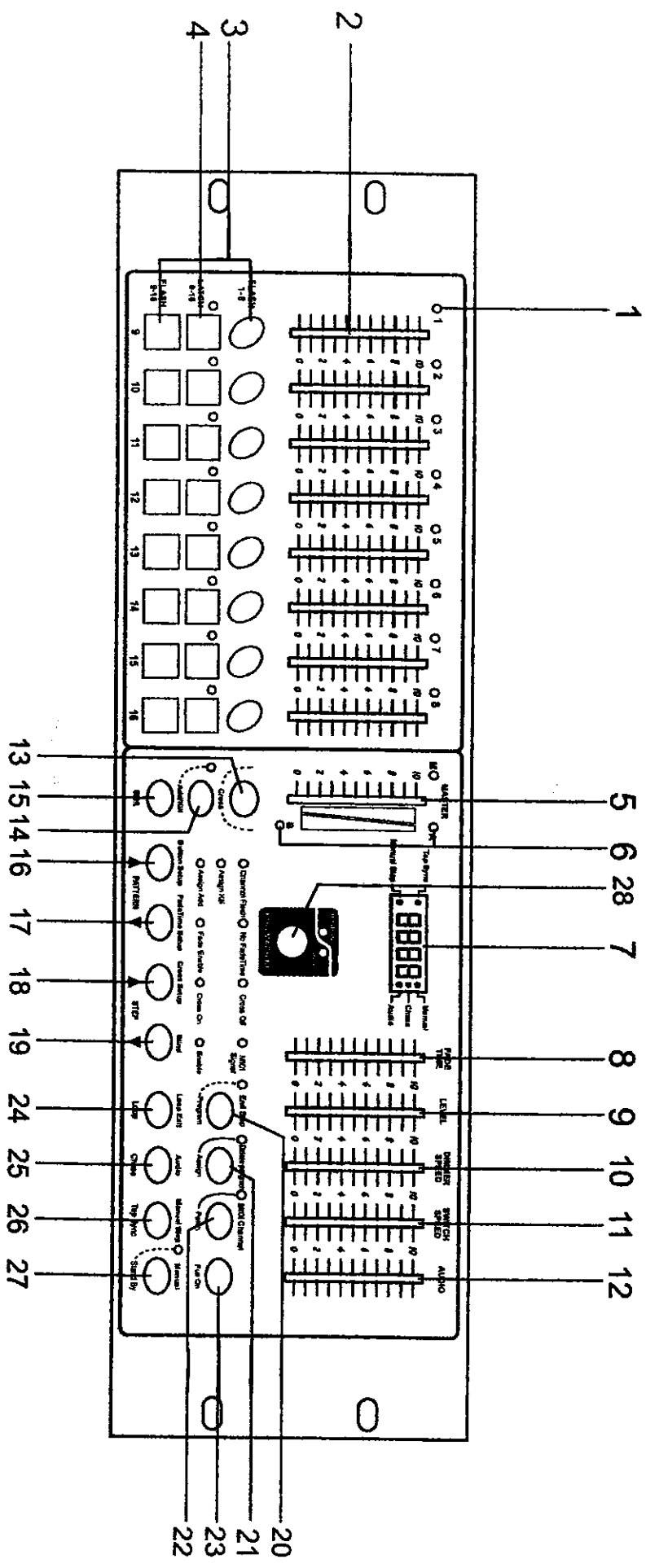


1. Overview

LARK

1.1 Front Panel



Préface

Merci d'avoir choisi ce produit STAR-WAY

Veillez lire attentivement ce manuel d'instructions avant d'installer ou d'utiliser votre appareil. Après avoir lu ces instructions, ranger-le dans un endroit sûr pour la préserver.

Assurez vous de suivre ces instructions en utilisant votre appareil.

- Ce produit est prévu uniquement pour un usage interne.
 - Veuillez déballer et inspecter cette unité pour déceler d'éventuels dommages. Dans le doute, ne l'utilisez pas et contactez votre revendeur local.
 - Les matériaux d'emballage (sacs en plastique, mousse en polystyrène, etc...) ne doivent pas rester à la portée des enfants, pour éviter tout risque d'ingestion.
 - Cette unité ne doit être utilisée que par des adultes uniquement. Ne permettez pas aux enfants de jouer avec.
 - Installez cette unité dans un endroit stable. N'utilisez jamais l'unité dans un endroit sujet aux vibrations ou aux sursauts.
 - Ne versez aucun liquide inflammable, eau ou n'introduisez aucun objet métalliques dans cette unité.
 - N'exposez pas cette unité à une lumière forte, à l'humidité et à la chaleur excessive.
 - Cessez immédiatement d'utiliser cette unité en cas de problème sérieux, et contactez votre revendeur agréé le plus proche, pour un contrôle de routine.
 - N'essayez pas de réparer. Si votre unité tombe en panne, contactez plutôt votre revendeur agréé.
- Tous les efforts ont été faits pour concevoir une unité fiable et pour améliorer votre confort. De nouveaux produits sont conçus constamment pour satisfaire les besoins du divertissement et de l'industrie de l'éclairage.
- Nous faisons bon accueil de vos commentaires au sujet de nos produits et prestations.

C'est un privilège et un honneur de vous servir.

Face avant :

1- Diodes LED

Indique l'intensité du canal choisi numéroté entre 1 et 8

2- Potentiomètres rectilignes

Ces 8 potentiomètres sont utilisés pour contrôler et ou programmer les intensités des canaux de 1 à 8.

3- Boutons FLASH

Pressez et maintenez appuyés les boutons FLASH (1-16) vous amèneront un ou plusieurs canaux qui dépendront d'un mode opératoire, a la position « full light »

4- Bouton LATCH

Ces 8 boutons sont utilisés pour allumer les canaux de 9 à 16 ou pour rentrer des mémoires

Le premier contact appellera le plein feu et le deuxième contact aura pour effet de placer le ou les canaux totalement éteints.

5- Potentiomètre MASTER

Ce potentiomètre est utilisé pour faire varier de façon proportionnelle l'intensité des Canaux de 1 à 8.

Ce potentiomètre est aussi utilisé pour contrôler l'intensité des modes de séquenceurs.

6- LED A et B.

Ces deux diodes électroluminiscentes indiquent les intensités de deux consécutifs dans un séquenceur.

7- Afficheur à segments.

Indique l'état de certaines fonctions ou des informations relatives a la programmation.

8- Potentiomètre de FADE TIME.

Ce potentiomètre règle le temps de fondu enchaîné de la séquence.

9- Potentiomètre de LEVEL.

Ce potentiomètre règle l'intensité des modes de défilements des boutons LATCH ou de FLASH.

10-Potentiomètre de DIMMER SPEED.

Ce potentiomètre contrôle la vitesse de chaque mode de défilements agissant sur les canaux de 1 à 8.

Le temps s'étalonne entre un pas par seconde et 10 pas par seconde.

11-Potentiomètre de SWITCH SPEED.

Ce potentiomètre contrôle la vitesse de chaque mode de défilements agissant sur les canaux de 9 à 16.

Le temps s'étalonne entre un pas par 10 minutes et 10 pas par seconde.

12-Potentiomètre d'AUDIO.

Ce potentiomètre règle la sensibilité de la ligne AUDIO. Réglage recommandé pour une meilleure prestation.

13-Bouton CROSS.

Cette touche est utilisée pour placer la régie en mode CROSS quand une séquence est en cours, la LED voisine indiquera l'état de la fonction.

14. Bouton ADD / KILL

ADD permet de faire fonctionner simultanément des FLASH et des SCENE
KILL empêche de faire fonctionner simultanément des FLASH et des SCENE. La LED indique que la fonction KILL est engagée.

15. Bouton SHIFT

Bouton d'accès a d'autre fonction.

16. Bouton PATTERN▲ / bouton SET-UP

PATTERN▲ est utilisé pour sélectionner un mode de défilement voulu un par un en montant. En maintenant la touche enfoncé les modes défileront rapidement.
SHIFT+bouton SET-UP : appuyez et maintenez la touche SHIFT enfoncée, appuyer sur la touche SET-UP, chaque contact incrémentera les fonctions dans l'ordre suivant :FLASH par voie, mode KILL et mode ADD. La fonction choisie sera indiquée par la LED situe près du bouton.

17. PATTERN▼/réglage temps de Fondu enchaîné (FADE TIME SET UP)

Pattern▼ est utilisé pour sélectionner un mode de défilement voulu un par un. En descendant. En maintenant la touche enfoncé les modes décroiseront rapidement.
SHIFT+fade time SET-UP : appuyez et maintenez la touche SHIFT enfoncée, appuyer sur la touche FADE TIME SET-UP, le premier contact activera la fonction fondu enchaîné, le deuxième désactivera cette fonction l'état du mode FADE TIME sera indiqué par la LED situe près du bouton. Lorsque cette fonction est validée, la valeur du temps de fondu sera commandée par le potentiomètre FADE (fig. 8).

18. STEP▲/ Bouton CROSS SET UP

STEP▲ est utilisé pour sélectionner un pas du séquenceur voulu, un par un en montant. En maintenant la touche enfoncé les pas défileront rapidement.
SHIFT+CROSS SET-UP :appuyez et maintenez enfoncée la touche SHIFT, tapez sur la touche CROSS/SET UP pour activer la fonction CROSS, la même opération désactivera cette fonction. L'état de la fonction CROSS sera indiqué par la LED qui s'allumera. Quand la LED a coté de CROSS OFF est allumée, la fonction CROSS est désactivée. Quand la LED a coté de CROSS ON est allumée la fonction CROSS est activée et commandé par la touche CROSS (Fig. 13).

19. STEP▼ / Bouton BLIND

STEP▼ est utilisé pour choisir la séquence désirée en diminuant d'un a chaque fois. En maintenant la touche enfoncé les pas diminueront rapidement.
Ce bouton également est utilisé pour avancer les modèles de séquences pas à pas.
Boutons SHIFT+BLIND: Appuyez et maintenez enfoncée le bouton de SHIFT, pressez la touche BLIND pour activer la fonction « sans visualisation ». Une deuxième Pression sur le bouton BLIND neutralisera la fonction « sans visualisation ». La LED limitrophe permet d'indiquer l'état de la fonction.

20. Bouton PROGRAM / END STEP

Programmation: Appuyez et maintenez le bouton pendant plus d'une seconde jusqu'à ce que la LED voisine s'allume indiquant que vous êtes entré dans le Mode de programme.

Vous pouvez maintenant initier votre programmation. Vous pouvez programmer jusqu'à 30 PATTERNS (01-30) qui se composent de 99 pas. Quand vous avez terminé la création d'une scène, appuyez sur le bouton PROGRAM pour la stocker dans un Pas de mémoire, l'afficheur vous indique le n° de pas suivant. (Figure 7)

Boutons d'étape de SHIFT+END: Quand vous avez fini la programmation de votre mode de séquences, appuyez et maintenez le bouton de SHIFT, puis Presser la Touche END STEP pour définir le Pas courant comme étant le dernier.

21. Bouton ASSIGN / DELETE PROGRAM

ASSIGN Appuyez et maintenez cette touche pendant plus d'une seconde jusqu'à ce que la LED voisine s'allume indiquant que vous êtes entré dans le Mode ASSIGN.

Bouton SHIFT+ DELETE PROGRAM : en mode PROGRAM, appuyez et maintenez la touche SHIFT enfoncée, appuyer sur la touche DELETE PROGRAM pour effacer le mode de défilement actuel.

22. Bouton «PATCH / MIDI CHANNEL

PATCH Appuyez et maintenez cette touche pendant plus d'une seconde jusqu'à ce que la LED voisine s'allume indiquant que vous êtes entré dans le Mode PACH.

L'afficheur vous indique le canal DMX (01-96) et le niveau entre zéro et plein feu (00 ;FL).

Pressez à nouveau cette touche pour quitter le mode PATCH.

SHIFT+MIDI CHANNEL : appuyez et maintenez enfoncées les touches SHIFT et MIDI CHANNEL pendant au moins une seconde pour accéder aux réglages de la fonction MIDI.

Lorsque la fonction Midi est activée, l'afficheur indique 01 à 16 (Fig.7°), appuyez sur STEP▲ (Fig.18) ou STEP▼ (Fig.19) pour sélectionner un canal.

23. Bouton FULL ON

Cette touche est utilisée pour porter un groupe de canaux (1 à 8) en plein feu maximum, et ce indifféremment de l'état du mode STAND BY.

24. Bouton LOOP / LOOP EXIT

LOOP : Dans le mode CHASE, pressez cette touche pour entrer dans le mode LOOP et le mode de défilement actuel deviendra le premier mode de défilements de la boucle, l'afficheur indiquera (Fig.7) XX : LP.

Une deuxième pression sur cette touche additionnera le mode de défilements, indiqué dans l'afficheur, à la boucle commencée de mode de défilements. Cette mémoire peut contenir 100 mode de défilements maximum, si vous dépassez les 100 modes de défilements enregistrés l'afficheur indiquera XX : FL.

24. Bouton LOOP / LOOP EXIT

Dans le mode LOOP, si vous attendez quelque seconde, l'afficheur indiquera XX : CL, le mode de défilements est indiqué par les deux derniers caractères à gauche. Une pression sur la touche LOOP changera l'affichage en XX : LP, vous pouvez maintenant insérer le mode de défilements en cours dans la boucle de programme.

SHIFT+LOOP EXIT : appuyez et maintenez la touche SHIFT enfoncée, appuyer sur la touche LOOP EXIT pour sortir du mode LOOP.

25. CHASE/ AUDIO

CHASE : Appuyez sur cette touche, la LED correspondante s'allume indiquant que le Mode CHASE est activé.

Dans le mode CHASE, la vitesse de défilements des pas de la séquence est définie par la position du curseur du potentiomètre SPEED (Fig.10 et 11) Alors que le niveau de gradation de la séquence est défini par la position du curseur du potentiomètre LEVEL (Fig.9).

Bouton SHIFT+ AUDIO : Appuyez et maintenez la touche SHIFT enfoncée, appuyer sur la touche AUDIO, le petit point correspondant dans l'afficheur s'allume, indiquant que le mode défilement au rythme de la musique est activé.

26. TAP SYNC/ MANUAL STEP

TAP SYNC : Taper successivement sur cette touche en gardant un certain rythme. La valeur du temps comprise entre deux pressions est gardée comme valeur pour le temps de défilement entre deux pas d'une séquence. Ce temps est calculé sur les deux dernières pressions et ne doit pas être supérieur à 5 minutes.

le petit point LED correspondant dans l'afficheur s'allume, indiquant que vous êtes en mode TAP SYNC. Cette fonction se désactivera si vous déplacez le curseur du potentiomètre DIMMER SPEED (Fig.10).

Boutons SHIFT+ MANUAL STEP : Appuyez et maintenez la touche SHIFT enfoncée, appuyer sur la touche MANUAL STEP, le petit point LED correspondant dans l'afficheur s'allume, indiquant que le mode défilement Manuel est activé. Vous pouvez maintenant faire défiler les pas d'une séquence un à un en appuyant sur les touches STEP ▼ ou STEP ▲.

27. Bouton STAND BY / MANUAL

STAND BY: Appuyez sur cette touche, la LED voisine s'allume indiquant que le Mode STAND BY est activé.

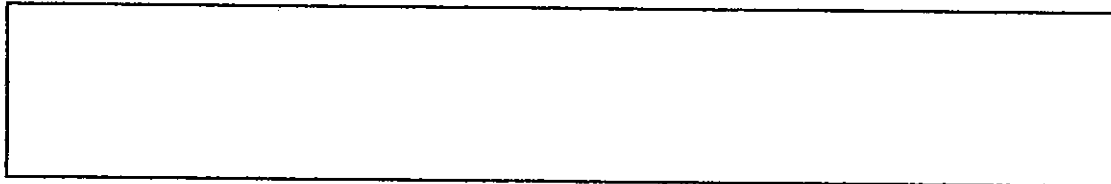
Dans le mode STAND BY, toutes les sorties seront désactivées sauf les préparations enregistrées dans les touches FLASH de 1 à 16 (Fig.3) une deuxième pression sur cette touche désactivera le mode STAND BY.

Boutons SHIFT+ MANUAL : Appuyez et maintenez la touche SHIFT enfoncée, appuyer sur la touche MANUAL, le petit point LED correspondant dans l'afficheur s'allume, indiquant que le mode manuel est activé. Vous pouvez avec cette fonction : régler momentanément l'intensité des canaux en utilisant les potentiomètres rectilignes de 1 à 8 (Fig.2), monter chaque canal de 9 à 16 en plein feu en utilisant les touches LATCH (Fig.4), monter individuellement les canaux de 1 à 16 en pleins feux par une pression des touches FLASH (Fig.3).

Bouton FOG MACHINE

Lorsque vous utilisez une machine a fumé en complément de cette régie de lumière. Une pression sur la touche FOG allumera la LED rouge indiquant que le corps de chauffe de la machine a fumé est en chauffe. Une deuxième pression sur cette touche allumera la LED verte indiquant que la machine a fumé est prête à envoyer de la fumée.

PANNEAU ARRIERE



- | | |
|--------------------------------------|--|
| 29. Entrée DC | DC 12-20v, 250 mA min. |
| 30. Commutateur marche / arrêt: | Il commande la mise en service de la régie de lumière. |
| 31. Sélecteur de polarité du DMX: | Inverse la polarité de DMX. |
| 32. Sortie DMX : | Utilisée pour connecter des unités de puissance ou des petits Scanners en DMX. |
| 33. Fiche MIDI THRU: | Prise permettant la transmission et la réception des données en MIDI. |
| 34. Fiche MIDI IN : | Prise permettant la réception des données en MIDI en provenance d'un enregistreur ou d'un séquenceur MIDI. |
| 35. Entrée AUDIO : | Prise pour le raccordement musical, 100mV à 1V crête / crête. |
| 36. Commande à pied: | Raccordement pour télécommande de pieds permettant le plein feu sur les voies, la fonction BLACK OUT et la sélection des modes de défilements. (Vendu séparément). |
| 37. Connecteur pour Machine a fumée. | |

2.1 Mode de défilements.

2.1.1 sélectionner un mode de défilements.

Appuyer sur les touches PATTERN ▲ ou PATTERN ▼ pour sélectionner le mode de défilement désiré.

La mémoire de cette régie contient 30 présélections de séquenceurs et 30 autres programmables par l'utilisateur.

Si vous maintenez les touches enfoncées plus d'une seconde, le défilement se fera plus rapidement.

2.1 sélectionner un mode de déclenchement.

Déclenchement automatique.

CHASE : Appuyez sur cette touche, la LED correspondante s'allume indiquant que le Mode CHASE est activé.

Placez vous dans le mode CHASE, la vitesse de défilements des pas de la séquence est définie par la position du curseur du potentiomètre SPEED (Fig.10 et 11) Alors que le niveau de gradation de la séquence est défini par la position du curseur du potentiomètre LEVEL (Fig.9).

Mode Audio.

SHIFT+ AUDIO : Appuyez et maintenez la touche SHIFT enfoncée, appuyer sur la touche AUDIO, le petit point correspondant dans l'afficheur s'allume, indiquant que le mode défilement au rythme de la musique est activé.

Mode TAP SYNC.

TAP SYNC : Placez vous dans le mode CHASE, taper successivement sur cette touche en gardant un certain rythme. La valeur du temps comprise entre deux pressions est gardée comme valeur pour le temps de défilement entre deux pas d'une séquence. Ce temps est calculé sur les deux dernières pressions et ne doit pas être supérieur à 5 minutes.

Le petit point LED correspondant dans l'afficheur s'allume, indiquant que vous êtes en mode TAP SYNC. Cette fonction se désactivera si vous déplacez le curseur du potentiomètre DIMMER SPEED (Fig.10).

2.1.2 Sélections d'un mode de déclenchement.

Mode de déclenchement Manuel.

SHIFT+ MANUAL STEP : Appuyez et maintenez la touche SHIFT enfoncée, appuyer sur la touche MANUAL STEP, le petit point LED correspondant dans l'afficheur s'allume, indiquant que le mode défilement Manuel est activé. Vous pouvez maintenant faire défiler les pas d'une séquence un à un en appuyant sur les touches STEP▼ ou STEP▲.

2.2 Opération en temps réel.

2.2.1 STAND BY.

Appuyez sur cette touche, la LED voisine s'allume indiquant que le Mode STAND BY est activé.

Placez vous dans le mode STAND BY, toutes les sorties seront désactivées sauf les préparations enregistrées dans les touches FLASH de 1 à 16 (Fig.3)

Une deuxième pression sur cette touche désactivera le mode STAND BY.

2.2.2 Opérations manuelles.

SHIFT+MANUAL : Appuyez et maintenez la touche SHIFT enfoncée, appuyer sur la touche MANUAL, le petit point LED correspondant dans l'afficheur s'allume, indiquant que le mode manuel est activé.

Vous pouvez maintenant régler momentanément l'intensité des canaux en utilisant les potentiomètres rectilignes de 1 à 8 (Fig.2), monter chaque canal de 9 à 16 en plein feu en utilisant les touches LATCH (Fig.4), monter individuellement les canaux de 1 à 16 en pleins feux par une pression des touches FLASH (Fig.3).

2.2.3 Pleins feux.

Appuyer sur cette touche pour porter les canaux (1 à 8) en plein feu (full light) maximum, et ce indifféremment de l'état du mode STAND BY.

Relâcher cette touche pour désactiver le plein feu.

2.3 Initier un programme.

2.3.1 Programmer un séquenceur en utilisant les potentiomètres rectilignes et les boutons LATCH.

Cette régie a 30 séquenceurs programmables (1 à 30) et 30 (31-60) séquenceurs programmés d'usine.

Les pré-programmations peuvent être appelées en utilisant les touches PATTERN▲ et PATTERN▼. Les séquenceurs peuvent être programmés en utilisant la touche PROGRAM (Fig 20), et toutes les programmations sont stockées dans une mémoire tampon pendant au moins 10 ans, même si l'alimentation générale de la régie se trouve déconnectée.

Le séquenceur est constitué de différent pas que vous avez défini au préalable et qui peuvent être enregistrés dans un mode de défilement programmable.

Veillez suivre les indications suivantes en utilisant les potentiomètres rectilignes (Fig.2) ou les touches LATCH (fig.4).

- 1- Appuyez sur le bouton PROGRAM (Fig.20) jusqu'à ce que la LED voisine s'allume.
- 2- Sélectionnez le mode de défilement à programmer en vous servant des touches PATTERN▼ et PATTERN▲, l'afficheur vous indiquera la valeur.
- 3- Déplacez les potentiomètres rectilignes des voies (Fig.2) aux niveaux désirés et/ou appuyez sur les touches LATCH (Fig.4) pour le premier pas du programme.
- 4- Pressez la touche PROGRAM (Fig.20) pour programmer ce pas comme étant le premier dans la mémoire. L'afficheur vous indiquera : Pas n° 2.

2.3 Initier un programme.

2.3.1 Programmer un séquenceur en utilisant les potentiomètres rectilignes et les boutons LATCH.

- 5- Répéter l'opération 3 et 4 jusqu'au nombre de pas désirés du programme. L'afficheur vous indiquant toujours le n° du pas en cours.
- 6- Pressez la touche STEP▼ (Fig.19) le n° de pas de programme diminuera d'une unité.
- 7- Appuyer et maintenez la touche SHIFT enfoncée (Fig.15), pressez la touche END STEP (Fig.20), le pas actuel sera défini comme étant le dernier de la séquence.

EXEMPLE : programmer un séquenceur de 16 pas en ayant les canaux de 1 à 16 en séquence, en plein feu dans la mémoire n° 11.

- 1- Appuyer sur la touche PROGRAM jusqu'à ce que la LED voisine s'allume.
- 2- Sélectionnez la 11^{ème} mémoire en utilisant les touches PATTERN▼ (ou PATTERN▲) pour que l'afficheur indique le 11 :01.

2.3.1 Programmer un séquenceur en utilisant les potentiomètres rectilignes et les boutons LATCH.

3- Déplacez le curseur du potentiomètre rectiligne du canal 1 à sa position la plus haute. La LED correspondante du canal s'allume en plein feu.

4- Pressez la touche PROGRAM (Fig.20) pour enregistrer ce pas dans la mémoire, l'afficheur indiquera 11 :02.

Répéter l'opération 3 et 4 jusqu'à ce que vous programmiez les canaux de 1 à 8, l'afficheur vous indiquera alors 11 :09

5- Appuyer la touche LATCH n° 9, la LED s'allumera en plein feu.

6- Appuyer sur la touche PROGRAM (Fig.20) pour enregistrer ce pas dans la mémoire, l'afficheur indiquera 11 :10.

Répéter les étapes 5 et 6 jusqu'à ce que vous programmiez les boutons LATCH de 9 à 16, l'afficheur vous indiquera alors 11 :17

7- Pressez la touche STEP ▼(Fig.19), l'afficheur indiquera 11 :16

8- Appuyer et maintenez la touche SHIFT enfoncée et pressez la touche END STEP (Fig.20), le pas du programme en cours sera considéré comme le dernier pas de ce mode de défilements.

2.3.2. Programmer l'assignation.

Une séquence des voies ayant plusieurs niveaux peut être programmé très rapidement sur une touche FLASH quelconque.

- 1- Pressez la touche ASSIGN (Fig.21) jusqu'à ce que la LED voisine s'allume.
- 2- Déplacez les curseurs des potentiomètres des voies (Fig.2) ou pressez la touche LATCH (Fig.4) pour régler le canal.
- 3- Appuyer et maintenez la touche ASSIGN enfoncée (Fig.21) et pressez la touche FLASH désirée (Fig.3). Toutes les LED vont flasher 3 fois, indiquant que vous venez de conclure la programmation.

EXEMPLE : Programmez les canaux de 1 à 4 en pleins feux et les canaux de 5 à 16 éteint dans la touche FLASH 1.

- 1- Pressez la touche ASSIGN (Fig.21) jusqu'à ce que la LED voisine s'allume.
- 2- Déplacez les curseurs des potentiomètres des voies 1 à 4 à leur position haute et les curseurs des potentiomètres des voies 5 à 8 a leur position basse.

2.3.2. Programmer l'assignation.

EXEMPLE : Programmez les canaux de 1 à 4 en pleins feux et les canaux de 5 à 16 éteint dans la touche FLASH 1.

- 3- Appuyer et maintenez la touche ASSIGN enfoncée (Fig.21) et pressez la touche FLASH 1. Toutes les LED vont flasher 3 fois indiquant que cette préparation est enregistrée dans cette touche

2.4. Mode PATCH.

Placez vous dans le mode Patch, vous pouvez aisément associer la sortie des voies de votre régie avec les canaux DMX de vos appareils (canaux de 1 à 96). Le niveau peut être défini de zéro à plein feux.

EXEMPLE : Associer la 16^{ème} voie de la régie au canal DMX 001 de sortie, la 15^{ème} voie de la régie au canal DMX 002 de sortie et la 1^{ère} voie de la régie au canal DMX 016 de sortie.

- 1- Pressez la touche PATCH (Fig.22) jusqu'à ce que la LED voisine s'allume indiquant que la fonction PATCH est activée.

2.4. Mode PATCH.

EXEMPLE : Programmez les canaux de 1 à 4 en pleins feux et les canaux de 5 à 16 éteint dans la touche FLASH 1.

- 2- Pressez la touche STEP▲ ou la touche STEP▼ pour placer l'afficheur sur la position :01.
 - 3- 2Pressez la touche PATTERN▲ ou PATTERN▼ jusqu'à ce que 16 soit inscrit dans l'afficheur.
À présent, la voie n° 16 agira sur le canal DMX 001
 - 4- Pressez la touche STEP▲ pour placer l'afficheur sur la position :02.
 - 5- Pressez la touche PATTERN▲ pour que le numéro 15 soit inscrit dans l'afficheur.
À présent, la voie n° 15 agira sur le canal DMX 002
- Répéter les étapes 4 et 5 jusqu'à ce que l'afficheur indique : 01 :16
- 6- Appuyer sur la touche PATCH le temps suffisant pour éteindre la LED ce qui impliquera que le mode PATCH est désactivé

2.5. Mode CROSS.

En mode CHASE, appuyez et maintenez enfoncée la touche SHIFT, tapez sur la touche CROSS/SET UP pour activer la fonction CROSS, la LED voisine s'allumera indiquant que la fonction CROSS est validée.

Déplacez le curseur du potentiomètre MASTER (Fig.5) à sa position maximale. Pressez la touche CROSS (Fig 13) pour entrer en mode CROSS. Déplacez le curseur du potentiomètre LEVEL pour sélectionner l'intensité appliquée aux préparations A et B visualisée grâce au LED.

EXEMPLE : activez le mode de défilement n° 11 avec une séquence de fondu enchaîné sur les canaux de 1 à 8.

- 1- Appuyer et maintenez la touche SHIFT enfoncée et pressez la touche CROSS / SET UP, la LED voisine de l'inscription CROSS ON s'allumera.
- 2- Pressez la touche PATTERN▲ ou PATTERN▼ pour sélectionner le mode défilement n°11.
- 3- Déplacez le curseur du potentiomètre rectiligne MASTER à sa position maximale, la LED M s'allumera en plein feu.

2.6. Mode LOOP.

EXEMPLE : activez les modes de défilements n° 11 ; 41 ; et 51 en séquence bouclée.

- 1- Appuyer sur la touche CHASE pour sélectionner les modes de défilements.
- 2- Appuyer sur les touches PATTERN▲ (ou PATTERN▼) pour inscrire dans l'afficheur 31 :XX.
- 3- Pressez la touche LOOP, l'afficheur vous indiquant alors : 31 :LP.
- 4- Appuyer sur les touches PATTERN▲ (ou PATTERN▼) pour inscrire dans l'afficheur 41 :XX.
- 5- Pressez la touche LOOP, l'afficheur vous indiquant alors : 41 :LP.
- 6- Appuyer sur les touches PATTERN▲ (ou PATTERN▼) pour inscrire dans l'afficheur 51 :XX.
- 7- Pressez la touche LOOP, l'afficheur vous indiquant alors : 51 :LP.

Après environ 10 secondes, les 3 modes de défilements entreront en séquence l'un après l'autre.

2.7. Effacer un mode de défilements.

Placez vous en mode PROGRAM, pressez la touche PATTERN▲ (ou PATTERN▼) pour sélectionner le mode de défilements à effacer.
Appuyer et maintenez la touche SHIFT enfoncée et pressez la touche DELETE PROGRAM, pour effacer ce mode de défilements.

Note de sauvegarde.

Si vous effacer par mégarde un mode de défilement, vous pouvez très facilement récupérer ce mode à l'aide de la touche END STEP (Fig.20).

2.5. Mode CROSS.

EXEMPLE : activez le mode de défilement n° 11 avec une séquence de fondu enchaîné sur les canaux de 1 à 8.

- 4- Appuyer sur la touche CROSS pour entrer dans le mode CROSS.
- 5- Déplacez le curseur du potentiomètre LEVEL à sa position haute, la LED s'allume en plein feu.
- 6- Déplacez le potentiomètre MASTER doucement vers le bas ce qui impliquera un fondu enchaîné auX LED A et B, diminuant pour la LED A, augmentant pour la LED B. Par analogie, la LED du 8^{ème} canal diminuera pendant que la LED du 1^{er} canal augmentera. Quand le potentiomètre sera baisser totalement, la LED du 8ème canal sera complètement éteinte et la LED du 1^{er} canal sera totalement allumé. Ceci clôturant le premier pas de la séquence.
- 7- Déplacez le potentiomètre MASTER doucement vers le haut, la LED du 2^{ème} canal augmentera pendant que la LED du 1^{er} canal diminuera. Quand le potentiomètre sera lever totalement, la LED du 2^{ème} canal sera totalement allumée et la LED du 1^{er} canal sera complètement éteinte. Ceci clôturant le deuxième pas de la séquence.

Répéter les étapes 6 et 7 pour faire défiler les pas de la séquence un à un.

- 8- Appuyer et maintenez la touche SHIFT enfoncée et pressez la touche CROSS / SET UP, la LED voisine de l'inscription CROSS ON s'éteindra, impliquant que la fonction CROSS est désactivée.

2.8. Opérations en mode MIDI.

- 1- Appuyer et maintenez la touche SHIFT enfoncée et pressez la touche MIDI CHANNEL jusqu'à ce que l'afficheur vous indique CH :XX.
- 2- Appuyer sur les touches STEP▲ (ou STEP▼) pour sélectionner le canal à régler.
- 3- Appuyer sur la touche SHIFT et MIDI CHANNEL jusqu'à ce que l'afficheur ne montre plus CH indiquant que vous venez de quitter le mode MIDI.

2.8.2. Implémentation.

- 1- Si la présence du signal MIDI n'est pas détectée Pendant 10 minutes, toutes les informations MIDI en cours seront abandonnées et la LED de signalisation des informations DATA du MIDI s'éteindra.
- 2- Pendant la réception des informations MIDI, assurer vous que le canal MIDI disponible, correspond au canal MIDI de réception de la régie que vous avez réglé.
- 3- Tout les modes de défilements validés en MIDI entreront en séquence synchronisée et seront affectés par le potentiomètre LEVEL.
- 4- Les modes de défilements validés pour une utilisation en MIDI ne pourront pas être placés dans une boucle (LOOP).
- 5- Cette régie reçoit alors des infos en NOTE de musique. L'intensité de note est transformée en vitesse et la valeur de note correspond aux canaux de lumière suivants :

Numéro de NOTE	VITESSE	FONCTION
22-81	Séquenceur général	Placez sur ON ou OFF les modes de défilements 1- 60 Boutons FLASH Peins FEUX Pas STAND BY
82-97	Intensité du canal	
99		
101		
102		

3.1. Informations de l'afficheur.

L'afficheur à segments (Fig.7) indique l'état de programmation ou des fonctions spécifiques. Le tableau ci-dessous vous montrera certaines écritures et leurs correspondances.

000 – 100	Intensité des canaux ajustée par les potentiomètres CHANNEL 1 à 8 (Fig2).
d000 – d100	Intensité générale ajustée par le potentiomètre MASTER (Fig.5).
L000 – L000	Intensité des séquenceurs ajustée par le potentiomètre LEVEL (Fig.9).
00:00 – 88:88	Vitesse du passage de fondu enchainé ajustée par le potentiomètre FADE TIME (Fig.8). Ou la vitesse de déplacements des pas de la section DIMMER ajustée par le potentiomètre DIMMER SPEED (Fig.10). Ou la vitesse de déplacements des pas de la section SWITCH ajustée par le potentiomètre SWITCH SEEP (Fig.11). Tout dépendant du mode dans lequel se trouve la régie.

Note importante.

Lorsqu'un point apparaît au milieu de l'afficheur, les temps indiqués se lisent en secondes.

Par exemple : 00.55 signifie 0,55 secondes
0.5.50 signifie 5,50 secondes

Lors que deux points apparaissent au milieu de l'afficheur, les temps indiqués se lisent en minutes.

Par exemple : 01 :55 signifie 1 minute et 55 secondes
3 :50 signifie 3 minutes et 50 secondes

3.1. Fonction BLIND.

- 1- Appuyer sur la touche SHIFT et pressez la touche BLIND, pour vous placer dans ce mode.
- 2- Appuyer et maintenez la touche SHIFT enfoncée et pressez la touche FLASH correspondante au canal qu'il faut maintenir éteint. La séquence suivra donc son cours normal, mais le canal choisi restera éteint.
- 3- Appuyer sur la touche SHIFT et pressez la touche BLIND pour sortir ce mode, la LED correspondante s'éteindra.

3.3 Initialisation et nettoyage de mémoire

Lors d'une mal fonction ou d'un ratage de la mémoire, vous pouvez réinitialiser un nettoyage de la mémoire.

Appuyer et maintenez la touche SHIFT enfoncée et pressez les touches LATCH 9,13,10,14,11,15,12,16 dans cet ordre. Relâchez ensuite la touche SHIFT, toutes les LED vont s'éteindre quelques instants avant de se rallumer.

Attention : Cette opération peut endommager la mémoire si elle est utilisée en abus.