
		015	⇔ 255	Angle pendant lequel la LED est allumée 360° > 0°
14	14	CK Effect Position Tilt		
		000	⇔ 014	Idle
		015	⇔ 255	Position du secteur ou la LED est allumée 360° > 0°
15	15	000	⇔ 255	Cyan (8bit)
	16	000	⇔ 255	Cyan Fine (16bit)
16	17	000	⇔ 255	Magenta (8bit)
	18	000	⇔ 255	Magenta Fine (16bit)
17	19	000	⇔ 255	Jaune (8bit)
	20	000	⇔ 255	Jaune Fine (16bit)
18	21	Roue Couleur		
		000	⇔ 005	Open
		006	⇔ 009	Couleur 1 - LEE#106 Primary Red
		010	⇔ 013	Couleur 2 - LEE#165 Daylight Blue
		014	⇔ 017	Couleur 3 - LEE#010 Medium Yellow
		018	⇔ 021	Couleur 4 - LEE#332 Special Rose Pink
		022	⇔ 025	Couleur 5 - LEE#139 Primary Pink
		026	⇔ 029	Couleur 6 - LEE#798 Chrysalis Pink

		Roue Couleur (Suite)		
18	21	030	⇔ 033	Couleur 7 - LEE#115 Peacock Blue
		034	⇔ 037	Couleur 8 - LEE#022 Dark Amber
		038	⇔ 041	Couleur 9 - LEE#738 JAS Green
		042	⇔ 045	Couleur 10 - LEE#111 Dark Pink
		046	⇔ 049	Couleur 11 - LEE#781 Terry Red
		050	⇔ 053	Couleur 12 - LEE#117 Steel Blue
		054	⇔ 057	Couleur 13 - LEE#287 Double C.T. Orange
		058	⇔ 061	Couleur 14 - LEE#785 Old Stell Blue
		062	⇔ 065	Couleur 15 - LEE#100 Spring Yellow
		066	⇔ 069	Couleur 16 - LEE#327 Forest Green
		070	⇔ 073	Couleur 17 - LEE#120 Deep Blue
		074	⇔ 079	Demie couleur 0-1
		080	⇔ 085	Demie couleur 1-2
		086	⇔ 091	Demie couleur 2-3
		092	⇔ 097	Demie couleur 3-4
		098	⇔ 103	Demie couleur 4-5
		104	⇔ 109	Demie couleur 5-6
		110	⇔ 115	Demie couleur 6-7
116	⇔ 121	Demie couleur 7-8		
122	⇔ 127	Demie couleur 8-9		
128	⇔ 133	Demie couleur 9-10		
134	⇔ 139	Demie couleur 10-11		
140	⇔ 145	Demie couleur 11-12		
146	⇔ 151	Demie couleur 12-13		
152	⇔ 157	Demie couleur 13-14		
158	⇔ 163	Demie couleur 14-15		
164	⇔ 169	Demie couleur 15-16		
170	⇔ 175	Demie couleur 16-17		
176	⇔ 181	Demie couleur 17-0		
182	⇔ 213	Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent		
214	⇔ 223	Stop rotation		
224	⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide		
19	22	000	⇔ 255	Roue Couleur 16 bits
20	23	Gobo Fixe		
		000	⇔ 005	OPEN
		006	⇔ 010	Gobo 1
		011	⇔ 015	Gobo 2
		016	⇔ 020	Gobo 3
		021	⇔ 025	Gobo 4
		026	⇔ 030	Gobo 5
		031	⇔ 035	Gobo 6
		036	⇔ 040	Gobo 7
		041	⇔ 045	Gobo 8
		046	⇔ 050	Gobo 9
		051	⇔ 055	Gobo 10
		056	⇔ 060	Gobo 11
		061	⇔ 065	Gobo 12
		066	⇔ 070	Gobo 13
		071	⇔ 075	Gobo 14
		076	⇔ 080	Gobo 15
		081	⇔ 085	Gobo 16
086	⇔ 090	Gobo 17		
091	⇔ 095	Gobo 18		
096	⇔ 100	Gobo 19		
101	⇔ 105	Gobo 1 shake, de lent à rapide		
106	⇔ 110	Gobo 2 shake, de lent à rapide		
111	⇔ 115	Gobo 3 shake, de lent à rapide		
116	⇔ 120	Gobo 4 shake, de lent à rapide		
121	⇔ 125	Gobo 5 shake, de lent à rapide		
126	⇔ 130	Gobo 6 shake, de lent à rapide		
131	⇔ 135	Gobo 7 shake, de lent à rapide		
136	⇔ 140	Gobo 8 shake, de lent à rapide		
141	⇔ 145	Gobo 9 shake, de lent à rapide		
146	⇔ 150	Gobo 10 shake, de lent à rapide		
151	⇔ 155	Gobo 11 shake, de lent à rapide		

20	23	Gobo Fixe (suite)	
		156 ⇔ 160	Gobo 12 shake, de lent à rapide
		161 ⇔ 165	Gobo 13 shake, de lent à rapide
		166 ⇔ 170	Gobo 14 shake, de lent à rapide
		171 ⇔ 175	Gobo 15 shake, de lent à rapide
		176 ⇔ 180	Gobo 16 shake, de lent à rapide
		181 ⇔ 185	Gobo 17 shake, de lent à rapide
		186 ⇔ 190	Gobo 18 shake, de lent à rapide
		191 ⇔ 195	Gobo 19 shake, de lent à rapide
		196 ⇔ 224	Rotation sens Horaire de la roue de rapide à lent
		225 ⇔ 226	Stop rotation
227 ⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de la roue de lent à rapide		
21	24	Prisme 1	
		005 ⇔ 005	Pas de prisme
		006 ⇔ 255	Prisme linéaire 6 facettes
22	25	Rotation/Indexation Prisme 1	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 128	Indexation de 0° à 360 °
		129 ⇔ 191	Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192 ⇔ 192	Stop rotation
		193 ⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide
	26	000 ⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prisme 1
23	27	Prisme 2	
		000 ⇔ 005	Pas de prisme
		006 ⇔ 255	Prisme 16 facettes
24	28	Rotation/Indexation Prisme 2	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 128	Indexation de 0° à 360 °
		129 ⇔ 191	Rotation sens Horaire de rapide à lent
		192 ⇔ 192	Stop rotation
		193 ⇔ 255	Rotation sens Anti-horaire de lent à rapide
	29	000 ⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prisme 2
25	30	000 ⇔ 255	Focus (8 bits)
	31	000 ⇔ 255	Focus Fine (16 bits)
26	32	000 ⇔ 255	Frost
27	33	Dim Modes	
		000 ⇔ 020	Standard
		021 ⇔ 040	Stage
		041 ⇔ 060	TV
		061 ⇔ 080	Architectural
		081 ⇔ 100	Theatre
		101 ⇔ 255	Selon Menu du projecteur

28	34	Contrôle	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 017	Inversion du pan OFF
		018 ⇔ 029	Inversion du pan ON
		030 ⇔ 041	Inversion du Tilt OFF
		042 ⇔ 053	Inversion du Tilt ON
		054 ⇔ 061	Ventilateur Auto
		062 ⇔ 069	Ventilateur mode quiet
		070 ⇔ 077	Ventilateur marche forcée
		078 ⇔ 089	Courbe du Dimmer Linear
		090 ⇔ 101	Courbe du Dimmer Square
		102 ⇔ 113	Courbe du Dimmer Inv-S
		114 ⇔ 125	Courbe du Dimmer S-Curve
		126 ⇔ 131	Rafraichissement de la LED 900hz
		132 ⇔ 137	Rafraichissement de la LED 1000hz
		138 ⇔ 143	Rafraichissement de la LED 1100hz
		144 ⇔ 149	Rafraichissement de la LED 1200hz
		150 ⇔ 155	Rafraichissement de la LED 1300hz
		156 ⇔ 161	Rafraichissement de la LED 1400hz
		162 ⇔ 167	Rafraichissement de la LED 1500hz
		168 ⇔ 173	Rafraichissement de la LED 2500hz
		174 ⇔ 179	Rafraichissement de la LED 4000hz
		180 ⇔ 185	Rafraichissement de la LED 5000hz
		186 ⇔ 191	Rafraichissement de la LED 10khz
		192 ⇔ 197	Rafraichissement de la LED 15khz
		198 ⇔ 203	Rafraichissement de la LED 20khz
204 ⇔ 209	Rafraichissement de la LED 25khz		
210 ⇔ 215	Quick Path Pan & Tilt OFF		
216 ⇔ 221	Quick Path Pan & Tilt ON		
222 ⇔ 232	Reset du Pan et du Tilt		
233 ⇔ 241	Reset de la Tête		
244 ⇔ 255	Reset complet		

Retrouvez les différents modes DMX sur le manuel disponible en flashant le QR code apposé sur les produits ou en cliquant sur le lien ci dessous :

<http://tech.starway.eu/225729 BARACCA360WET/225729 BARACCA360WET ML.pdf>

STARWAY

22, RUE ÉDOUARD BUFFARD - MONTEVRAIN 77144

France

Tél. : +33 (0)820 230 007

www.starway.eu





baracca wet

360

IP65



QUICK START

**READ CAREFULLY THIS INSTRUCTION MANUAL
KEEP IT WITH CARE BEFORE CARRYING OUT ANY OPERATIONS
WITH THE UNIT, FOR FUTURE REFERENCE.**

*BEFORE INSTALLING, OPERATING OR MAINTAINING THIS DEVICE,
FOLLOW CAREFULLY DIRECTIONS OF THIS INSTRUCTION MANUAL.*

**- WARNING! RISK OF FIRE -
MAINTAIN A MINIMUM DISTANCE OF 20 M BETWEEN
THE BEAM AND A FLAMMABLE SURFACE.**

**BE CAREFUL PHOTO-BIOLOGICAL RISK!
ATTENTION !!**

PROFESSIONAL LIGHTING SYSTEM DO NOT LOOK AT THE LUMINOUS FLUX IN THE AXIS.



SAFETY

- Warnings and installation precautions
- Never use the fixture in places with an ambient temperature of over 45° C (113° F), in places subject to vibrations or bumps;
- Mount the projector so that it remains stable at all times;
- Never let the power cord come into contact with other cables;
- Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution!
- Do not insert objects into air vents.
- Do not open the device and do not modify the device: Risk of electric shock!
- Do not connect this device to a dimmer pack.
- Do not switch the device on and off in short intervals, as this will reduce the device's life.
- This device needs to connect the yellow/green conductor to earth. Never use anything to cover the ground contact.
- Only operate the device after having familiarized with its functions.
- Avoid flames and do not put close to flammable liquids or gases.
- Always allow a free air space of at least 80 cm (30 in.) around the unit for ventilation.
- Always disconnect power from the mains when device is not used or before cleaning!
- Only handle the power cord holding it by the plug.
- Make sure that the power cord is never crimped or damaged. Check the device and the power cord from time to time.
- If device was dropped or struck, disconnect mains power supply immediately. Have a qualified engineer inspect for safety before operating.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.
- If your device fails to work properly, discontinue the use immediately. Pack the unit securely (preferably in the original packing material) and return it to your dealer for service.
- For adult use only. The device must be installed beyond the reach of children.
- Never leave the unit running unattended.

Regulations

The products referred in this manual complies with the European Community directives and are therefore marked with CE, ROHS, R&TTE.

Recycling

If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plan for a disposal which is not harmful to the environment.

Cleaning

Regularly clean the lens with a clean microfiber cloth.
The use of compressed air facilitates the cleaning of the case.

Warranty applicable in European Community

The manufacturer has designed and manufactured this product to give you complete satisfaction. Nevertheless, if it appears that your product was defective, you benefit from a commercial guarantee of 24 months from the date of purchase. To benefit from this guarantee, the user must return the product to the distributor, accompanied by the purchase invoice and by the serial number.

This warranty, applicable in European Community, covers all product defects that do not allow normal use of the product. It does not cover defects related to poor maintenance, improper use, foreseeable wear or if the manufacturer's recommendations have not been followed. The warranty does not cover normal wear and tear of parts related to the use of the product, such as battery, lamp, wheels, wear parts, etc. Given the defect and the part concerned, the guarantor will then decide to proceed repair or replacement of said part.

The guarantor is: CSI Audiovisuel - 22 rue Edouard Buffard, 77144 Montevrain - France +33 148 632 211

The period for supplying spare parts under warranty is two years.

Rigging

**This device is heavy. When handling, use a two-person lift to prevent injury.
Please follow the European and national guidelines concerning rigging, trussing and all other safety issues.**



**RISK GROUP 2
NEVER LOOK DIRECTLY AT LIGHT SOURCES
BLUE LIGHT RISK GROUP 2**



The manufacturer cannot be held responsible for damage caused by failure to follow the safety, installation or assembly instructions contained in this manual, or by any modification to this appliance.

The light source of this projector consists of laser diodes, which comply with the corresponding safety standard and are classified as follows:

Class 1 Laser Product (IEC60825-1:2014) — RG2 (IEC 62471:2006)

It is prohibited to transfer the laser projectors to another person in the context of a purchase, rental or loan, unless this person can prove that he is capable of setting up laser shows.

Direct exposure to the laser beam is also prohibited. Users must control access to the laser beam in an area where it is hazardous or install the projector (ZD) at a height that avoids any exposure of people to this beam in this area.

Be green with
Starway!



Starway takes care of our beautiful planet and adopts the eco-attitude!
Find manuals online and more by flashing
the QR code on the products!

Baracca 360 WET has a 260W laser source. Thanks to its 135 mm lens, Baracca 360 WET provides an illumination over 190,000 lux at 20m for an aperture of 1.7° and produces an extremely present beam in space. Baracca 360 WET incorporates a CYM trichromatic color system, a 17 colors wheel, a 19 fixed gobos wheel, 2 combinable prisms and a frost. Its infinite Pan/Tilt movements supported by CK EFFECT technology will allow you to achieve complex and original effects in unparalleled speed. .

TECHNICAL SPECIFICATION :

- Source : Laser white Led 260W - 9570°K
- 190000 Lux @ 1.7°@ 20m
- Beam angle : 1.7°
- Lens diameter 130 mm
- DMX : 20/23/28/32 Channels
- Protocols: DMX, ArtNet, sACN, Wireless Solution
- Consumption max. : 600W (@230V)
- Dimensions LxPxH : 416 x 298 x 566 mm
- Weight : 27 kg

DMX MODES : STANDARDS

CHANNEL		VALUE		FUNCTION
STD8	STD16			
1	1	000	⇔ 255	Pan (8bit)
2	2	000	⇔ 255	Pan Fine (16bit)
3	3	000	⇔ 255	TILT (8bit)
4	4	000	⇔ 255	Tilt Fine (16bit)
5	5	PAN Continuous rotation		
		000	⇔ 127	Idle
		128	⇔ 189	Pan clockwise from fast to slow
		190	⇔ 193	No rotation
194	⇔ 255	Pan counter-clockwise from slow to fast		
6	6	TILT Continuous rotation		
		000	⇔ 127	Idle
		128	⇔ 189	Tilt clockwise from fast to slow
		190	⇔ 193	No rotation
194	⇔ 255	Pan counter-clockwise from slow to fast		
7	7	000	⇔ 255	Dimmer (8bit)
8	8	000	⇔ 255	Dimmer Fine (16bit)
9	9	Shutter		
		000	⇔ 009	Shutter Closed
		010	⇔ 041	Shutter Open
		042	⇔ 073	Strobe from slow to fast
		074	⇔ 105	Shutter Open
		106	⇔ 137	Pulse Effect from slow to fast
		138	⇔ 169	Shutter Open
		170	⇔ 201	Random Strobe from slow to fast
202	⇔ 255	Shutter Open		
10	10	000	⇔ 255	Cyan (8bit)
	11	000	⇔ 255	Cyan Fine (16bit)
11	12	000	⇔ 255	Magenta (8bit)
	13	000	⇔ 255	Magenta Fine (16bit)
12	14	000	⇔ 255	Yellow (8bit)
	15	000	⇔ 255	Yellow Fine (16bit)
13	16	Color Wheel		
		000	⇔ 005	Open
		006	⇔ 009	Color 1 - LEE Filters #106 - Primary Red
		010	⇔ 013	Color 2 - LEE Filters #165 - Daylight Blue
		014	⇔ 017	Color 3 - LEE Filters #010 - Medium Yellow
		018	⇔ 021	Color 4 - LEE Filters #332 - Special Rose Pink
		022	⇔ 025	Color 5 - LEE Filters #139 - Primary Green
		026	⇔ 029	Color 6 - LEE Filters #798 - Chrysalis Pink
		030	⇔ 033	Color 7 - LEE Filters #115 - Peacock Blue
		034	⇔ 037	Color 8 - LEE Filters #022 - Dark Amber
		038	⇔ 041	Color 9 - LEE Filters #738 - JAS Green
		042	⇔ 045	Color 10 - LEE Filters #111 - Dark Pink
		046	⇔ 049	Color 11 - LEE Filters #781 - Terry Red
		050	⇔ 053	Color 12 - LEE Filters #117 - Steel Blue
		054	⇔ 057	Color 13 - LEE Filters #287 - Double C.T. Orange
		058	⇔ 061	Color 14 - LEE Filters #725 - Old Steel Blue
		062	⇔ 065	Color 15 - LEE Filters #100 - Spring Yellow
		066	⇔ 069	Color 16 - LEE Filters #327 - Forest Green
		070	⇔ 073	Color 17 - LEE Filters #120 - Deep Blue
		074	⇔ 079	Half Color 0-1
		080	⇔ 085	Half Color 1-2
		086	⇔ 091	Half Color 2-3
		092	⇔ 097	Half Color 3-4
		098	⇔ 103	Half Color 4-5
		104	⇔ 109	Half Color 5-6
		110	⇔ 115	Half Color 6-7
		116	⇔ 121	Half Color 7-8
		122	⇔ 127	Half Color 8-9
128	⇔ 133	Half Color 9-10		
134	⇔ 139	Half Color 10-11		
140	⇔ 145	Half Color 11-12		
146	⇔ 151	Half Color 12-13		
152	⇔ 157	Half Color 13-14		

13	16	Color Wheel (continue)		
		158	⇔ 163	Half Color 14-15
		164	⇔ 169	Half Color 15-16
		170	⇔ 175	Half Color 16-17
		176	⇔ 181	Half Color 17-0
		182	⇔ 213	CW Rotation from fast to slow
		214	⇔ 223	Stop rotation
224	⇔ 255	CCW Rotation from slow to fast		
14	17	000	⇔ 255	Color Wheel fine
15	18	Fixed Gobo		
		000	⇔ 005	OPEN
		006	⇔ 010	Gobo 1
		011	⇔ 015	Gobo 2
		016	⇔ 020	Gobo 3
		021	⇔ 025	Gobo 4
		026	⇔ 030	Gobo 5
		031	⇔ 035	Gobo 6
		036	⇔ 040	Gobo 7
		041	⇔ 045	Gobo 8
		046	⇔ 050	Gobo 9
		051	⇔ 055	Gobo 10
		056	⇔ 060	Gobo 11
		061	⇔ 065	Gobo 12
		066	⇔ 070	Gobo 13
		071	⇔ 075	Gobo 14
		076	⇔ 080	Gobo 15
		081	⇔ 085	Gobo 16
		086	⇔ 090	Gobo 17
		091	⇔ 095	Gobo 18
		096	⇔ 100	Gobo 19
		101	⇔ 105	Gobo 1 shake, from slow to fast
		106	⇔ 110	Gobo 2 shake, from slow to fast
		111	⇔ 115	Gobo 3 shake, from slow to fast
		116	⇔ 120	Gobo 4 shake, from slow to fast
		121	⇔ 125	Gobo 5 shake, from slow to fast
		126	⇔ 130	Gobo 6 shake, from slow to fast
131	⇔ 135	Gobo 7 shake, from slow to fast		
136	⇔ 140	Gobo 8 shake, from slow to fast		
141	⇔ 145	Gobo 9 shake, from slow to fast		
146	⇔ 150	Gobo 10 shake, from slow to fast		
151	⇔ 155	Gobo 11 shake, from slow to fast		
156	⇔ 160	Gobo 12 shake, from slow to fast		
161	⇔ 165	Gobo 13 shake, from slow to fast		
166	⇔ 170	Gobo 14 shake, from slow to fast		
171	⇔ 175	Gobo 15 shake, from slow to fast		
176	⇔ 180	Gobo 16 shake, from slow to fast		
181	⇔ 185	Gobo 17 shake, from slow to fast		
186	⇔ 190	Gobo 18 shake, from slow to fast		
191	⇔ 195	Gobo 19 shake, from slow to fast		
196	⇔ 224	CW Rotation from fast to slow		
225	⇔ 226	Stop rotation		
227	⇔ 255	CCW Rotation from slow to fast		
16	19	Prism 1		
		000	⇔ 005	No Prism
		006	⇔ 255	6 Facets Linear Prism
17	20	Rotation/Index Prism 1		
		000	⇔ 005	Idle
		006	⇔ 128	Index 0° to 360°
		129	⇔ 191	CW Rotation from fast to slow
		192	⇔ 192	Stop rotation
193	⇔ 255	CCW Rotation from slow to fast		
	21	000	⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prism 1
18	22	Prism 2		
		000	⇔ 005	No Prism
		006	⇔ 127	16 facets Prism

19	23	Rotation/Index Prism 2	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 128	Index 0° to 360 °
		129 ⇔ 191	CW Rotation from fast to slow
		192 ⇔ 192	Stop rotation
		193 ⇔ 255	CCW Rotation from slow to fast
	24	000 ⇔ 255	Rotation/Indexation 16Bits Prism 2
20	25	000 ⇔ 255	Focus (8 bits)
	26	000 ⇔ 255	Focus Fine (16 bits)
21	27	000 ⇔ 255	Frost
22	28	Dim Modes	
		000 ⇔ 020	Standard
		021 ⇔ 040	Stage
		041 ⇔ 060	TV
		061 ⇔ 080	Architectural
		081 ⇔ 100	Theatre
		101 ⇔ 255	From Projector menu
	29	0 ⇔ 255	Movement Speed from fast to slow
23	30	Control	
		000 ⇔ 005	Idle
		006 ⇔ 017	Invert Pan OFF
		018 ⇔ 029	Invert Pan ON
		030 ⇔ 041	Invert Tilt OFF
		042 ⇔ 053	Invert Tilt ON
		054 ⇔ 061	Fan AUTO
		062 ⇔ 069	Fan QUIET mode
		070 ⇔ 077	Fan FULL mode
		078 ⇔ 089	Dimmer Linear Curve
		090 ⇔ 101	Dimmer Square Curve
		102 ⇔ 113	Dimmer Inv Square Curve
		114 ⇔ 125	Dimmer S-Curve
		126 ⇔ 131	Led frequency 900 Hz
		132 ⇔ 137	Led frequency 1000 Hz
		138 ⇔ 143	Led frequency 1100 Hz
		144 ⇔ 149	Led frequency 1200 Hz
		150 ⇔ 155	Led frequency 1300 Hz
		156 ⇔ 161	Led frequency 1400 Hz
		162 ⇔ 167	Led frequency 1500 Hz
		168 ⇔ 173	Led frequency 2500 Hz
		174 ⇔ 179	Led frequency 4000 Hz
		180 ⇔ 185	Led frequency 5000 Hz
		186 ⇔ 191	Led frequency 10 kHz
		192 ⇔ 197	Led frequency 15 kHz
		198 ⇔ 203	Led frequency 20 kHz
		204 ⇔ 209	Led frequency 25 kHz
		210 ⇔ 215	Quick path P/T OFF
		216 ⇔ 221	Quick path P/T ON
		222 ⇔ 232	Reset Pan & Tilt
233 ⇔ 243	Reset Head		
244 ⇔ 255	Reset ALL		

DMX CK EXT MODES

CHANNEL		VALUE		FUNCTION
CK EXT8	CK EXT16			
1	1	000	⇔ 255	Pan (8bit)
2	2	000	⇔ 255	Pan Fine (16bit)
3	3	000	⇔ 255	TILT (8bit)
4	4	000	⇔ 255	Tilt Fine (16bit)
5	5	000	⇔ 255	PAN Continuous rotation Fast to Slow
6	6	000	⇔ 255	TILT Continuous rotation Fast to Slow
7	7	Movement Function		
		000	⇔ 010	Idle
		010	⇔ 015	CK Effect Activation on normal Pan & Tilt
		016	⇔ 031	Blackout during movements
		032	⇔ 047	Pan rotation clockwise
		048	⇔ 063	Pan rotation counter-clockwise
		064	⇔ 079	Tilt rotation clockwise
		080	⇔ 095	Tilt rotation counter-clockwise
		096	⇔ 111	Pan and tilt rotation clockwise
		112	⇔ 127	Pan and tilt rotation counter-clockwise
		128	⇔ 143	Pan clockwise and counter-clockwise
		144	⇔ 159	Pan counter-clockwise and tilt clockwise
		160	⇔ 255	Idle
8	8	000	⇔ 255	Dimmer (8bit)
9	9	000	⇔ 255	Dimmer Fine (16bit)
10	10	Shutter		
		000	⇔ 009	Shutter Fermé
		010	⇔ 041	Shutter Ouvert
		042	⇔ 073	Strobe de lent à rapide
		074	⇔ 105	Shutter Ouvert
		106	⇔ 137	Effet Pulse de Lent à rapide
		138	⇔ 169	Shutter Ouvert
		170	⇔ 201	Strobe Random de lent à rapide
		202	⇔ 233	CK Fade de Os à 5s
234	⇔ 255	Shutter Ouvert		
11	11	CK Effect Angle Pan		
		000	014	Idle
		015	255	Angle during which the led is ON 360° > 0°
12	12	CK Effect Position Pan		
		000	014	Idle
		015	255	Position of the sector led ON 0° > 360°
13	13	CK Effect Angle Tilt		
		000	014	Idle
		015	255	Angle during which the led is on 360° > 0°
14	14	CK Effect Position Tilt		
		000	014	Idle
		015	255	Position of the sector led ON 0° > 360°
15	15	000	⇔ 255	Cyan (8bit)
	16	000	⇔ 255	Cyan Fine (16bit)
16	17	000	⇔ 255	Magenta (8bit)
	18	000	⇔ 255	Magenta Fine (16bit)
17	19	000	⇔ 255	Yellow (8bit)
	20	000	⇔ 255	Yellow Fine (16bit)

		Color Wheel		
18	21	000	⇔ 005	Open
		006	⇔ 009	Color 1 - LEE Filters #106 - Primary Red
		010	⇔ 013	Color 2 - LEE Filters #165 - Daylight Blue
		014	⇔ 017	Color 3 - LEE Filters #010 - Medium Yellow
		018	⇔ 021	Color 4 - LEE Filters #332 - Special Rose Pink
		022	⇔ 025	Color 5 - LEE Filters #139 - Primary Green
		026	⇔ 029	Color 6 - LEE Filters #798 - Chrysalis Pink
		030	⇔ 033	Color 7 - LEE Filters #115 - Peacock Blue
		034	⇔ 037	Color 8 - LEE Filters #022 - Dark Amber
		038	⇔ 041	Color 9 - LEE Filters #738 - JAS Green
		042	⇔ 045	Color 10 - LEE Filters #111 - Dark Pink
		046	⇔ 049	Color 11 - LEE Filters #781 - Terry Red
		050	⇔ 053	Color 12 - LEE Filters #117 - Steel Blue
		054	⇔ 057	Color 13 - LEE Filters #287 - Double C.T. Orange
		058	⇔ 061	Color 14 - LEE Filters #725 - Old Steel Blue
		062	⇔ 065	Color 15 - LEE Filters #100 - Spring Yellow
		066	⇔ 069	Color 16 - LEE Filters #327 - Forest Green
		070	⇔ 073	Color 17 - LEE Filters #120 - Deep Blue
		074	⇔ 079	Half Color 0-1
		080	⇔ 085	Half Color 1-2
086	⇔ 091	Half Color 2-3		
092	⇔ 097	Half Color 3-4		
098	⇔ 103	Half Color 4-5		
104	⇔ 109	Half Color 5-6		
110	⇔ 115	Half Color 6-7		
116	⇔ 121	Half Color 7-8		
122	⇔ 127	Half Color 8-9		
128	⇔ 133	Half Color 9-10		
134	⇔ 139	Half Color 10-11		
140	⇔ 145	Half Color 11-12		
146	⇔ 151	Half Color 12-13		
152	⇔ 157	Half Color 13-14		
158	⇔ 163	Half Color 14-15		
164	⇔ 169	Half Color 15-16		
170	⇔ 175	Half Color 16-17		
176	⇔ 181	Half Color 17-0		
182	⇔ 213	CW Rotation from fast to slow		
214	⇔ 223	Stop rotation		
224	⇔ 255	CCW Rotation from slow to fast		
19	22	000	⇔ 255	Color Wheel fine
20	23	Fixed Gobo		
		000	⇔ 005	OPEN
		006	⇔ 010	Gobo 1
		011	⇔ 015	Gobo 2
		016	⇔ 020	Gobo 3
		021	⇔ 025	Gobo 4
		026	⇔ 030	Gobo 5
		031	⇔ 035	Gobo 6
		036	⇔ 040	Gobo 7
		041	⇔ 045	Gobo 8

20	23	Fixed Gobos	
		046 ⇄ 050 Gobo 9	
		051 ⇄ 055 Gobo 10	
		056 ⇄ 060 Gobo 11	
		061 ⇄ 065 Gobo 12	
		066 ⇄ 070 Gobo 13	
		071 ⇄ 075 Gobo 14	
		076 ⇄ 080 Gobo 15	
		081 ⇄ 085 Gobo 16	
		086 ⇄ 090 Gobo 17	
		091 ⇄ 095 Gobo 18	
		096 ⇄ 100 Gobo 19	
		101 ⇄ 105 Gobo 1 shake, from slow to fast	
		106 ⇄ 110 Gobo 2 shake, from slow to fast	
		111 ⇄ 115 Gobo 3 shake, from slow to fast	
		116 ⇄ 120 Gobo 4 shake, from slow to fast	
		121 ⇄ 125 Gobo 5 shake, from slow to fast	
		126 ⇄ 130 Gobo 6 shake, from slow to fast	
		131 ⇄ 135 Gobo 7 shake, from slow to fast	
		136 ⇄ 140 Gobo 8 shake, from slow to fast	
		141 ⇄ 145 Gobo 9 shake, from slow to fast	
		146 ⇄ 150 Gobo 10 shake, from slow to fast	
		151 ⇄ 155 Gobo 11 shake, from slow to fast	
		156 ⇄ 160 Gobo 12 shake, from slow to fast	
		161 ⇄ 165 Gobo 13 shake, from slow to fast	
		166 ⇄ 170 Gobo 14 shake, from slow to fast	
		171 ⇄ 175 Gobo 15 shake, from slow to fast	
176 ⇄ 180 Gobo 16 shake, from slow to fast			
181 ⇄ 185 Gobo 17 shake, from slow to fast			
186 ⇄ 190 Gobo 18 shake, from slow to fast			
191 ⇄ 195 Gobo 19 shake, from slow to fast			
196 ⇄ 224 CW Rotation from fast to slow			
225 ⇄ 226 Stop rotation			
227 ⇄ 255 CCW Rotation from slow to fast			
21	24	Prism 1	
		000 ⇄ 005 No Prism	
		006 ⇄ 255 6 Facets Linear Prism	
22	25	Rotation/Index Prism 1	
		000 ⇄ 005 Idle	
		006 ⇄ 128 Index 0° to 360 °	
		129 ⇄ 191 CW Rotation from fast to slow	
		192 ⇄ 192 Stop rotation	
		193 ⇄ 255 CCW Rotation from slow to fast	
	26	000 ⇄ 255 Rotation/Indexation 16Bits Prism 1	
23	27	Prism 2	
		000 ⇄ 005 No Prism	
		006 ⇄ 127 16 facets Prism	

24	28	Rotation/Index Prism 2	
		000 ⇄ 005 Idle	
		006 ⇄ 128 Index 0° to 360 °	
		129 ⇄ 191 CW Rotation from fast to slow	
		192 ⇄ 192 Stop rotation	
		193 ⇄ 255 CCW Rotation from slow to fast	
	29	000 ⇄ 255 Rotation/Indexation 16Bits Prism 2	
25	30	000 ⇄ 255 Focus (8 bits)	
	31	000 ⇄ 255 Focus Fine (16 bits)	
26	32	000 ⇄ 255 Frost	
27	33	Dim Modes	
		000 ⇄ 020 Standard	
		021 ⇄ 040 Stage	
		041 ⇄ 060 TV	
		061 ⇄ 080 Architectural	
		081 ⇄ 100 Theatre	
		101 ⇄ 255 From Projector menu	
28	34	Control	
		000 ⇄ 005 Idle	
		006 ⇄ 017 Invert Pan OFF	
		018 ⇄ 029 Invert Pan ON	
		030 ⇄ 041 Invert Tilt OFF	
		042 ⇄ 053 Invert Tilt ON	
		054 ⇄ 061 Fan AUTO	
		062 ⇄ 069 Fan QUIET mode	
		070 ⇄ 077 Fan FULL mode	
		078 ⇄ 089 Dimmer Linear Curve	
		090 ⇄ 101 Dimmer Square Curve	
		102 ⇄ 113 Dimmer Inv Square Curve	
		114 ⇄ 125 Dimmer S-Curve	
		126 ⇄ 131 Led frequency 900 Hz	
		132 ⇄ 137 Led frequency 1000 Hz	
		138 ⇄ 143 Led frequency 1100 Hz	
		144 ⇄ 149 Led frequency 1200 Hz	
		150 ⇄ 155 Led frequency 1300 Hz	
		156 ⇄ 161 Led frequency 1400 Hz	
		162 ⇄ 167 Led frequency 1500 Hz	
		168 ⇄ 173 Led frequency 2500 Hz	
		174 ⇄ 179 Led frequency 4000 Hz	
		180 ⇄ 185 Led frequency 5000 Hz	
		186 ⇄ 191 Led frequency 10 kHz	
		192 ⇄ 197 Led frequency 15 kHz	
		198 ⇄ 203 Led frequency 20 kHz	
		204 ⇄ 209 Led frequency 25 kHz	
210 ⇄ 215 Quick path P/T OFF			
216 ⇄ 221 Quick path P/T ON			
222 ⇄ 232 Reset Pan & Tilt			
233 ⇄ 243 Reset Head			
244 ⇄ 255 Reset ALL			

Find the different DMX modes on the manual available by flashing the QR code affixed to the products or by clicking on the link below:

[http://tech.starway.eu/225729 BARACCA360WET/225729 BARACCA360WET_ML.pdf](http://tech.starway.eu/225729_BARACCA360WET/225729_BARACCA360WET_ML.pdf)

Please note that the manuals are multi-language

STARWAY

22, RUE ÉDOUARD BUFFARD - MONTEVRAIN 77144

France

Tél. : +33 (0)820 230 007

www.starway.eu

