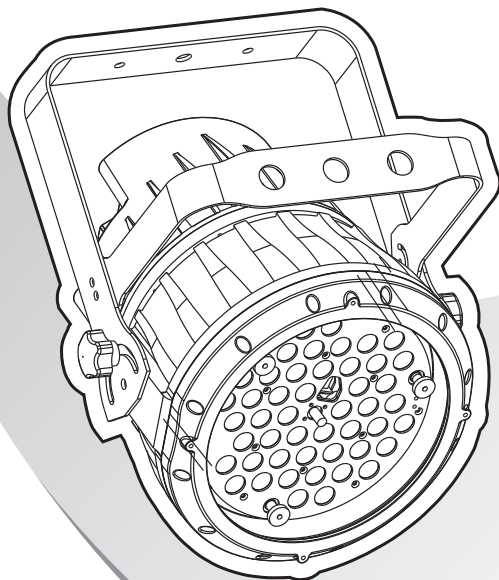




THE ALED1000



MANUEL UTILISATEUR

www.star-way.com

T TABLE DES MATIÈRES

1 PRODUIT

1.1	INTRODUCTION.....	1
1.2	FONCTIONS DU PRODUIT.....	1
1.3	SPÉCIFICATIONS TECHNIQUE.....	2
1.4	DONNÉES PHOTOMETRIQUES.....	3
1.5	MISE EN GARDE DE SÉCURITE.....	3

2 INSTALLATION

2.1	MONTAGE.....	4
2.2	CONNEXION ELECTRIQUE.....	4
2.3	UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX.....	5
2.3.1	DMX512 SANS ADRESSAGE ID.....	5
2.3.2	DMX512 AVEC ADRESSAGE ID.....	5

3 PANNEAU DE CONTRÔLE

3.1	BASIC.....	7
3.2	MENU.....	7
3.3	EDITION DES COULEURS STATIQUES.....	8
3.4	MENU RUN.....	8
3.5	ADRESSE DMX.....	8
3.6	CONFIGURATION.....	8
3.7	ADRESSE ID.....	8
3.8	SPECIAL.....	9
3.9	CORRECTION DES BLANCS.....	9
3.10	ACTIVATION DU VERROUILLAGE.....	9

4 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX

4.1	ADRESSAGE.....	10
4.2	CHARTE DMX.....	10
4.3	FONCTIONS DMX512 (MODE STD.2).....	12

5 APPENDICE

5.1	VUE ÉCLATÉE.....	13
-----	------------------	----

1 PRODUIT

1.1 INTRODUCTION

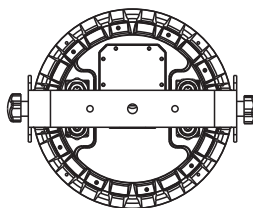
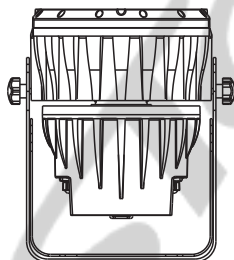
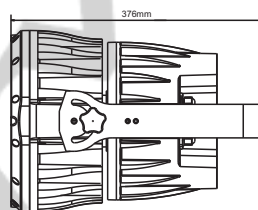
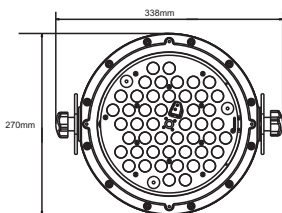
Ce produit est conçu pour un usage intérieur aussi bien qu'extérieur grâce à son indice IP67. Utilisable pour des effets d'éclairage dans l'architecture, la scène, le théâtre, ... Equipé d'une entrée directe DMX 512, Ce produit peut être utilisé avec n'importe quelle console. Ce produit peut également être utilisé seul grâce à son mode automatique.

1.2 FONCTIONS DU PRODUIT

- * Indice de protection Ip67
- * Zoom linéaire 8° - 40°
- * Mélange blanc chaud / blanc froid
- * Dimmer linéaire ou non
- * Strobe
- * Upload des programmes utilisateurs vers les projecteurs esclaves
- * Afficheur LCD
- * Verrouillage de l'afficheur
- * DMX 512
- * Adresses ID indépendantes
- * Plusieurs corrections de températures des blancs
- * Protection contre la surchauffe

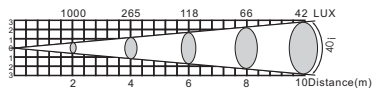
1.3 SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Voltage	100-250V...50/60Hz
Consommation	165W
IP	IP 67
Nombre de LEDs	48pcs (12 x Blanc Froid / 36 x Blanc Chaude)
Puissance LED	3W
Temp. de fonctionnement	-20° - +40°
Refroidissement	Convection naturelle
Dimensions	338 x 270 x 376mm
Poids	14,5Kg

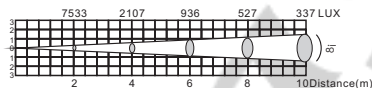


1.4 DONNÉES PHOTOMÉTRIQUES

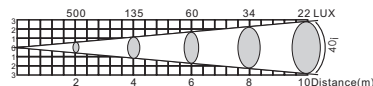
BLANC CHAUD



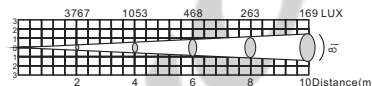
BLANC CHAUD



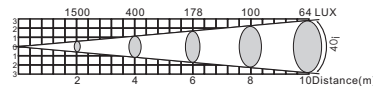
BLANC FROID



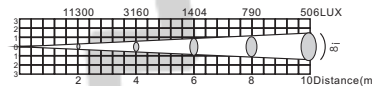
BLANC FROID



BLANC CHAUD + BLANC FROID



BLANC CHAUD + BLANC FROID



1.5 MISES EN GARDE DE SÉCURITÉ

POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, VEILLEZ À LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions du présent manuel

SOYEZ PRUDENTS

RISQUES DE CHOCS ÉLECTRIQUES !

Avant la mise en service, soyez sûr que le produit n'a subi aucun dommage pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil dans de parfaites conditions d'utilisations, l'utilisateur doit absolument suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent manuel.

Notez que les dommages dus à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, contactez votre revendeur.

IMPORTANT :

Le fabricant n'acceptera pas la responsabilité des dommages résultant de la non-observance de ce manuel ou de la modification de cet appareil.

- Ne jamais laisser le câble d'alimentation avec les autres câbles. Manipulez le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.
- Ne jamais enlever les stickers informatifs du produit.
- Ne jamais laisser traîner les câbles.
- Ne pas insérer d'objets dans les aérations.
- Ne pas ouvrir ou modifier l'appareil.
- Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.
- Ne pas secouer l'appareil, ne pas forcer sur le châssis de l'appareil lors de l'installation.
- Ne pas allumer et éteindre l'appareil constamment, il en résulterait une usure précoce de l'appareil.
- Mettez cet appareil sous tension uniquement après avoir vérifié que le boîtier est correctement fermé et que toutes les vis sont fermement vissées.
- N'utilisez cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.
- Fermez les capots lors de l'utilisation de l'appareil
- Laissez toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre la ventilation.
- Toujours déconnecter l'appareil du secteur si il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer. Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.
- Vérifiez que le voltage de votre installation électrique correspond à celle requise par l'appareil.
- Vérifiez que le cordon d'alimentation n'est ni pincé ou endommagé. Vérifiez l'appareil ainsi que le cordon d'alimentation périodiquement.
- Si l'appareil est tombé ou a reçu un choc, déconnectez le immédiatement du secteur et contactez un technicien qualifié pour vérifier l'appareil.
- Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne l'allumez pas immédiatement, la condensation pourrait endommager l'appareil. Laissez l'appareil reprendre la température ambiante avant de l'allumer.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, éteignez-le immédiatement. Emballez-le, (de préférence dans son emballage d'origine), et retournez-le à votre revendeur pour réparation.
- Utilisable par un adulte exclusivement, cet appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne pas faire fonctionner l'appareil sans surveillance.
- Utilisez exclusivement des fusibles de valeur identiques pour le remplacement
- Les réparations, les connexions électriques et le service doit être effectué par un technicien qualifié.

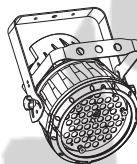
Si cet appareil est utilisé différemment que comme décrit dans ce manuel, le produit peut être endommagé et la garantie deviendrait nulle.

2 INSTALLATION

2.1 MONTAGE

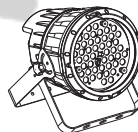
Montage en accroche

Le projecteur peut être accroché sur une structure à l'aide d'un crochet standard. Le projecteur doit également être sécurisé à l'aide d'une élingue de sécurité.



Montage au sol

Le projecteur peut être installé au sol à l'aide de sa double lyre.



2.2 CONNEXION ELECTRIQUE

En 230V : vous pouvez connecter un maximum de 10 projecteurs en série grâce aux connecteurs alimentation In/Out .

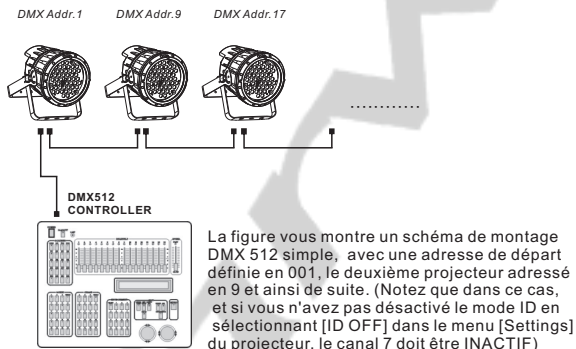
En 120V : vous pouvez connecter un maximum de 5 projecteurs en série grâce aux connecteurs alimentation In/Out .

2.3 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX

2.3-1 DMX512 SANS ADRESSAGE ID

- Connectez la chaîne DMX
- Chaque projecteur utilise 8 canaux DMX, les adresses doivent donc être incrémentées de 8 (ex : 1 – 9 – 17 – 25 - ...)
- Les adresses ID n'ont pas été définies donc lorsque vous utilisez votre contrôleur DMX le canal 7 doit être INACTIF (CH 7 =0)
- Il est aussi possible de désactiver les adresses ID en sélectionnant [ID OFF] dans le menu [Settings] du projecteur
- Chaque adresse DMX peut être utilisée autant de fois que nécessaire.
- Vous pouvez utiliser n'importe quelle adresse DMX comprise entre 001 et 502;

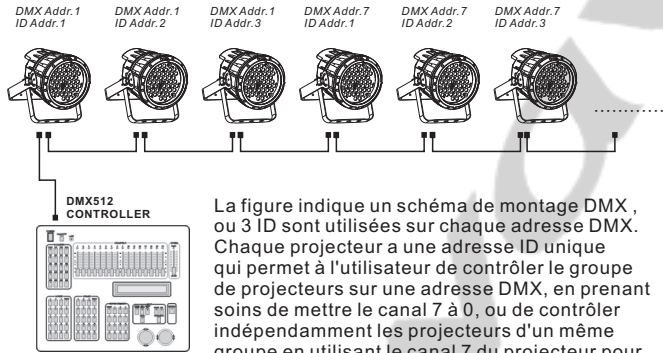
Exemple:



2.3-2 DMX512 AVEC ADRESSAGE ID

- Connectez la chaîne DMX
- Chaque projecteur utilise 8 canaux DMX, les adresses doivent donc être incrémentées de 10 (ex : 1 – 9 – 17 – 25 - ...)
- Chaque adresse DMX peut être utilisée autant de fois que nécessaire.
- Vous pouvez utiliser n'importe quelle adresse DMX comprise entre 001 et 502.
- Chaque adresse DMX permet la prise en charge de 66 adresses ID
- L'[ID] doit être définie dans chaque projecteur en utilisant des valeurs ascendantes (ex. : 1, 2, 3, ...)
- [ID ON] doit être défini dans le menu [Set] de chaque projecteur
- Les adresses ID sont accessibles par le canal 7 sur votre contrôleur DMX.

Exemple:



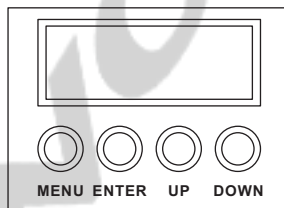
La figure indique un schéma de montage DMX , ou 3 ID sont utilisées sur chaque adresse DMX. Chaque projecteur a une adresse ID unique qui permet à l'utilisateur de contrôler le groupe de projecteurs sur une adresse DMX, en prenant soins de mettre le canal 7 à 0, ou de contrôler indépendamment les projecteurs d'un même groupe en utilisant le canal 7 du projecteur pour sélectionner l'adresse ID cible.

3 PANNEAU DE CONTRÔLE

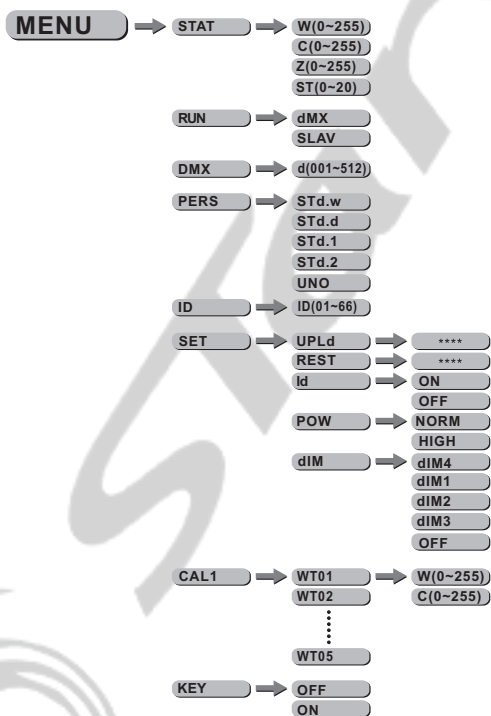
3.1 BASIC

Le projecteur est équipé d'un afficheur LCD et de 4 boutons de contrôle.

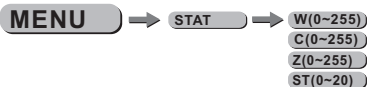
- [MENU]** Pour entrer dans le menu ou retourner au menu principal
- [ENTER]** Pour entrer dans le menu sélectionné ou pour confirmer la valeur actuelle
- [UP]** Pour remonter dans la liste du menu ou pour augmenter la valeur sélectionnée
- [DOWN]** Pour descendre dans la liste du menu ou pour diminuer la valeur sélectionnée



3.2 MENU



3.3 EDITION DES COULEURS STATIQUES



i STAT i

- Ajustez les paramètres de blanc chaud i W i et blanc froid i C i pour créer la température couleur désirée.
- Ajustez le paramètre de strobe i S i (0-20Hz)
- Ajustez le paramètre de zoom i Z i

3.4 MENU RUN



i RUN i

- Sélectionnez le menu [RUN] et appuyez sur [ENTER]
- [DMX] Mode permettant de gérer le projecteur via une console DMX. Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.
- [SLAV] Mode permettant de gérer le projecteur en mode maitre esclave. Prenez soin de valider avec le bouton [ENTER] après la modification.

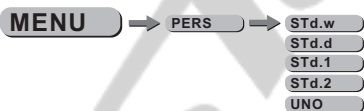
3.5 ADRESSE DMX



i DMX i

- Entrer dans le menu i DMX i et ajuster l'adresse DMX.

3.6 CONFIGURATION



i PERS i

- Entrer dans le menu i PERS i et sélectionner le mode DMX entre : i STd.w i , i STd.d i , i STd.1 i , i STd.2 i ou i Uno i .

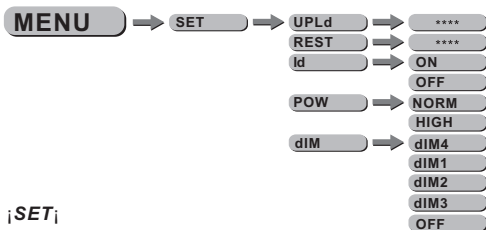
3.7 ADRESSE ID



i ID i

- Entrer dans le menu i ID i pour ajuster l'adresse ID du projecteur.

3.8 SPECIAL



iSET_i

- Sélectionnez le menu [SET] et appuyez sur [ENTER]
- La fonction [UPLD] vous permet d'uploader les programmes utilisateur de la machine « maître » vers les machines « esclaves ». Pour activer la fonction UPLOAD, il vous faudra entrer le mot de passe. Ce mot de passe est le même que le mot de passe général (mot de passe usine : appuyez successivement sur les touches suivantes : [UP] – [DOWN] – [UP] – [DOWN] puis appuyez sur le bouton [ENTER]. A la fin de la procédure réussie le projecteur s'éclairc en blanc froid.
- [REST] vous permet de rappeler l'ensemble des paramètres usine –Veillez à appuyez sur [ENTER]
- [ID] vous permet de valider ou non la fonction ID utilisez les boutons [UP] et [DOWN] pour basculer de ON à OFF–Veillez à appuyez sur [ENTER]
- Le sous menu [POW] permet de brider la puissance du projecteur selon 2 modes: [NORM] ou [HIGH].
- Entrer dans le sous menu [DIM] pour choisir l'une des courbes de réponse du dimmer. Lorsque le sous menu [DIM] est validé sur [OFF] aucune courbe n'est appliquée, le dimmer est alors linéaire. Vous pouvez choisir l'une des 4 courbes [DIM1], [DIM2], [DIM3], [DIM4].

Par défaut la courbe [DIM4] est sélectionnée en usine.

3.9 CORRECTION DES BLANCS



iCAL1_i

- Entrer dans le sous menu iCAL1_i pour éditer les différentes températures de couleur des blancs.
- Sont disponibles 5 presets pré-programmés et éditables à l'aide des paramètres Blanc froid iC_i & Blanc chaud iW_i.
- Lorsque le projecteur est utilisé en mode DMX iStd.2_i, ces 5 modes sont accessibles via le canal DMX N°4.

3.10 ACTIVATION DU VERROUILLAGE



iKEY_i

- Sélectionnez le menu [KEY] et appuyez sur [ENTER]
- Lorsque le projecteur est basculé en mode KEY ON, il vous faudra un mot de passe de manière à pouvoir entrer dans le menu. Après 30 secondes ou allumage extinction du projecteur.

MOT DE PASSE USINE : [UP] – [DOWN] – [UP] – [DOWN] puis [ENTER]

4 UTILISATION AVEC UN CONTRÔLEUR DMX

4.1 ADRESSAGE BASIQUE

- Connectez tous les projecteurs en série en utilisant un câble DMX standard ou les câbles IP65 data.
- Ajustez l'adresse DMX dans le menu DMX.
- Plusieurs projecteurs peuvent utiliser la même adresse DMX ou utiliser des adresses DMX indépendantes

4.2 CHARTE DMX

- Note : Le Thealed 1000 peut être utilisé selon 5 modes DMX512 différents : **Std.w_i**, **Std.d_i**, **Std.1_i**, **Std.2_i** et **UNO_i**

Std.w

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ↔ 255	WARM WHITE
2	0 ↔ 255	COOL WHITE
3	0 ↔ 255	ZOOM
4	0 ↔ 10	NO FUNCTION
	11 ↔ 20	HIGH POWER (when in NORMAL mode)
	21 ↔ 200	NO FUNCTION
	201 ↔ 220	ZOOM RESET
	221 ↔ 255	NO FUNCTION

Std.d

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	WARM WHITE
3	0 ↔ 255	COOL WHITE
4	0 ↔ 255	ZOOM
5	0 ↔ 10	NO FUNCTION
	11 ↔ 20	HIGH POWER (when in NORMAL mode)
	21 ↔ 200	NO FUNCTION
	201 ↔ 220	ZOOM RESET
	221 ↔ 255	NO FUNCTION

Std.1

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
	0 ↔ 10	NO FUNCTION
2	10 ↔ 50	STUDIO WHITE1:3200K
	51 ↔ 80	STUDIO WHITE2:3400K
	81 ↔ 110	STUDIO WHITE3:4500K
	111 ↔ 140	STUDIO WHITE4:4900K
	141 ↔ 255	STUDIO WHITE5:5600K
3	0 ↔ 255	ZOOM
	0 ↔ 10	NO FUNCTION
4	11 ↔ 20	HIGH POWER (when in NORMAL mode)
	21 ↔ 200	NO FUNCTION
	201 ↔ 220	ZOOM RESET
	221 ↔ 255	NO FUNCTION

Std.2

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	WARM WHITE
3	0 ↔ 255	COOL WHITE
	0 ↔ 10	NO FUNCTION
4	11 ↔ 50	WHITE 1: 3200K
	51 ↔ 80	K1...: 1WHITE
	81 ↔ 110	K2...: 2WHITE
	111 ↔ 140	K3...: 3WHITE
141 ↔ 255	K4...: 4WHITE	
5	0 ↔ 255	ZOOM
6	0 ↔ 255	STROBE
	0 ↔ 9	ID ADDRESS 11ID-1ID
7	10 ↔ 19	1ID
	20 ↔ 29	2ID
	30 ↔ 39	3ID
	40 ↔ 49	4ID
	50 ↔ 59	5ID
	60 ↔ 69	6ID
	70 ↔ 79	7ID
80 ↔ 89	8ID	

Canal	Valeur	Fonction
7	90 ↔ 99	1 ID
	100 ↔ 109	2 ID
	110 ↔ 119	3 ID
	120 ↔ 129	4 ID
	130 ↔ 139	5 ID
	140 ↔ 149	6 ID
	150 ↔ 159	7 ID
	160 ↔ 169	8 ID
	170 ↔ 179	9 ID
	180 ↔ 189	10 ID
	190 ↔ 199	11 ID
	200 ↔ 209	12 ID
	210	13 ID
	⋮	⋮
	255	ID66
8	0 ↔ 10	NO FUNCTION
	11 ↔ 20	HIGH POWER (when in NORMAL mode)
	21 ↔ 200	NO FUNCTION
	201 ↔ 220	ZOOM RESET
	221 ↔ 255	NO FUNCTION

UNO

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ↔ 255	STATIC SETTING FROM DISPLAY MENU

4.3 OPERATIONS DE BASE EN DMX512 (MODE DMX STD.2)

DIMMER GÉNÉRAL

- Le canal 1 contrôle l'intensité de la couleur projetée
- Lorsque le potentiomètre est à sa position la plus élevée (255) l'intensité est à son maximum.

SÉLECTION DU BLANC FROID ET BLANC CHAUD

- Les canaux 2, 3 contrôlent le ratio d'intensité des deux températures de blanc.
- Lorsque le potentiomètre est à sa position la plus élevée (255) l'intensité est à son maximum.
- Les canaux 2 & 3 sont combinés pour créer la température de blanc désirée.

MACRO DES BLANCS

- Le canal 4 sélectionne la macro des blancs parmi les 5 disponibles.
- Le canal 4 est prioritaire sur les canaux 2 & 3.
- Le canal 1 contrôle l'intensité de la macro.

ZOOM

- Le canal 5 contrôle le zoom.

STROBE

- Le canal 6 contrôle la fréquence du strobe.

SÉLECTION DE L'ADRESSE ID

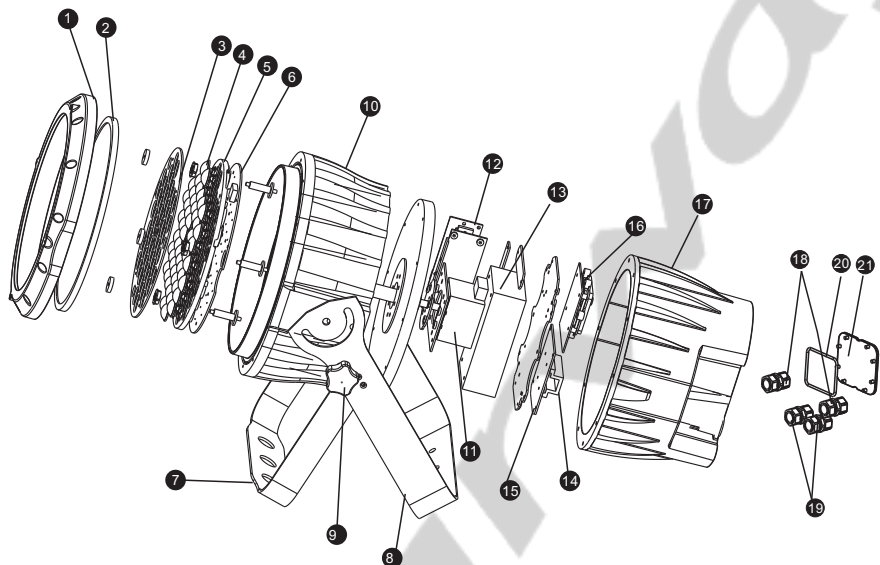
- Le canal 7 est utilisé pour la sélection de l'ID du projecteur
- Chaque adresse DMX peut gérer au maximum 66 ID de projecteurs..
- Si la valeur du canal 7 est à 0 c'est l'ensemble des projecteurs ayant la même adresse ID qui sont contrôlés.

FONCTIONS SPÉCIALE

- Le canal 8 est utilisé pour la sélection de l'ID du projecteur

5 APPENDICE

5.1 VUE ÉCLATÉE



No	ÉLÉMENT
1	Capot avant
2	Vitre
3	Support de lentille
4	Kit de lentilles
5	Joint
6	PCB LEDs
7	Support secondaire
8	Support primaire
9	Molette de serrage
10	Bloc central
11	Moteur Zoom
12	PCB Moteur
13	Alimentation
14	Radiateur du PCB LEDs
15	PCB Driver Leds
16	PCB Afficheur
17	Capot Arrière
18	Entrée DMX
19	Entrée d'alimentation
20	Joint de l'afficheur
21	Plaque de protection de l'afficheur