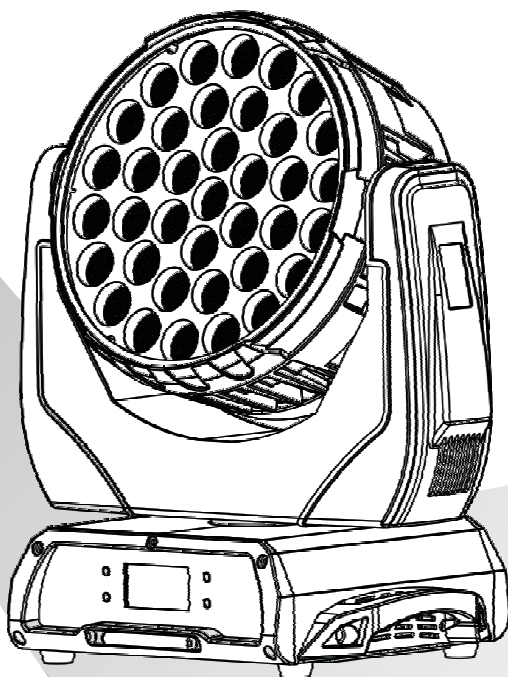




# **SERVOCOLOR 1200**



## **MANUEL UTILISATEUR**

# T ABLE DES MATIÈRES

## 1 PRODUIT

1.1 INTRODUCTION .....	2
1.2 DESCRIPTION .....	2
1.3 SPÉCIFICATIONS TECHNIQUE .....	4
1.4 GARANTIE AVERTISSEMENTS .....	5

## 2 INSTALLATION

2.1 MONTAGE .....	6
2.2 REMPLACEMENT DU FUSIBLE .....	7
2.3 MODE (Mode automatique Stand Alone et DMX) .....	7
2.4 UTILISATION MAÎTRE / ESCLAVE .....	8
2.5 UTILISATION EN DMX512 .....	8

## 3 PANNEAU DE CONTRÔLE & MENUS .....

3.1 MENU ADDR .....	12
3.2 MENU PERSON .....	12
3.3 MENU SETTINGS .....	13
3.31 <i>Perform</i> .....	13
3.32 <i>Range</i> .....	14
3.33 <i>Display Lock</i> .....	14
3.34 <i>Default</i> .....	14
3.35 <i>Send</i> .....	14
3.4 MENU STAND ALONE .....	15
3.41 <i>Run</i> .....	15
3.42 <i>Edit</i> .....	15
3.43 <i>Send</i> .....	15
3.5 MENU INFO .....	16
3.6 MENU MANUAL .....	16
3.61 <i>Reset</i> .....	16
3.62 <i>Manual (État statique)</i> .....	16
3.7 SERVICE .....	17
3.71 <i>CALIB M (Moteur)</i> .....	17
3.72 <i>CALIB C (Température de couleur)</i> .....	17
3.73 <i>ACCESS (Verrouillage des menus)</i> .....	18
3.74 <i>CONTENT (Modifications des lignes de l'afficheur)</i> .....	18

## 4 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX .....

VISUALISATION DES 6 ZONES .....	19
MODE PERSON 1 .....	20
MODE PERSON 2 .....	21
MODE PERSON 3 .....	23
MODE PERSON 4 .....	24
MODE PERSON 5 .....	25
MODE PERSON 6 .....	27

## 5 APPENDICE

5.1 VUE ÉCLATÉE .....	28
5.2 LISTE DES PIÈCES DÉTACHÉES .....	28

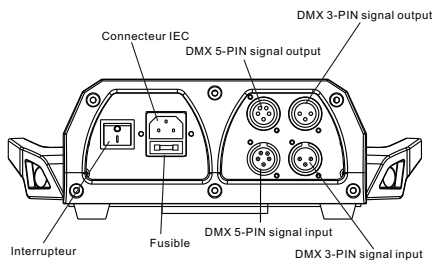
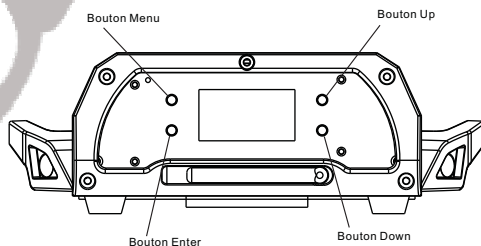
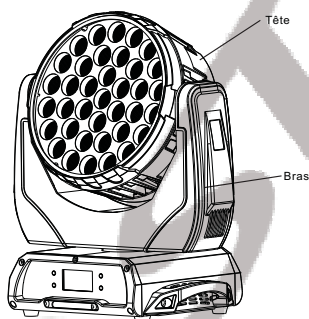
# 1 PRODUIT

## 1.1 INTRODUCTION

Ce produit a été dédié à une utilisation en intérieur exclusivement. Particulièrement adapté pour les scènes, bars ou discothèques. Contrôlables en DMX ces projecteurs pourront être contrôlés par n'importe quelle console DMX. Ce projecteur est totalement autonome par un programme utilisateur paramétrable ou l'un des programmes automatiques fournis (tous deux accessibles via une console DMX).

## 1.2 DESCRIPTION

- Lyre rapide et puissante
- Dimmer 0-100% pour le RVB et Blanc
- Contrôle de 6 sections de LEDs indépendantes
- Zoom 8° - 40°
- Strobe
- Programmes automatiques
- Programme utilisateur internes
- Séquence automatique à vitesse variable
- Gestion de la correction colorimétrique
- Afficheur LCD
- Contrôle de la ventilation
- Contrôle DMX 512 en 8, 10, 21, 25, 58 canaux



## DONNÉES PHOTOMÉTRIQUES

Eclairage Illuminance (lx) Beam angle de 8°										
	2m		4m		6m		8m		10m	
Couleur	Eavg	Emax	Eavg	Emax	Eavg	Emax	Eavg	Emax	Eavg	Emax
<b>W</b>	8988	9559	2247	2390	998,6	1062	561,7	597,5	359,5	382,4
<b>R</b>	2053	2168	513,3	541,9	228,1	240,8	128,3	135,5	82,13	86,7
<b>B</b>	883,7	932,7	220,9	233,21	98,19	103,6	55,23	58,29	35,35	37,31
<b>G</b>	5585	5889	1396	1472	620,6	654,3	349,1	368,1	223,4	235,6
<b>RGBW</b>	14330	15307	3582	3827	1592	1701	895,6	956,7	573,2	612,3

Efficacité lumineuse luminous efficiency	
Couleur	(lm/w)
<b>W</b>	35,98
<b>R</b>	9,54
<b>B</b>	4,77
<b>G</b>	21,54
<b>RGBW</b>	19,55

### 1.3 SPECIFICATIONS

Alimentation : AC100~240V F50/60Hz

Puissance consommée : 570W

Sous 230 Vac 4 Servocolor 1200 peuvent être connectés en série

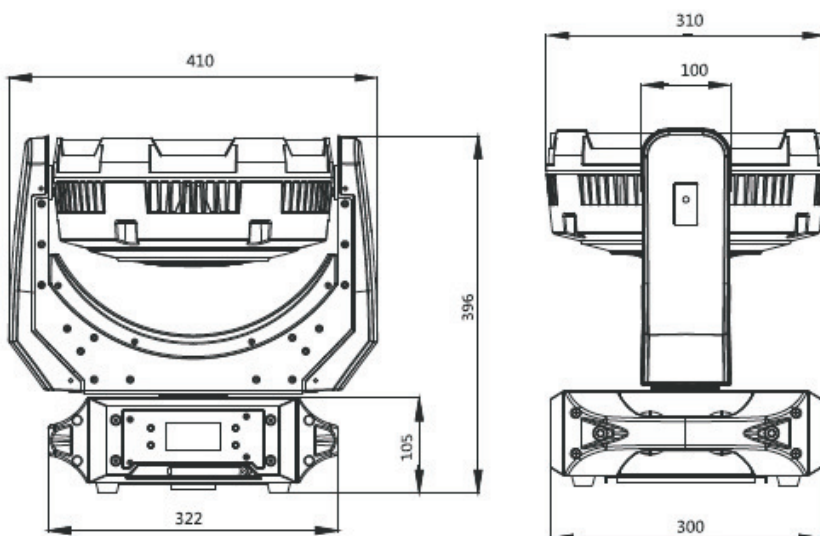
Sous 110 Vac 2 Servocolor 1200 peuvent être connectés en série

Dim.: 312 X 424 X 401mm

Masse: 16 kg

37 LEDs RGBW de 15 Watt générant une Intensité max. de 270000cd@8°

### Dimensions



## 1.3 GARANTIE - AVERTISSEMENT

### Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu il répond aux dispositions réglementaires actuelles.

#### Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballages de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

### Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit.

Eu égard au défaut et de la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est: CSI Starway Parc Médicis 30 Av de Pépinières 94260 Fresnes France  
La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garanties des vices cachés ou de non-conformité, telles que prévus aux codes civil et de la consommation Française.

### Avertissement

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements dus à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.

Soyez prudent risque photo biologique!

Attention Système d'éclairage professionnel, **ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.**

La distance minimale entre le projecteur et la surface éclairée ne doit pas être inférieure à 5m  
Risque d'incendie.

#### IMPORTANT :

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne jamais enlever les étiquettes 'stickers' informatives du produit.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Ce projecteur doit être relié à la terre

Fermer les capots lors de l'utilisation de l'appareil.

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Eviter tout contact avec les flammes, éloigner l'appareil des surfaces inflammables.

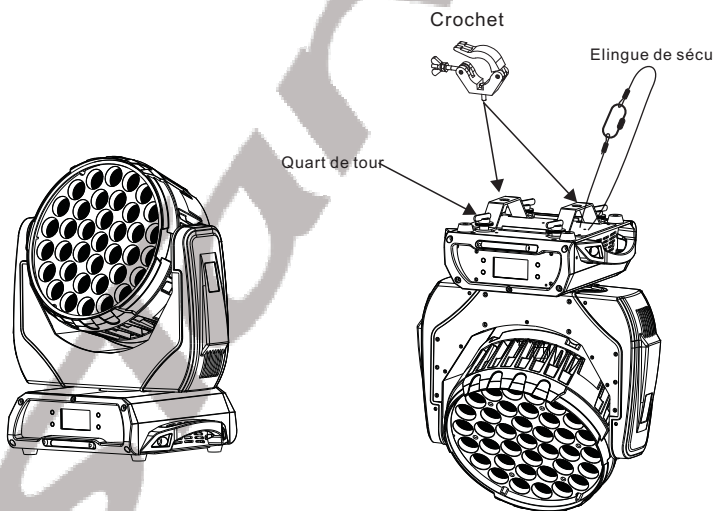
Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

## 2 INSTALLATION

### 2.1 MONTAGE

-Le projecteur peut être monté dans toute les positions et à tous les angles. Lorsqu'il est posé, la surface le suportant doit pouvoir résister à au moins 10 fois le poids du projecteur et doit être suffisamment stable pour ne pas causer de dommages, au projecteur, aux personnes ou objets environnants, dû aux mouvements du projecteur.

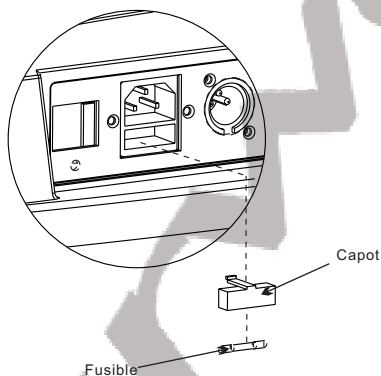
- Lorsque le projecteur est fixé à l'aide de crochets de pont, les barres de montage fournies se fixent à l'aide de fixations « Quart de tour Quick-release » afin de permettre un montage / démontage rapide.



### - NOTE DE SECURITE -

Utiliser toujours une élingue de sécurité lorsque vous installez un projecteur.

## **2.2 REMPLACEMENT DU FUSIBLE**



## **2.3 MODE AUTOMATIQUE (STAND ALONE)**

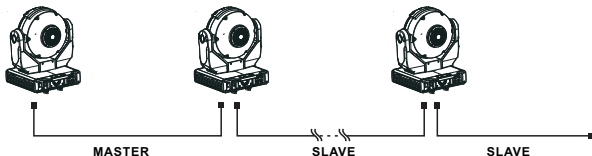
Les projecteurs peuvent être utilisés en mode automatique.  
Les fonctions autonomes telles que AUTO 1, AUTO 2, CUSTOM peuvent être activées sans avoir besoin d'un contrôleur DMX ou de tout autre équipement. Accédez simplement à la section [Intro 3.61] du menu et sélectionnez le programme à activer.



## 2.4 UTILISATION MAÎTRE / ESCLAVE

Lorsque les projecteurs sont connectés en série à l'aide du câble de signal DMX512 connecter les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessous.

- Raccorder le côté mâle du câble DMX à la sortie DMX de la première machine (Maître).
- Connectez l'extrémité du câble venant de l'appareil maître au connecteur d'entrée DMX du second projecteur.
- répétez l'opération sur l'ensemble de la chaîne. - Mettre le premier projecteur de la série dans l'un des modes STAND ALONE comme décrit dans la section 3.61 du manuel- Tous les autres projecteurs de la série doivent être paramétrés en mode "Slave" comme décrit dans la section 3.61 du manuel



## 2.5 UTILISATION EN DMX512

Lorsque les projecteurs sont connectés en série connectés à une console DMX, Connecter les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessous.

- Raccorder le côté mâle du câble DMX à la sortie de la console DMX512.

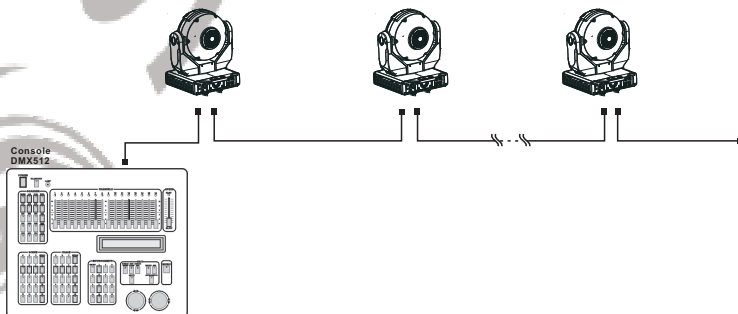
Puis connecter la sortie DMX du projecteur à l'entrée du projecteur suivant. - répéter l'opération sur l'ensemble de la chaîne.

- Affecter les adresses DMX à chaque projecteur comme décrits en section 3.61 du manuel.

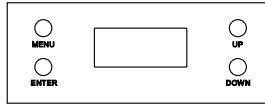
L'utilisation d'un amplificateur DMX est nécessaire si vous utilisez plus de 20 unités ou sur une ligne de plus de 100m.

**L'utilisation d'un véritable câble DMX (120 ohms) permet de s'affranchir de pertes d'informations intempestives.**

L'utilisation d'un bouchon terminale est vivement conseillée. Dans certains cas l'absence de cette terminaison n'est pas problématique, Par contre sa présence est très vivement conseillée dans des espaces perturbés (Scène, grandes longueur de ligne, studio TV etc). Sa valeur est généralement de 120 Ohms Le bouchon est une prise XLR mâle dans laquelle est soudé entre 2 et 3 une résistance de 120 Ohms  $\frac{1}{4}$  de W. Ce bouchon évite la réflexion des informations transmises lors de l'utilisation de grandes longueurs de câbles.



# 3 MENU & PANNEAU DE CONTRÔLE



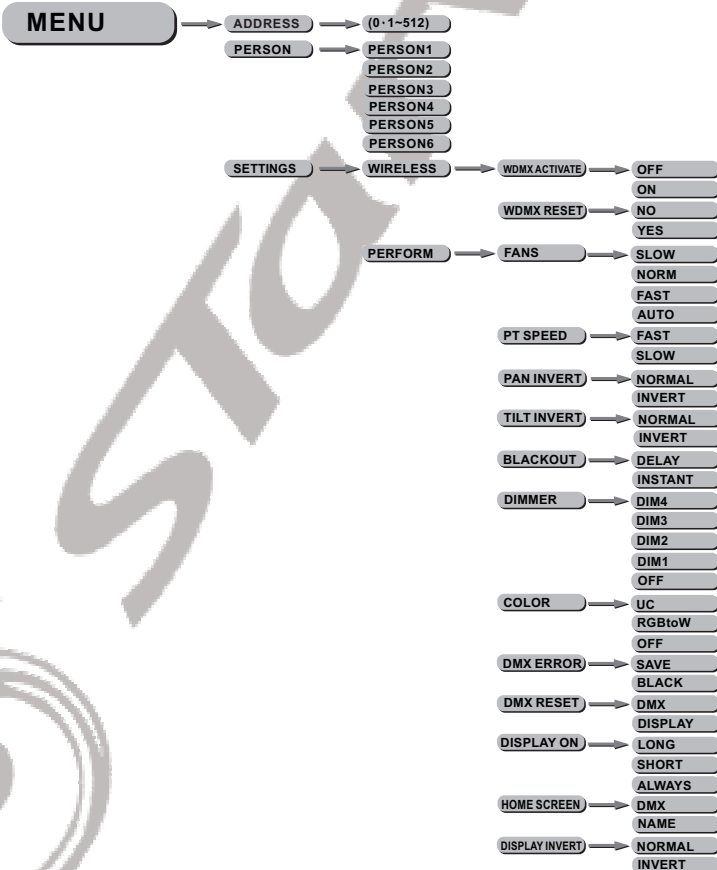
**[MENU]** Pour faire défiler le menu principal ou sortir du sous-menu actif.

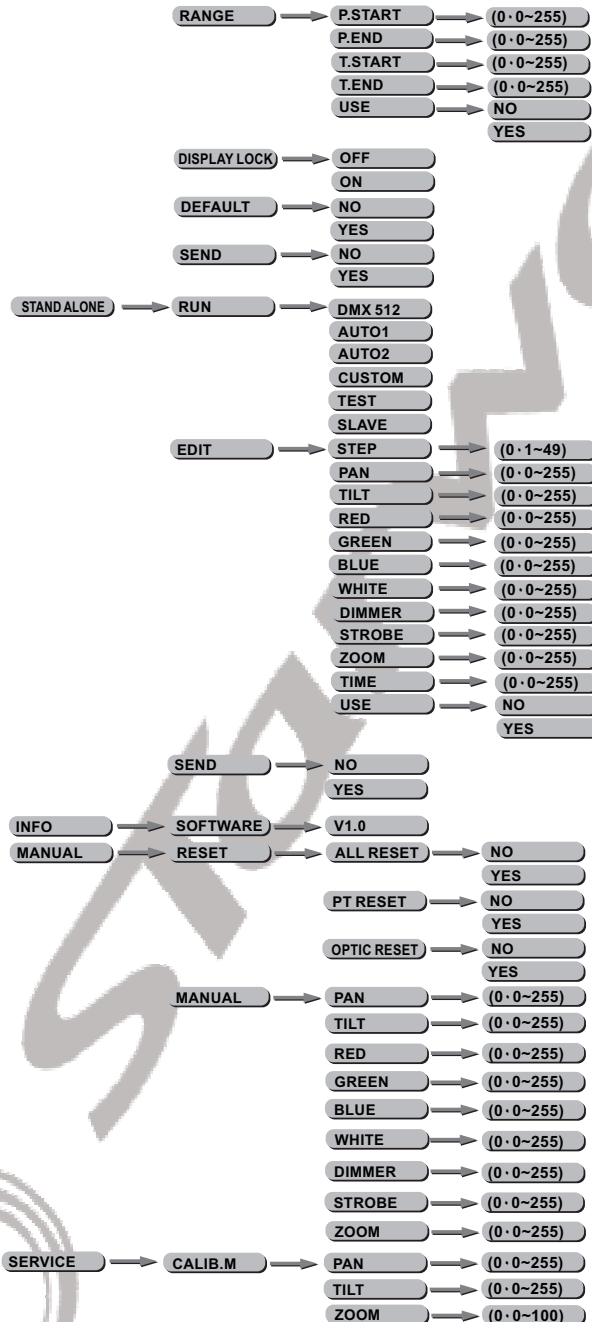
**[ENTER]** Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active

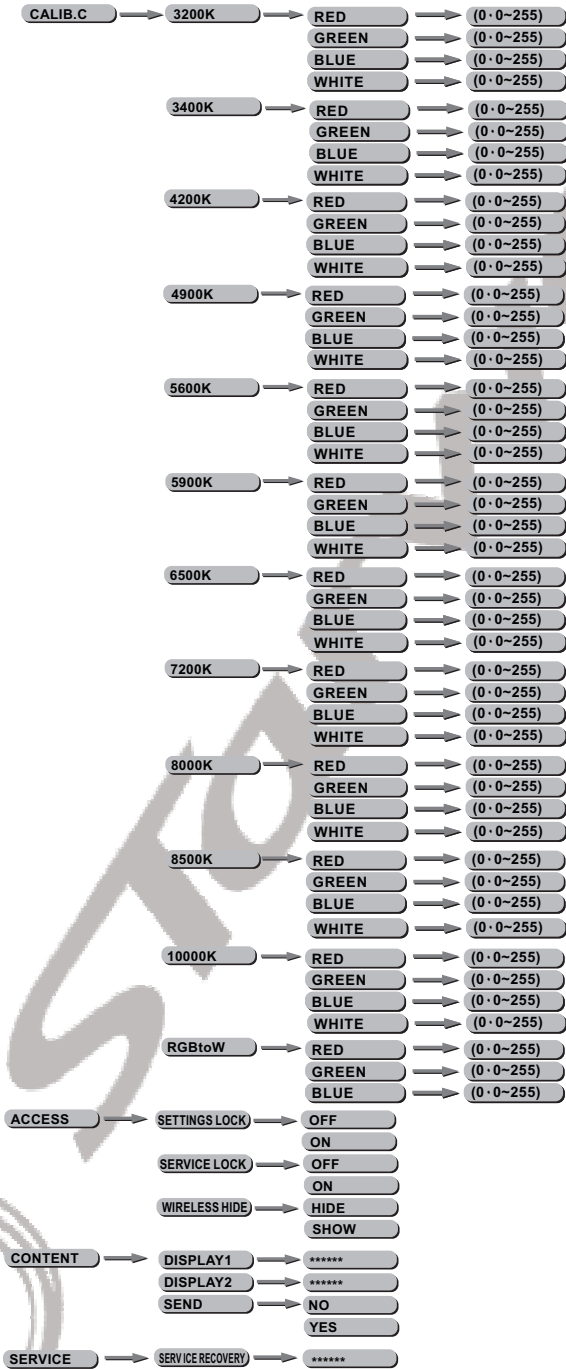
**[DOWN]** Pour défiler vers le bas dans le menu ou diminuer la valeur de la fonction active

**[ UP ]** Pour défiler vers le haut dans le menu ou augmenter la valeur de la fonction active

## ARBORESCENCE DU MENU







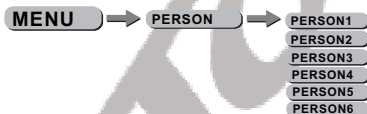
### 3.1 MENU ADDR - Adresse DMX



**[Address]** pour changer l'adresse DMX

- Entrer dans le sous menu **[Address]** pour changer la valeur entre 001 et 512 à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

### 3.2 MENU PERSON



**[PERSON]** pour changer le mode DMX

- Entrer dans le sous menu **[PERSON]** pour changer le mode DMX à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.  
entre :

**[PERSON1]** 10 Canaux DMX

**[PERSON2]** 21 Canaux DMX

**[PERSON3]** 8 Canaux DMX

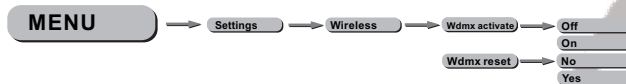
**[PERSON4]** 25 Canaux DMX

**[PERSON5]** 58 Canaux DMX

**[PERSON6]** 21 Canaux DMX

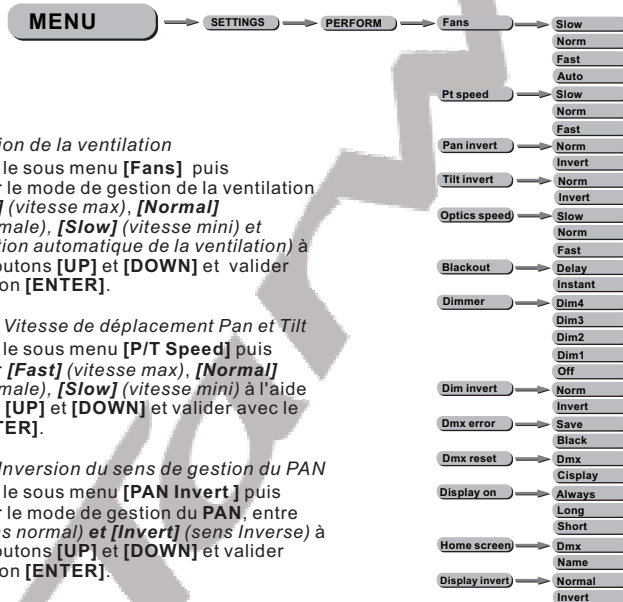
### 3.3 MENU SETTINGS

#### NOTE CONCERNANT LE SOUS MENU WIRELESS



Ce menu ne sert que lorsque le projecteur est équipé d'une carte DMX sans fil  
**NON COMMERCIALISEE**

### 3.31 PERFORM



#### [FANS] Gestion de la ventilation

- Entrer dans le sous menu [Fans] puis sélectionner le mode de gestion de la ventilation entre [Fast] (vitesse max), [Normal] (vitesse normale), [Slow] (vitesse mini) et [Auto] (gestion automatique de la ventilation) à l'aide des boutons [UP] et [DOWN] et valider avec le bouton [ENTER].

#### [P/T SPEED] Vitesse de déplacement Pan et Tilt

- Entrer dans le sous menu [P/T Speed] puis sélectionner [Fast] (vitesse max), [Normal] (vitesse normale), [Slow] (vitesse mini) à l'aide des boutons [UP] et [DOWN] et valider avec le bouton [ENTER].

#### [PAN Invert] Inversion du sens de gestion du PAN

- Entrer dans le sous menu [PAN Invert] puis sélectionner le mode de gestion du PAN, entre [Norm] (sens normal) et [Invert] (sens Inverse) à l'aide des boutons [UP] et [DOWN] et valider avec le bouton [ENTER].

#### [TILT Invert] Inversion du sens de gestion du TILT

- Entrer dans le sous menu [TILT Invert] puis sélectionner le mode de gestion du TILT, entre [Norm] (sens normal) et [Invert] (sens Inverse) à l'aide des boutons [UP] et [DOWN] et valider avec le bouton [ENTER].

#### [OPTICS Speed] Gestion de la vitesse du ZOOM

- Entrer dans le sous menu [OPTICS Speed] puis sélectionner le mode de gestion de la vitesse du ZOOM entre [Fast] (vitesse max), [Normal] (vitesse normale) et [Slow] (vitesse mini) à l'aide des boutons [UP] et [DOWN] et valider avec le bouton [ENTER].

#### [BLACKOUT] Méthode d'activation du mode DMX

- Entrer dans le sous menu [BLACKOUT] sélectionner le mode d'activation de l'option des mouvements au BLACK OUT via le canal de contrôle entre [INSTANT] (activation instantanée) et [DELAY] (activation après un maintien de la valeur pendant 3 secondes) à l'aide des boutons [UP] et [DOWN] et valider avec le bouton [ENTER].

#### [DIMMER] Gestion de la courbe de réponse des LEDs

- Entrer dans le sous menu [Dimmer] et sélectionnez le mode de gestion du dimmer général. Lorsque le sous menu [Dimmer] est validé sur [OFF], le dimmer est linéaire, alors que lorsque l'une des courbes de réponse du dimmer ([Dim1] à [Dim4]) le SERVOCOLOR1200 prend en compte l'une des courbes de dimmer.

Par défaut, le paramètre du dimmer est [Dim4] en usine.

**[DIM INVERT]** *Inversion du sens de gestion du dimmer*

- Entrer dans le sous menu **[DIM Invert]** puis sélectionner le mode de gestion du PAN, entre **[Norm]** (sens normal) et **[Invert]** (sens Inverse) à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

**[DMX error]** *Comportement du projecteur en cas de perte du signal DMX*

- Entrer dans le sous menu **[DMX error]** sélectionner le comportement du projecteur entre **[Save]** (Maintenance des dernières valeurs) et **[BLACK]** (Le projecteur s'éteint.) à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

**[DMX Reset]** *Activation du Reset via DMX*

- Entrer dans le sous menu **[DMX Reset]** sélectionner l'activation du Reset à distance du projecteur entre **[DMX]** (RESET via DMX) et **[Display]** (RESET uniquement via menu) à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

**[Display ON]** *Gestion du comportement de l'afficheur*

- Entrer dans le sous menu **[Display ON]** sélectionner le comportement de l'afficheur entre **[Always]** (toujours ON), **[Long]** (extinction après 3 minutes) et **[Short]** (éteint après 20 sec.) à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

**[HOME SCREEN]** *Gestion du style de l'afficheur en mode standard*

- Entrer dans le sous menu **[HOME SCREEN]** sélectionner le comportement de l'afficheur entre **[DMX]** (affichage de l'adresse DMX), **[Name]** (Affichage du nom de produit) à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

**[Display INVERT]** *Inversion du sens de l'afficheur*

- Entrer dans le sous menu **[Display INVERT]** sélectionner le sens de lecture de l'afficheur entre **[Normal]** (projecteur posé au sol) et **[Invert]** (projecteur accroché sur un pont) à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

### 3.32 RANGE - Limitation de la course Pan & Tilt



- Entrer dans le sous menu **[RANGE]** pour limiter la course du PAN et du TILT à l'aide des sous-menus comme décrits ci-après.

**[P/start]** (Pan départ)

- Valider la valeur de départ du PAN entre **000** et **255** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter]**.

**[P/finish]** (Pan fin)

- Valider la valeur de fin du PAN entre **000** et **255** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter]**.

**[T/start]** (Tilt départ)

- Valider la valeur de départ du TILT entre **000** et **255** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter]**.

**[T/finish]** (Tilt fin)

- Valider la valeur de fin du TILT entre **000** et **255** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter]**.

**[Use]**

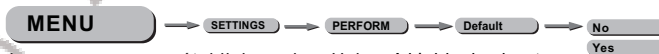
- Entrer dans le sous menu **[Use]** et sélectionner **[Yes]** pour valider la limitation des courses X/Y.

### 3.33 DISPLAY LOCK



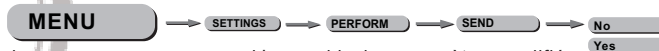
- Entrer dans ce menu pour verrouiller l'afficheur. A l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** sélectionner **[ON]** et valider avec **[ENTER]**

### 3.34 DEFAULT



- Entrer dans ce menu pour rétablir les valeur Usine. A l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** sélectionner **[Yes]** et valider avec **[ENTER]**

### 3.35 SEND



- Entrer dans ce menu pour envoyer l'ensemble des paramètres modifiés dans le sous menu **SETTINGS** - **PERFORM** à l'ensemble des projecteurs de la chaîne DMX. A l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** sélectionner **[Yes]** et valider avec **[ENTER]**

## 3.4 MENU STAND ALONE

### 3.41 RUN

- Entrer dans le sous menu **[RUN]** pour définir le mode de fonctionnement du projecteur entre les différents modes suivants.

**[DMX512]** DMX

- Valider la valeur avec **[Enter]**.

**[AUTO1]** Mode automatique 1

- Valider la valeur avec **[Enter]**.

**[AUTO2]** Mode automatique 2

- Valider la valeur avec **[Enter]**.

**[CUSTOM]** Programme utilisateur

- Valider la valeur avec **[Enter]**.

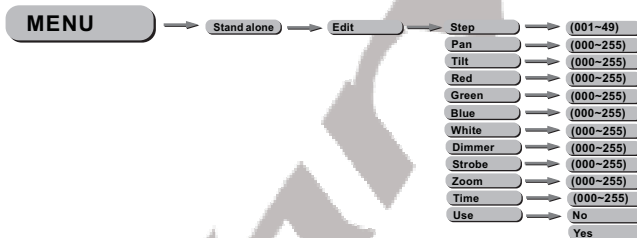
**[TEST]** Programme test des fonctions du projecteur

- Valider la valeur avec **[Enter]**.

**[SLAVE]** Mode esclave

- Valider la valeur avec **[Enter]**.

### 3.42 EDIT



- Entrer dans le menu **[EDIT]** pour éditer la séquence utilisateur en ajustant les valeurs **[Step]** (pas), **[PAN]**, **[TILT]**, **[Speed]** (vitesse), **[Red]** (rouge), **[Vert]** (vert), **[Blue]** (bleu), **[White]** (blanc), **[Dimmer]**, **[Strobe]**, **[Zoom]** (zoom), **[Dimspeed]**, et **[Time]** à l'aide des boutons **[UP]** et **[Down]**, et en validant la valeur avec le bouton **[ENTER]**.

- Entrer dans le paramètre **[Use]** et sélectionner **[Yes]** pour activer ou non les pas que vous avez programmés.

**Note** : Si vous désirez boucler une séquence de plusieurs pas, vous devez valider le dernier pas avec un valeur **[Time]** à 0.

Par exemple si vous utilisez 3 pas, les valeurs **[Time]** devraient être comme ci-dessous :

Pas 1 **[Time]** = 4 **[Use]** = Yes

Pas 2 **[Time]** = 5 **[Use]** = Yes

Pas 3 **[Time]** = 0 **[Use]** = Yes

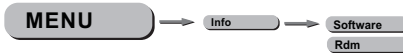
### 3.43 SEND



- Entrer dans le Sous-menu **[Send]** et sélectionner **[Yes]** pour envoyer la séquence créée dans tous les projecteurs de la ligne activés en mode esclave.



### 3.5 MENU INFOS



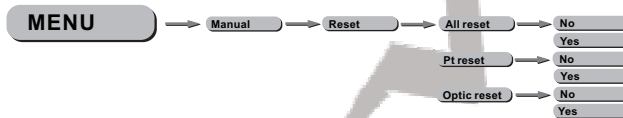
Ce menu permet d'accéder aux informations de version de logiciel ou d'UID (Unique Identifier) RDM.

- Entrer dans le sous menu **[INFOS]** sélectionner les informations qui vous intéressent entre **[Software]** (Version du logiciel de contrôle) et **[RDM]** (UID) à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

### 3.6 MENU MANUAL

Ce menu permet d'accéder aux paramètres de *Reset* de la machine, ainsi qu'à l'édition d'un état statique.

#### 3.61 RESET



- Entrer dans le sous menu **[RESET]** pour accéder aux différents niveaux de Reset de la machine.

##### **[ALL RESET]**

- Modifier la valeur sur **[YES]** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et valider avec **[Enter]** pour Reseter complètement la machine.

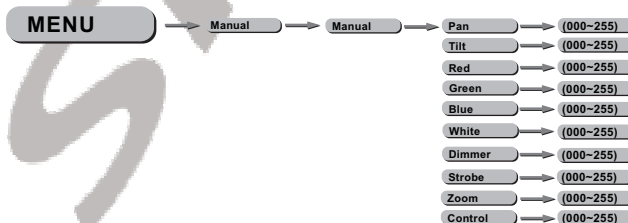
##### **[PT Reset]**

- Modifier la valeur sur **[YES]** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et valider avec **[Enter]** pour Reseter le Pan et Tilt de la machine.

##### **[OPTIC Reset]**

- Modifier la valeur sur **[YES]** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et valider avec **[Enter]** pour Réinitialiser le zoom de la machine la machine.

#### 3.62 MANUAL (Edition d'un état statique)

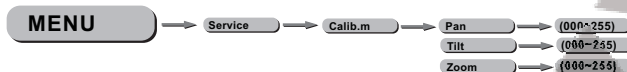


- Entrer dans le sous menu **[MANUAL]** pour éditer l'état statique en ajustant les valeurs

**[PAN]**, **[TILT]**, **[Red]** (rouge), **[Vert]** (vert), **[Blue]** (bleu), **[White]** (blanc), **[Dimmer]**, **[Strobe]**, **[Zoom]** (zoom), et **[Control]** à l'aide des boutons **[UP]** et **[Down]**, et en validant les valeurs avec le bouton **[ENTER]**.

## 3.7 SERVICE

### 3.7.1 CALIB. M (Moteur)



- Entrer dans le sous menu **[CALIB.M]** pour calibrer la position médiane des moteurs (128 en théorie) à l'aide des sous-menus comme décrits ci-après.

#### [PAN]

- Valider la valeur médiane du PAN entre **000** et **255** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter]**.

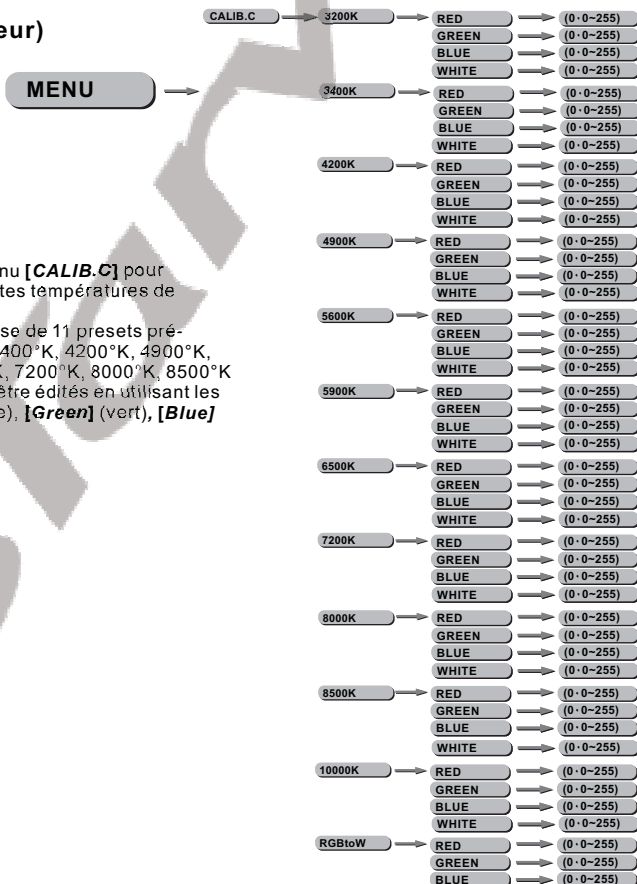
#### [TILT]

- Valider la valeur médiane du TILT entre **000** et **255** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter]**.

#### [ZOOM]

- Valider la valeur médiane du ZOOM entre **000** et **255** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter]**.

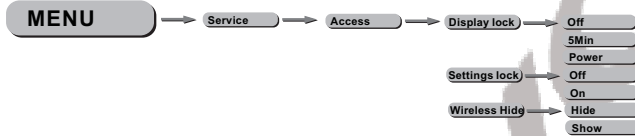
### 3.7.2 CALIB. C (Couleur)



- Entrer dans le sous menu **[CALIB.C]** pour sélectionner les différentes températures de couleur à modifier.

- SERVOColor800 dispose de 11 presets pré-programmés : 3200°K, 3400°K, 4200°K, 4900°K, 5600°K, 5900°K, 6500°K, 7200°K, 8000°K, 8500°K et 10000°K qui peuvent être édités en utilisant les paramètres **[Red]** (rouge), **[Green]** (vert), **[Blue]** (bleu).

### 3.73 ACCESS Mode (accès aux menus)



- Entrer dans le sous menu **[ACCESS]** pour autoriser ou non l'accès aux menus à l'aide des sous-menus comme décrits ci-dessous.

#### **[Display Lock]**

- Valider le verrouillage de l'afficheur entre **[OFF]**, **[5 Min]** et **[POWER]** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et valider avec **[Enter]**.

#### **[Settings Lock]**

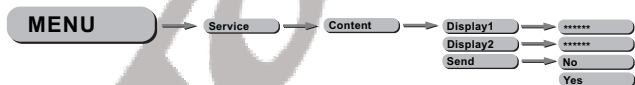
- Valider le verrouillage du sous menu **SETTINGS** entre **[ON]**, **[OFF]** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et valider avec **[Enter]**.

#### **[Wireless Hide]**

- Valider l'affichage du sous menu **SETTINGS/WIRELESS** entre **[HIDE]** Caché, **[Show]** Visible à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et valider avec **[Enter]**.

Lorsque l'afficheur est verrouillé, il faut entrer le mot de passe suivant : **[UP]**, **[DOWN]**, **[UP]**, **[DOWN]** et valider avec **[Enter]**

### 3.74 CONTENT



- Entrer dans le sous menu **[CONTENT]** pour modifier le texte affiché à l'aide des sous-menus comme décrits ci-dessous.

#### **[Display 1] Edition de la première ligne de l'afficheur**

- Modifier les caractères en utilisant les boutons **[UP]** et **[DOWN]** et le bouton **[Enter]** pour passer au caractère suivant en veillant à valider TOUS les caractères de la ligne.

#### **[Display 2] Edition de la deuxième ligne de l'afficheur**

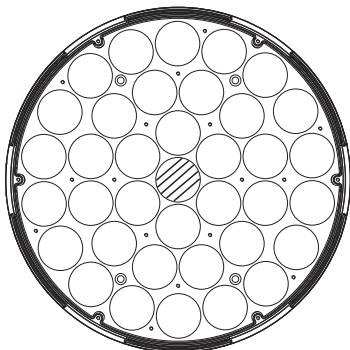
- Modifier les caractères en utilisant les boutons **[UP]** et **[DOWN]** et le bouton **[Enter]** pour passer au caractère suivant en veillant à valider TOUS les caractères de la ligne.

#### **[SEND]**

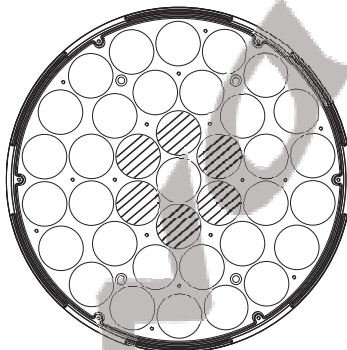
- Valider le sous menu sur **[YES]**, à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et valider avec **[Enter]** pour envoyer les données modifiées, dans ce sous menu, à toutes les machines connectées à la chaîne DMX.

# 4 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX512

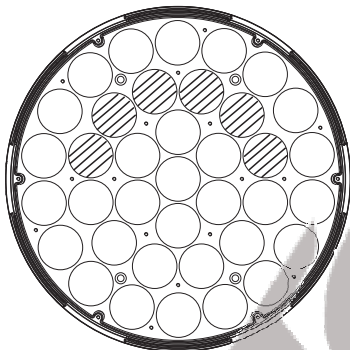
## VISUALISATION DES ZONES



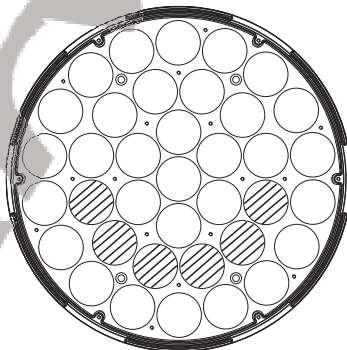
Centre 1.



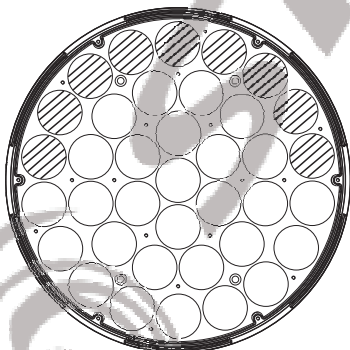
Anneau 2.



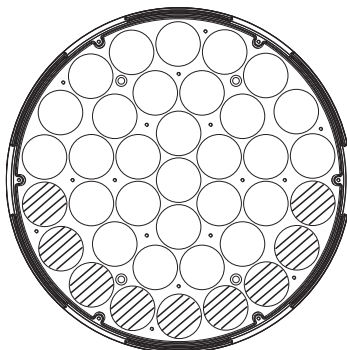
Anneau 3 SUP.



Anneau 3 INF.



Anneau 4 SUP.



Anneau 4 INF.

A la mise sous tension les différentes zones inférieures et supérieures sont tour à tour mises en fonction.



## 4.1 ADRESSAGE

- Connectez toutes les machines en utilisant du câble DMX.
- Adressez les machines dans le menu [DMX].
- Il est possible d'utiliser la même adresse DMX sur plusieurs machines, (dans ce cas celles-ci répondront de la même manière), ou d'utiliser des adresses DMX indépendantes.

## 4.2 CHARTE DMX



- Note : SERVOCOLOR 1200 peut être utilisé selon deux chartes DMX distinctes :  
**[PERSON1]** (8 bit), **[PERSON2]** (16bit), **[PERSON3]** (16bit - FULL CONTROL), **[PERSON4]** (8bit - HSV) ou **[PERSON5]** (16bit - FULL CONTROL 2), **[PERSON 6]**

### PERSON 1


CANAL	VALEUR	FONCTION
1	000-255	PAN
2	000-255	TILT
3	000-255	ROUGE
4	000-255	VERT
5	000-255	BLEU
6	000-255	BLANC
7	000-255	DIMMER 
8	000-009 010-255	STROBE STROBE OFF Strobe variable de 1-20Hz
9	000-255	ZOOM 
10	000-019 020-039 040-059 060-079 080-099 100-119 120-139 140-149 150-159 160-169 170-179 180-199 200-219 220-255 236-239 240-243 244-247 248-251 252-255	CONTROL PAS DE FONCTION PAN/TILT Blackout actif pen dant les mouvements PAN/TILT Blackout desactive durent les mouvements FAN AUTO ventilation automatique FAN SLOW ventilation lente FAN NORMAL Ventilation normale FAN FAST ventilation rapide AUTO1 (ACTIF APRES 3 SECS) AUTO2 (ACTIF APRES 3 SECS) TEST (ACTIF APRES 3 SECS) CUSTOM (ACTIF APRES 3 SECS) SOUND1 RESET (ACTIF APRES 3 SECS) PAS DE FONCTION DIM0 DIM1 DIM2 DIM3 DIM4

## PERSON 2

CANAL	FONCTION	VALEUR	EFFECT
1	<b>PAN</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DU PAN
2	<b>PAN FINE</b>	000 ↔ 255	REGLAGE FIN DU PAN
3	<b>TILT</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DU TILT
4	<b>TILT FINE</b>	000 ↔ 255	REGLAGE FIN DUTILT
5	<b>PAN/TILT SPEED</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DE LA VITESSE DU DEPLACEMENT
6	<b>RED</b>	000 ↔ 255	RED
7	<b>RED FINE</b>	000 ↔ 255	RED FINE
8	<b>GREEN</b>	000 ↔ 255	GREEN
9	<b>GREEN FINE</b>	000 ↔ 255	GREEN FINE
10	<b>BLUE</b>	000 ↔ 255	BLUE
11	<b>BLUE FINE</b>	000 ↔ 255	BLUE FINE
12	<b>WHITE</b>	000 ↔ 255	WHITE
13	<b>WHITE FINE</b>	000 ↔ 255	WHITE FINE
14	<b>COULEur WHITE MACRO</b>	000 ↔ 005 PAS DE FONCTION 006 ↔ 010 PAS DE FONCTION 011 ↔ 030 RED 100% / GREEN UP / BLUE 0% 031 ↔ 050 RED DOWN / GREEN 100% / BLUE 0% 051 ↔ 070 RED 0% / GREEN 100% / BLUE UP 071 ↔ 090 RED 0% / GREEN DOWN / BLUE 100% 091 ↔ 110 RED UP / GREEN 0% / BLUE 100% 111 ↔ 130 RED 100% / GREEN 0% / BLUE DOWN 131 ↔ 150 RED 100% / GREEN UP / BLUE UP 151 ↔ 170 RED DOWN / GREEN DOWN / BLUE 100% 171 ↔ 200 RED 100% / GREEN 100% / BLUE 100% / WHITE 100% 201 ↔ 205 WHITE1: 3200K 206 ↔ 210 WHITE2: 3400K 211 ↔ 215 WHITE3: 4200K 216 ↔ 220 WHITE4: 4900K 221 ↔ 225 WHITE5: 5600K 226 ↔ 230 WHITE6: 5900K 231 ↔ 235 WHITE7: 6500K 236 ↔ 240 WHITE8: 7200K 241 ↔ 245 WHITE9: 8000K 246 ↔ 250 WHITE10: 8500K 251 ↔ 255 WHITE11: 10000K	

CANAL	FUNCTION	VALEUR	EFFET
15	AUTO RINGS	000 ↔ 009	Tous les anneaux
		010 ↔ 019	Statique Anneau 1 (Led du centre)
		020 ↔ 029	Statique Anneau 2
		030 ↔ 039	Statique Anneau 3 supérieur
		040 ↔ 049	Statique Anneau 3 Inférieur
		050 ↔ 059	Statique Anneau 4 supérieur
		060 ↔ 069	Statique Anneau 4 inférieure
		070 ↔ 079	Effet 1 (1,1+2,1+2+3?1+2+3+4,0)
		080 ↔ 089	Effet 2 (1,1+2,1+2+3?1+2+3+4)
		090 ↔ 099	Effet 3 (1+2+3+4,1+2+3,2+1,1,0)
		100 ↔ 109	Effet 4 (1+2,+3+4, 1+2+3,2+1,1)
		110 ↔ 119	Effet 5 (1,2,3,4,0)
		120 ↔ 129	Effet 6 (1,2,3,4)
		130 ↔ 139	Effet 7 (4,3,2,1,0)
		140 ↔ 149	Effet 8 (4,3,2,1)
		150 ↔ 159	Effet 9 (1,0,1+2,0,1+2+3+0,1+1+3+4,0)
		160 ↔ 169	Effet 10 (1,1+2+3+4)
		170 ↔ 179	Effet 11 (1+3,0)
		180 ↔ 189	Effet 12 (2+4,0)
190 ↔ 199	Effet 13 (1+3,0,2+4,0)		
200 ↔ 209	Effet 14 (2+3+4,0)		
210 ↔ 219	Effet 15 (Aléatoire)		
220 ↔ 229	Effet 16 Ligne (4 Sup, 3 Sup, 1+2,3Inf, 4 Inf)		
230 ↔ 239	Effet 17 Ligne large(4Sup, 4 Sup+3 Sup, 3Sup+1+2,1+2,1+2+3Inf, 3 Inf +4Inf,4Inf)		
240 ↔ 249	Effet 18 Double ligne (4Sup, 3 Sup, 1+2, 2 Inf, 4Inf, 3Inf, 1+2, 3Sup)		
250 ↔ 255	Effet 19 l'ensemble		
16	AUTO SPEED	000 ↔ 255	De lent à rapide
17	DIMMER	000 ↔ 255	
18	DIMMER FINE	000 ↔ 255	Réglage fin du DIMMER
19	STROBE	000 ↔ 009 010 ↔ 255	Non utilisé Strobe variable de 1~20Hz
20	ZOOM	000 ↔ 255	
21	Contrôle	000 ↔ 019	Pas de fonction N/A
		020 ↔ 039	PAN/TILT Blackout activé
		040 ↔ 059	PAN/TILT Blackout désactivé
		060 ↔ 079	FAN AUTO
		080 ↔ 099	FAN SLOW
		100 ↔ 119	FAN NORMAL
		120 ↔ 139	FAN FAST
		140 ↔ 149	Auto 1
		150 ↔ 159	Auto 2
		160 ↔ 169	TEST
		170 ↔ 179	CUSTOM
		180 ↔ 199	Pas de fonction N/A
		200 ↔ 219	RESET (Delai 3 sec)
		220 ↔ 235	Pas de FONCTION (N/A)
		236 ↔ 239	DIM0
		240 ↔ 243	DIM1
244 ↔ 247	DIM2		
248 ↔ 251	DIM3		
252 ↔ 255	DIM4		



## PERSON 3

CANAL	FONCTION	VALEUR	EFFET
1	<b>PAN</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DU PAN
2	<b>TILT</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DU TILT
3	<b>HUE</b>	000 ↔ 255	HUE Teinte
4	<b>SATURATION</b>	000 ↔ 255	SATURATION
5	<b>VALUE</b>	000 ↔ 255	VALEUR
6	<b>STROBE</b>	000 ↔ 009 010 ↔ 255	N/A Strobe variable de 1~20Hz
7	<b>ZOOM</b>	000 ↔ 255	<b>ZOOM</b> 
8	<b>Contrôle</b>	000 ↔ 019 020 ↔ 039 040 ↔ 059 060 ↔ 079 080 ↔ 099 100 ↔ 119 120 ↔ 139 140 ↔ 149 150 ↔ 159 160 ↔ 169 170 ↔ 179 180 ↔ 199 200 ↔ 219 220 ↔ 235 236 ↔ 239 240 ↔ 243 244 ↔ 247 248 ↔ 251 252 ↔ 255	Pas de fonction N/A PAN/TILT Black out activé PAN/TILT Black out Désactivé Ventilation AUTO Ventilation Lente Ventilation Normale Ventilation Forcée Auto 1 Auto 2 TEST CUSTOM Pas de Fonction N/A RESET(Délai 3 sec ) Pas de Fonction N/A DIM0 DIM1 DIM2 DIM3 DIM4





## PERSON 4

Voir en page 19 l'affectation des sections RVB

CANAL	FONCTION	VALEUR	EFFET
1	<b>PAN</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DU PAN
2	<b>PAN FINE</b>	000 ↔ 255	REGLAGE FIN DU PAN
3	<b>TILT</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DU TILT
4	<b>TILT FINE</b>	000 ↔ 255	REGLAGE FIN DU TILT
5	<b>PAN/TILT SPEED</b>	000 ↔ 255	De Rapide à lent
6	<b>DIMMER</b>	000 ↔ 255	
7	<b>STROBE</b>	000 ↔ 009 010 ↔ 255	Pas de fonction N/A Strobe de 1-20Hz
8	<b>ZOOM</b>	000 ↔ 255	
9	<b>Contrôle</b>	000 ↔ 019 020 ↔ 039 040 ↔ 059 060 ↔ 079 080 ↔ 099 100 ↔ 119 120 ↔ 139 140 ↔ 149 150 ↔ 159 160 ↔ 169 170 ↔ 179 180 ↔ 199 200 ↔ 219 220 ↔ 235 236 ↔ 239 240 ↔ 243 244 ↔ 247 248 ↔ 251 252 ↔ 255	Pas de FONCTION N/A PAN/TILT Black out activé PAN/TILT Black out désactivé FAN AUTO (Ventilation) FAN SLOW FAN NORMAL FAN FAST Auto 1 Auto 2 TEST CUSTOM Pas de fonction N/A RESET (Delai 3 sec) Pas de Fonction N/A DIM0 DIM1 DIM2 DIM3 DIM4
10	<b>Rouge 1</b>	000 ↔ 255	Rouge 1
11	<b>Vert1</b>	000 ↔ 255	Vert 1
12	<b>Bleu 1</b>	000 ↔ 255	Bleu 1
13	<b>Blanc 1</b>	000 ↔ 255	Blanc 1
14	<b>Rouge 2</b>	000 ↔ 255	Rouge 2
15	<b>Vert 2</b>	000 ↔ 255	Vert 2
16	<b>Bleu 2</b>	000 ↔ 255	Bleu 2
17	<b>Blanc 2</b>	000 ↔ 255	Blanc 2
18	<b>Rouge 3</b>	000 ↔ 255	Rouge 3 inf+sup
19	<b>Vert3</b>	000 ↔ 255	Vert 3 inf+sup
20	<b>Bleu3</b>	000 ↔ 255	Bleu 3 inf+sup
21	<b>Blanc 3</b>	000 ↔ 255	Blanc 3 inf+sup
22	<b>Rouge 4</b>	000 ↔ 255	Rouge 4 inf+sup
23	<b>Vert 4</b>	000 ↔ 255	Vert 4 inf+sup
24	<b>Bleu 4</b>	000 ↔ 255	Bleu 4 inf+sup
25	<b>Blanc 4</b>	000 ↔ 255	Blanc 4 inf+sup

## PERSON 5

CANAL	FONCTION	VALEUR	EFFET
1	<b>PAN</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DU PAN
2	<b>PAN FINE</b>	000 ↔ 255	REGLAGE FIN DU PAN
3	<b>TILT</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DU TILT
4	<b>TILT FINE</b>	000 ↔ 255	REGLAGE FIN DU TILT
5	<b>PAN/TILT SPEED</b>	000 ↔ 255	De rapide à lent
6	<b>DIMMER</b>	000 ↔ 255	
7	<b>DIMMER FINE</b>	000 ↔ 255	REGLAGE FIN DU DIMMER
8	<b>STROBE</b>	000 ↔ 009 010 ↔ 255	Pas de fonction Strobe variable de 1~20Hz
9	<b>ZOOM</b>	000 ↔ 255	
10	<b>Contrôle</b>	000 ↔ 019 020 ↔ 039 040 ↔ 059 060 ↔ 079 080 ↔ 099 100 ↔ 119 120 ↔ 139 140 ↔ 149 150 ↔ 159 160 ↔ 169 170 ↔ 179 180 ↔ 199 200 ↔ 219 220 ↔ 235 236 ↔ 239 240 ↔ 243 244 ↔ 247 248 ↔ 251 252 ↔ 255	Pas de Fonction N/A PAN/TILT Black out activé PAN/TILT Black out désactivé FAN AUTO (Ventilation) FAN SLOW FAN NORMAL FAN FAST Auto 1 Auto 2 TEST CUSTOM Pas de fonction N/A RESET(Delai 3 sec) Pas de fonction N/A DIM0 DIM1 DIM2 DIM3 DIM4



CANAL	FONCTION	VALEUR
11	Rouge1	000 ↔ 255
12	Rouge1 Fin	000 ↔ 255
13	Vert 1	000 ↔ 255
14	Vert1 Fin	000 ↔ 255
15	Bleu 1	000 ↔ 255
16	Bleu1 Fin	000 ↔ 255
17	Blanc 1	000 ↔ 255
18	Blanc 1 FIN	000 ↔ 255
19	Rouge 2	000 ↔ 255
20	Rouge 2 fin	000 ↔ 255
21	Vert 2	000 ↔ 255
22	Vert 2 Fin	000 ↔ 255
23	Bleu 2	000 ↔ 255
24	Bleu2 fin	000 ↔ 255
25	Blanc2	000 ↔ 255
26	Blanc 2 fin	000 ↔ 255
27	Rouge 3 <u>Sup</u>	000 ↔ 255
28	Rouge 3 fin <u>Sup</u>	000 ↔ 255
29	Vert 3 <u>Sup</u>	000 ↔ 255
30	Vert 3 fin <u>Sup</u>	000 ↔ 255
31	Bleu 3 <u>Sup</u>	000 ↔ 255
32	Bleu 3 Fin <u>Sup</u>	000 ↔ 255
33	Blanc 3 <u>Sup</u>	000 ↔ 255
34	Blanc 3 Fin <u>Sup</u>	000 ↔ 255
35	Rouge 3 Inf	000 ↔ 255
36	Rouge 3 Fin Inf	000 ↔ 255
37	Vert 3 Inf	000 ↔ 255
38	Vert3 Fin Inf	000 ↔ 255
39	Bleu 3 Inf	000 ↔ 255
40	Bleu 3 Fin Inf	000 ↔ 255
41	Blanc 3 Inf	000 ↔ 255
42	Blanc 3 Fin Inf	000 ↔ 255
43	Rouge 4 <u>Sup</u>	000 ↔ 255
44	Rouge 4 Fin <u>Sup</u>	000 ↔ 255
45	Vert 4 <u>Sup</u>	000 ↔ 255
46	Vert 4 Fin <u>Sup</u>	000 ↔ 255
47	Bleu 4 <u>Sup</u>	000 ↔ 255
48	Bleu 4 fin <u>Sup</u>	000 ↔ 255
49	Blanc 4 <u>Sup</u>	000 ↔ 255
50	Blanc 4 fin <u>Sup</u>	000 ↔ 255
51	Rouge 4 inf	000 ↔ 255
52	Rouge 4 Fin Inf	000 ↔ 255
53	Vert 4 Inf	000 ↔ 255
54	Vert 4 Fin Inf	000 ↔ 255
55	Bleu 4 Inf	000 ↔ 255
56	Bleu 4 fin Inf	000 ↔ 255
57	Blanc 4 inf	000 ↔ 255
58	Blanc 4 fin inf	000 ↔ 255

## Disposition des différentes sections de Leds

1 ne concerne que la LED centrale  
 INF. pour inférieure  
 SUP. pour Supérieure

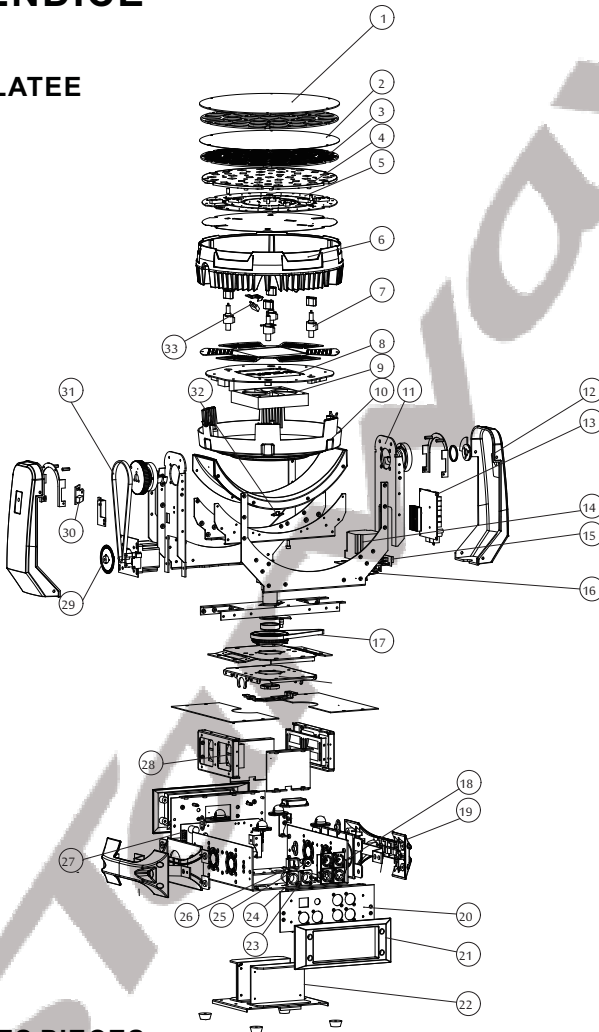
*Voir en page μ l'affectation des sections RVB*

## PERSON 6

CANAL	FONCTION	VALEUR	EFFET
1	<b>PAN</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DU PAN
2	<b>PAN FINE</b>	000 ↔ 255	REGLAGE FIN DU PAN
3	<b>TILT</b>	000 ↔ 255	REGLAGE DU TILT
4	<b>TILT FINE</b>	000 ↔ 255	REGLAGE FIN DU TILT
5	<b>PAN/TILT SPEED</b>	000 ↔ 255	de Rapide à lent
6	<b>DIMMER</b>	000 ↔ 255	
7	<b>STROBE</b>	000 ↔ 009 010 ↔ 255	Pas de strobe Strobe de 1~20Hz
8	<b>ZOOM</b>	000 ↔ 255	
9	<b>Contrôle</b>	000 ↔ 019 020 ↔ 039 040 ↔ 059 060 ↔ 079 080 ↔ 099 100 ↔ 119 120 ↔ 139 140 ↔ 149 150 ↔ 159 160 ↔ 169 170 ↔ 179 180 ↔ 199 200 ↔ 219 220 ↔ 235 236 ↔ 239 240 ↔ 243 244 ↔ 247 248 ↔ 251 252 ↔ 255	Pas de FONCTION PAN/TILT Black out activé PAN/TILT Black out désactivé FAN AUTO (Ventilation) FAN SLOW FAN NORMAL FAN FAST AUTO 1 Auto 2 TEST CUSTOM Pas de fonction N/A RESET(Délai 3 sec) Pas de fonction N/A DIM0 DIM1 DIM2 DIM3 DIM4
10	<b>Rouge</b>	000 ↔ 255	1 Rouge
11	<b>Vert</b>	000 ↔ 255	1 Vert
12	<b>Bleu</b>	000 ↔ 255	1 Bleu
13	<b>Rouge</b>	000 ↔ 255	2 Rouge
14	<b>Vert</b>	000 ↔ 255	2 Vert
15	<b>Bleu</b>	000 ↔ 255	2 Bleu
16	<b>Rouge</b>	000 ↔ 255	3 Rouge inf+sup
17	<b>Vert</b>	000 ↔ 255	3 Vert inf+sup
18	<b>Bleu</b>	000 ↔ 255	3 Bleu inf+sup
19	<b>Rouge</b>	000 ↔ 255	4 Rouge inf+sup
20	<b>Vert</b>	000 ↔ 255	4 Vert inf+sup
21	<b>Bleu</b>	000 ↔ 255	4 Bleu inf+sup

# 5 APPENDICE

## 5.1 VUE ECLATEE



## 5.2 LISTE DES PIECES

NO	Part name	NO	Part name	NO	Part name
1	Dust cover	12	Plastic arm	23	PS socket (male)
2	Frosted flakes	13	Motor driver PCB	24	PS socket (male)
3	Focus cover	14	Three-phase stepper motor	25	Fuse holder
4	Reflective bowl	15	Optical stopper sensor	26	Power switch
5	LED board	16	Optical wheel	27	Display board
6	Lamp cap	17	Synchronous belt	28	Fan
7	Linear motor	18	Adaptor PCB	29	Y-Small gear
8	LED driver PCB	19	Base handle	30	Magnetic stopper sensor
9	Slide block	20	End cap plate	31	Synchronous belt
10	Back cover	21	Base plastic cover	32	Magnetic stopper sensor
11	Arm etagere	22	Power Supply (PS)	33	Thermal switch



Dans le but d'améliorer les produits, des modifications techniques peuvent être effectuées sans information préalable. C'est la raison pour laquelle les caractéristiques techniques et l'aspect physique des produits peuvent évoluer. Pour bénéficier des dernières mises à jour de nos produits veuillez-vous connecter sur : [www.star-way.com](http://www.star-way.com).

**Nous contacter:** Starway CSI -

Parc Médicis

30 avenue des Pépinières 94260 Fresnes – France Tél. : +33 (0)820 230 007

Fax : +33 (0)1 46 15 47 16